

CONCIERTO DE
NOVIEMBRE

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Meltlova, Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado
de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

difusion.mceramica@mecd.es

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mecd.es
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE
NOVIEMBRE 2014

ORQUESTA
Y CORO DEL
PALACIO DE
DOS AGUAS

LUNES 24 DE
NOVIEMBRE 2014
A LAS 20,00H

SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE OCTUBRE
Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

Concierto

selección pro músicos
residentes del palacio de dos
aguas

EMILIANO PEREZ.....violin
ANGEL CAMPOS.....violin
SARA ALTUR.....viola
ALBERTO GALLEGO.....cello
JUSEP NAVARRO.....cello
ALBA CHAVES.....oboe
RUBEN SANCHEZ.....oboe
VICENT SORIANO.....cor
LUIS MEDINA.....cor



Joseph haydn

Sinfonías 1 y 10

Sinfonia nº 1
D mayor

PRESTO
ANDANTE
Finale PRESTO

Sinfonia nº 10
D Mayor

ALLEGRO
ANDANTE
Finale PRESTO

Drictor :J. Manuel Palau