



MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y DE LAS ARTES SUNTUARIAS GONZÁLEZ MARTÍ (VALENCIA)

20 DE JULIO DE 2016
HORARIO MAÑANA Y TARDE

**ANDREY YAROSHINSKY
(PIANO)**

La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia (o Euterpe), la musa de la música.

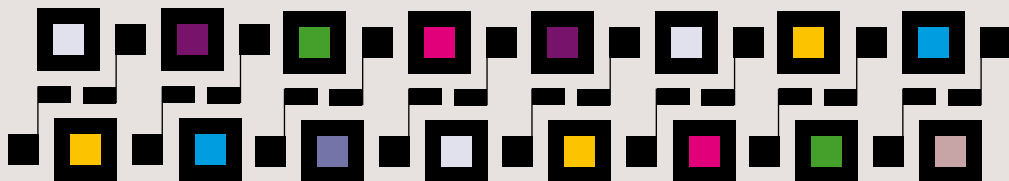
En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “**MusaE**” reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Asimismo, **MusaE** nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de jóvenes intérpretes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en la práctica de su instrumento, a los que sin embargo salas y auditorios permanecen aún cerrados.

MusaE es, por tanto, una oportunidad tanto para ellos como para el público que no acostumbra a interactuar con el músico, a través de repertorios con una vinculación directa con los elementos expositivos.

www.musae.es

Búscanos también en  



ANDREY YAROSHINSKY



Nació en Kiev (Ucrania) en 1986.

En 2009 se graduó con los máximos honores en el Conservatorio Tchaikovski de Moscú. Ha estudiado con Vera Gornostaeva y Joaquin Soriano. Ha sido laureado en diversos concursos internacionales, siendo finalista en el concurso Chopin de Varsovia (2005). Ganador en la Sommerakademie Mozarteum de Salzburgo, ha sido becado por la Fundación Rostropovich y desde 2009 es artista oficial de marca Steinway. Ha realizado grabaciones que han sido emitidas en radio y televisión y se ha presentado en recital o con orquesta en Alemania, Austria, Bélgica, Italia, Eslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Polonia, Reino Unido, República Checa, Rusia y Ucrania. Ha tocado con numerosas orquestas, como Orquesta nacional de Polonia, Orquesta Nacional de Ucrania, Orquesta Estatal de Rusia, Valencia Symphony orquesta, Azerbaijan National Symphony orquesta, orquesta Real Filarmonía de Galicia, JMJ Orquesta y Coro de Madrid, Symphony Bratislava Philharmonic orquesta, Bratislava Radio y Television Symphony orquesta, Salzburg Chamber soloists, Monte-Carlo Symphony Orquesta entre otros.

Desde 2014 es Profesor de Piano Superior en Katarina Gurska Centro Superior en Madrid.

INTERVENCIONES

- **J.S. Bach.** *Preludio y Fuga en Fa mayor (II libro)*
- **W.A. Mozart.** *Sonata en Si bemol Mayor K.333.*
- **I. Albeniz.** *“El Puerto” de “Iberia”.*
- **E. Granados.** *Danza Española #5 “Andaluza”.*
- **F. Liszt.** *Rapsodia Española.*
- **D. Shostakovich.** *Preludio y Fuga en Do Mayor.*
- **S. Rachmaninov.** *6 preludios.
Do sostenido menor op.3 #2
Fa sostenido menor op.23 #1
Si bemol Mayor op.23 #2
Re menor op.23 #3
Re mayor op.23 #4
Sol menor op.23 #5*
- **F. Liszt.** *Rapsodia Húngara #2 (con cadenza de S. Rachmaninov).*