

Prof. Jorge Blom-Dahl, piano

Nacido en Valencia, realizó sus estudios en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia donde finaliza sus estudios obteniendo las más altas calificaciones, siendo sus profesores, M. A. Herranz o Mario Monreal, entre otros. Inicia al mismo tiempo su actividad profesional, realizando numerosos conciertos; a los catorce años colabora como solista con la Orquesta Municipal de Valencia bajo la batuta del maestro D. Manuel Galdúf. Participa en cursos de perfeccionamiento de la mano de profesores como Joaquín Achúcarro, Joaquín Soriano, Mario Monreal, Félix Ayo (música de cámara), entre otros. Ha realizado conciertos tanto en calidad de solista, piano y orquesta (Tchaikovski, Beethoven, Grieg, Gershwin, etc.), así como en agrupaciones camerísticas. Además de la docencia del piano, tiene amplia experiencia como pianista acompañante. En la actualidad es profesor de repertorio en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia.

Organizan

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

Asociación de Amigos del Museo

Dirección cultural

Pilar Espona

Conservatorio Profesional de Música de Valencia

Participan

Alumnos y Profesores del CPMV

Dirección musical

Ricardo Callejo

Dirección técnica

Mónica Cantó

Coordinación de actividades CPMV

José Vicente Giner



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

c/ Poeta Querol, 2

46002 Valencia

Tel: 96 351 63 92

Fax: 96 351 35 12

www.meecd.gob.es/mnceramica

informacion.mceramica@meecd.es

El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
"González Martí"
y la Asociación de Amigos del Museo *en colaboración con*
el Conservatorio Profesional de Música de Valencia

presentan

Concierto de Navidad

Lunes 12 de diciembre de 2016, 20 h

Salón de baile, Museo Nacional de Cerámica



Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio de la Suite núm. 4 en Mib Mayor para Violoncello solo BWV 1010

Max Bruch (1838-1920)

Kol Nidrei Op. 47

Claudia Panach González, *violoncello*
Renata Casero Alcañiz, *piano*

Ludwig Spohr (1784-1859)

Concierto para Clarinete en Mib Mayor Op. 57 núm. 2

I. Allegro

II. Adagio

Miguel Castillo Díaz, *clarinete*
Jorge Blom-Dahl, *piano*

Alexander Arutiunian (1950)

Concierto para trompeta y orquesta en Lab mayor

Adrián Pastor Cebrián, *trompeta*
Renata Casero Alcañiz, *piano*

Max Bruch (1838-1920)

Concierto para violín núm. 1 en Sol menor Op. 26

I. Vorspiel: Allegro moderato

Jules Massenet (1842-1912)

Méditation

(de la ópera Thaïs)

María Ferrando Vercher, *violín*
Jorge Blom-Dahl, *piano*

Astor Piazzola (1921-1992)

Oblivion

María Ferrando Vercher, *violín*
Claudia Panach González, *violoncello*
Renata Casero Alcañiz, *piano*

Claudia Panach González, violoncello

Nace 1998. Comienza sus estudios en el CIM de Benimaclet y los continúa en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en la especialidad de piano, con el Prof. Nacho Millán, y de violonchelo, con el Prof. Vicente Benavent, obteniendo el Premio Profesional de Música. Amplía su formación con los profesores Rafael Salinas y Rafal Jezierski. Actualmente continúa sus estudios en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia, con el Prof. Dimas Moreno. Ha recibido clases de Giovanni Ricciardi.

Miguel Castillo Díaz, clarinete

Cursa los estudios elementales en el Centro Integrado de la Unión Musical de Llíria con el profesor Víctor Rollo. Inicia los estudios de grado medio en el Conservatorio Profesional de Liria con los profesores Salvador Mari y José Ignacio Blesa. Finaliza los estudios de grado medio en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, con el profesor Juan Francisco Lara, obteniendo el Premio Profesional de Música. Ha realizado cursos con los clarinetistas Pascal Moragués, Emilio Ferrando, José Franch Ballester, Enrique Artiga, Miguel Espejo, Carlos García, Juan Luis Royo y Juan Ferrer.

Adrián Pastor Cebrián, trompeta

Nace en Mislata en 1998. Empezó sus estudios en el Centro Musical Paternense con el profesor Domingo Torrella. Ingresó en el CPMV en la especialidad de trompeta en 2011, graduándose el pasado curso, con sus profesores Lluís Andrés y Jaume Casas. Ha ingresado en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo”, donde estudia actualmente. Ha sido finalista en varios concursos de la Comunitat Valenciana.

Maria Ferrando Vercher, violín

Inicia sus estudios en los Pequeños Cantores de Valencia. A los ocho años ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en la especialidad de violín. Estudia con los profesores Victoria Lorente, Josep Ribes, Miguel Ángel López y Gumersinda Campos. Además asiste a clases con el profesor Vicent Balaguer. También ha realizado diversos cursos con Víctor Parra, Mirabai Weismehl, Catalín Bucataru, Vasko Vasiliev... Es miembro de la Orquesta de La Valldigna con la que ha tocado de solista. También de la Orquesta Federal y ha asistido a varios encuentros de la JONC Alevins. Actualmente cursa 1º de grado superior en el CSMV “Joaquín Rodrigo”.

Prof. Renata Casero, piano

Nace en Valencia y realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo”, obteniendo los títulos superiores de Piano y M^a de Cámara con Premio de Honor Fin de Carrera. Prosigue estudios con Ramón Coll, Sandro Leone, Ian Gruithuyzen, Imre Rohman y Santiago Casero. Actúa como solista y en agrupaciones de cámara: Dúo Dédalo, con el clarinetista Alberto Ferrer (disco *Dédalo*, música española para clarinete y piano); Dédalo Ensemble (espectáculo *Los conciertos no son así*) y Quinteto Casulana, cuerda y piano. Desarrolla su actividad docente en diferentes Conservatorios Profesionales y Superiores: Almansa, Vall de Uxò, Castellón y Valencia. Es máster por la Universidad de Valencia.