

CONCIERTO DE  
OCTUBRE

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO  
PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado  
de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

[difusion.mceramica@mecd.es](mailto:difusion.mceramica@mecd.es)

MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

[informacion.mceramica@mecd.es](mailto:informacion.mceramica@mecd.es)  
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

CONCIERTO DE  
OCTUBRE 2014

ORQUESTA  
Y CORO DEL  
PALACIO DE  
DOS AGUAS

LUNES 27 DE  
OCTUBRE 2014  
A LAS 20,00H

SALÓN DE BAILE

# María Mircheva, violonchelo

Amparo Pous, piano

## María Mircheva, Chelo

1ª PARTE

María Mircheva ha sido miembro de las orquestas Sinfónica de Radio Sofía (Bulgaria), Dublin (Irlanda), y primera cello y solista de las orquestas de Helsingborg (Suecia) y de Valencia, a la que se incorporó en 1987. En su intensa carrera camerística, destaca su interpretación de las suites de Bach. Toca un violonchelo Ferdinand Gagliano de 1760.

Como solista ha interpretado los más importantes conciertos para violonchelo: Boccherini, Haydn, Saint-Saëns, Schumann, Chaikovsky, Lalo, Elgar, Dvorák... En reconocimiento a su dilatada carrera ha sido galardonada con importantes premios e invitada a los más prestigiosos festivales internacionales: Kuhmo e Imajocky (Finlandia), Festival Brahms (Suecia), Santorini (Grecia), etc. Ha actuado como solista invitada con las orquestas simfónicas de RTVE y Sevilla. Ha realizado giras por las principales salas de concierto de España, Finlandia, Austria, Suiza, Alemania y Estados Unidos.

Junto al pianista Perfecto Garcia Chornet ha grabado un CD, dedicado a Gaspar Cassadó y otro al violonchelo en la música española, registrada en directo en el Palau de la Música de Valencia, con obras de Nin, Mompou, Falla, Gerhard, Liacer Pla, Asencio, Granados y Casadó. Ha sido miembro fundador del Trio de Valencia y del Cuarteto de Cuerda Martín i Soler. También ha colaborado con prestigiosos solistas como Felix Ayo, Perfecto Garcia Chornet, Mark Lubotski, Michel Wegmans, o Josep Colom. Además de con Perfecto Garcia Chornet, ha formado dúo estable con los pianistas Jesús María Gómez y Amparo Pous.

VIVALDI Concierto en mi m para violonchelo  
 BEETHOVEN 7 Variaciones sobre un tema de "La flauta mágica" de Mozart  
 F. MENDELSSOHN Canción sin palabras

2ª PARTE

MOSKOWSKY Guitarra

SAINT-SAENS Allegro appassionato

SAINT-SAENS El cisne

CASSADÓ Requiebros

María Mircheva, violonchelo

Amparo Pous, piano

## AMPARO POUS, piano

Amparo Pous (Algemesí, Valencia), pianista galardonada en concursos nacionales e internacionales, estudia en Valencia con Luca Chiantore y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid con Ana Guíjarro. Posteriormente, becada por la fundación Alexander von Humboldt" y el Institut Valencià de la Música (IVM), amplía sus estudios en la Escuela Superior de Música y Teatro de Hamburgo con Marian Mígdal y Burkhard Kehring.

Atráida por el repertorio vocal, realiza estudios de Lied y Ópera, completando su formación en el Centre de Perfectionnement "Plácido Domingo" del Palau de Les Arts de Valencia. Ha sido pianista de los cursos de canto con el barítono Darrel Babiidge y la mezzosopranó Elena Pérez-Herrero.

Asimismo participa en distinguidos ciclos de conciertos como en el Festival "Mecklenburg-Vorpommern" de Rostock, Musikhalle de Hamburgo, "Palais Schlemacher" de Berlín, Teatro Rossini de Pésaro y Teatro de la Ópera de Roma. También ha grabado para la radio alemana NDR.

Como solista ha actuado con la Orquesta de Cámara de Berlín, Orquesta de Cámara de L'Emporda, Vienna Camera, Orquesta Académica del Teatro del Liceu de Barcelona y la World University Orchestra and Chorus (WUOCH) dirigidas por Katrin Scholz, Carles Coll, Saulius Sondeckis, Oscar Creus, Guerasim Voronkov y José Manuel Palau respectivamente. En formaciones camerísticas destacada su actuación con el Trio d'Archi de Praga y con la violonchelista María Mircheva, con quien forma dúo estable.