

**J. S. Bach (1685-1750)**

Concierto en Mi mayor BWV 1042 (Allegro)

*Ignacio Navarro Harsulescu, violín***C. A. de Bériot (1802-1870)**

Escena de ballet, op. 100

*Carla Saurí Lerma, violín***M. de Falla (1876-1946) – F. Kreisler (1875-1962)**

Danza española de La vida breve

*Ignacio Navarro Harsulescu, violín***H. Wieniawski (1835-1880)**

Scherzo Tarantella, op. 16

*Javier Burgos Piquer, violín***J. Brahms (1833-1897)**

Heimweh II, op. 63 n.º 8

**G. Fauré (1845-1924)**

Après un rêve op. 7 n.º 1

**J. Kern (1885-1945)**

Smoke gets in your eyes

**C. Böhm (1844-1920)**

Perpetuum mobile

*Violines de seda: Javier Burgos Piquer, Inés Castells Campo, Esther Borreguero Guillén,  
Ignacio Navarro Harsulescu, Carlos Juandó Quiñones, Carla Saurí Lerma, Rebeca Escusa  
Pastor y Yuna Ferrer Miyamatsu.*

*Anton Gil Voder Mayer, piano.*

*Victoria Lorente, directora.*

**BREVE HISTORIA DEL CONSERVATORIO DE VALENCIA**

En torno a 1850 la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia fundó la Escuela Popular de Música, de carácter gratuito y abierta a todos los ciudadanos. Este proyecto pionero, cuyo impulso se le puede atribuir al eminente compositor y organista Pascual Pérez Gascón, recibió una entusiasta acogida en la ciudad. El ambiente propicio que produjo esta iniciativa, llevó a la citada Sociedad a nombrar una Comisión encargada de tomar contacto con los estamentos oficiales para gestionar la creación del Conservatorio. El proyecto culmina en febrero de 1879 con la aprobación del primer Reglamento, celebrándose su jornada inaugural en la Real Academia de San Carlos el 9 de noviembre. Desde entonces nuestro Conservatorio fue una corporación de carácter particular hasta su incorporación al Estado el 16 de Noviembre de 1917, acogándose al Decreto de 1905 del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Tendrían que pasar algunos años más hasta que el centro obtuviese la concesión del Grado Superior en 1968. El Decreto de 1997 de la Consellería de Cultura Educación y Ciencia, nos sitúa ante una nueva etapa creando, por desdoblamiento del Conservatorio Superior, el actual Conservatorio Profesional.

Desde 1879 hasta nuestros días, se han formado en el Conservatorio de Valencia una extensísima sucesión de generaciones de grandes músicos; eminentes profesores, famosos intérpretes, compositores y directores profesionales. Por citar personalidades como la de Salvador Giner, José Serrano, Manuel Palau, Oscar Esplá, Vicente Asencio, José Iturbi, Joaquín Rodrigo..., un inagotable etcétera de dignísimos representantes de Valencia que han impartido y están impartiendo sus conocimientos en los Conservatorios, Institutos y Escuelas de Música de todo el País y del extranjero, otros obteniendo plazas de atril y de solistas o dirigiendo las principales orquestas y bandas profesionales de todo el mundo y creando tanta belleza y tan admirables páginas de música.

El nuevo proyecto del Conservatorio Profesional, asume la responsabilidad de su herencia histórica y participa del mismo espíritu y objetivos que le precedieron y que a lo largo de los años se ha convertido en un referente de la cultura musical de nuestra Comunidad.



**Conservatori Professional  
de Música de València**



MUSEO NACIONAL  
DE CERÁMICA  
Y ARTES SuntuARIAS  
GONZÁLEZ MARTÍ



**amigos**  
MUSEO NACIONAL  
DE CERÁMICA  
Y ARTES SuntuARIAS  
GONZÁLEZ MARTÍ

**ICOM 2018****“Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos”**

Los Jóvenes por una Cultura de PAZ y Cooperación 2000-2018

# El Palacio en Concierto

XVIII edición Amigos del Museo

**NAVIDAD 2018**

Viernes 14 de Diciembre de 2018

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias  
“González Martí”

**Recitales continuados por el Palacio**

Salón de Baile, Planta Noble, 17:00 a 20:00h Conciertos

Palacio del Marqués de Dos Aguas  
C/ Poeta Querol 2 – 46002 Valencia

**Dirección Cultural:** Dra. Pilar Espona  
Amigos: Dra. Carmen Rodrigo/ Presidente  
Elvira Mas Zurita/ Secretaria Gral.  
Alberto Casanova/ Organización

**Museo**

Dr. Jaime Coll, Director del Museo  
Liliane Cuesta  
M.ª José Badenas

**Colabora:****Conservatorio Profesional de Música de Valencia**

Ricardo Callejo/ Dirección Musical  
Mónica Cantó/ Dirección Técnica  
Participan Alumnos y Profesores de CPMV



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

## SALÓN DE BAILE, PLANTA NOBLE 17:00 – 20:00h.

### CONCIERTO DE PIANO 17:00h

**DEPARTAMENTO DE TECLA I.** Profesores de piano: Carla Cosmi, Desamparados Fernández, Rafael G<sup>a</sup> Mota y Jorge Moltó. Jefa de departamento: M.<sup>a</sup> Isabel Argilés Casaus.

**F. Mendelssohn (1809-1847)**

Romanza sin palabras op. 38 n. 6

**F. Margola (1908-1992)**

Sonatina n.º 2

*Alejandro Estellés Roig*

**W. A. Mozart (1756-1791)**

Sonata en Do Mayor K 330 (I. Allegro)

**E. Granados (1867-1916)**

Andaluza (de Danzas españolas)

*Catalina Coserean*

**F. Chopin (1810-1849)**

Vals n.º 14 en Mi m Op. Post.

*Sara Nagore Insa*

**L. van Beethoven (1770-1827)**

Sonata Op. 27 n.º 2 “Claro de luna”

*Mika Giménez Aoki*

**G. F. Haendel(1685-1759)**

Chacona HWV 435 en Sol Mayor

*Almudena Villora Martínez*

### CONCIERTO DE OBOE 17:45h.

**DEPARTAMENTO DE VIENTO MADERA.** Profesor de oboe: Alberto Romaguera Rosaleny. Pianista acompañante: Óscar Oliver González. Jefe de departamento: Raúl Pérez Hernández.

**J. Haydn (1732-1809)**

Concierto en Do M (I. Allegro spiritoso)

*Sara Nogueroles Ventimilla*

### CONCIERTO DE CANTO Y PIANO 18:00h.

**DEPARTAMENTO DE VOZ.** Profesores de canto: Emilia Hernández, Amadeo Lloris, Francisca Ortí, Gemma Roig y Pilar Fernández. Coordinadora de canto: Mónica Cantó. Pianistas acompañantes: Emilio Boil y Basilio Fernández. Profesores de coro: Celia Mániz y Francisco Manuel Tortosa. Profesores de idiomas: Mercedes Moratalla, Natalia Gracia y Trinidad Monteagut. Jefa de departamento: Emilia Hernández.

#### CANCIÓN ITALIANA

**F. Gasparini ( 1661-1727)**

Lasciar d'amarti

*Rodrigo Herrero Turégano*

**A. Scarlatti (1660-1725)**

Oh cessate di piagarmi

*Carmela Blanco Roig*

**Anónimo**

Oh Leggiadri occhi belli

*Alejandro López Abad*

**A. Falconieri (1585-1656)**

O bellissimi capelli

*Ana Conejero Soriano*

**P. Tosti (1846-1916)**

Ridonami la calma

*Laura Moreno Merita*

#### CANCIÓN ESPAÑOLA

**X. Montsalvatge (1912-2002)**

Punto de habanera. Cinco canciones negras

*Constança Pinter González*

#### CANCIÓN FRANCESA

**R. Hahn (1874-1947)**

L'Heure exquise

*Sona Gogyan*

#### LIED

**W. A. Mozart (1756-1791)**

Das Lied der Trennung

*Silvia Sanjuan Beneyto*

**F. Schubert (1797-1828)**

Du bist die Ruh

*Julia Sánchez Lindo*

**F. Schubert (1797-1828)**

Die Forelle

*Marta Barbé Martínez*

#### ÓPERA

**H. Purcell (1659-1695)**

When I am laid. Dido y Eneas

*Teresa Requena Romero*

### RECITAL DE VIOLÍN 19:00h.

**DEPARTAMENTO DE CUERDA I.** Profesora de violín: Victoria Lorente. Pianista acompañante: Antón Gil Vodermayr. Jefa de departamento: M.<sup>a</sup> Ángeles Toboso Boix.

**F. Kreisler (1875-1962)**

Siciliana y rigodón en el estilo de Francoeur

*Yuna Ferrer Miyamatsu, violín*

**F. Kreisler (1875-1962)**

Preludio y allegro en el estilo de Pugnani

*Inés Castells Campo, violín*