

1. Para que quiero más bivar (sefardita)
Matilde Salvador
2. Amarilli
Giulio Caccini
3. Voi ch'è sapete
Wolfgang Amadeus Mozart
4. (Duetto) Prenderò (*Così fan tutte*)
Wolfgang Amadeus Mozart
5. Plaisir d'amour
Giovani Batista Martini
6. O mio babbino caro (*Gianni Schicci*)
Giacomo Puccini
7. Sì. Mi chiamano Mimì (*La Bohème*)
Giacomo Puccini
8. (Dúo) Barcarolle (*Cuentos de Hoffmann*)
Jacques Offenbach
9. Canción de Rosa (*Los claveles*)
José Serrano
10. Tango de la Menegilda (*La Gran Vía*)
Federico Chueca
11. (Dúo) Lippen sweigen (*La viuda alegre*)
Franz Léhar
12. Summertime (*Porgy and Bess*)
George Gershwin
13. Canción al árbol del olvido
Alberto Ginastera
14. Duetto buffo di due gatti
Gioacchino Rossini

PROGRAMA

DÍA DE LA MÚSICA 2014

ÁUREA ALBA

Lunes 23 de junio, 20h00

Entrada gratuita.

Entradas disponibles el lunes 23 de junio.

Aforo limitado

Para contactar con Áurea Alba:

silviaferri2003@yahoo.es

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias

"González Martí"

C/ Poeta Querol, 2 - 46002 Valencia

Teléfono: +34 96 351 63 92

Fax: +34 96 351 35 12

Correo: informacion.mceramica@mecd.es

<http://mnceramica.mcu.es>

Horarios:

De martes a sábado de 10h a 14h y de 16h a 20h.

Domingos y festivos de 10h a 14h. Lunes cerrado



**DÍA DE LA MÚSICA EN EL
MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA
LUNES 23 DE JUNIO, 20H00**

Andrea López...

Margarita Huch, soprano

Silvia Ferri, mezzosoprano

Andrea López, piano



Silvia Ferri combina su

labor como profesora de Filosofía con la música. Obtiene su título de cantante y de profesora de Canto, y forma

parte de reconocidos coros de Valencia.

Con el Cor de la Generalitat ha cantado más de sesenta obras (óperas, oratorios, obras sinfónicas) dirigidas por directores de prestigio internacional. Sigue cursos de canto con Ana María Sánchez, Robert Expert, etc. Forma parte del trío Almavi-

va, del coro Alameda y del Resonare Fibris de Valencia, con quienes participa en múltiples conciertos. Trabaja en la investigación y divulgación de la figura de la mujer en la historia, colaborando como miembro del grupo Aula Violeta en la puesta en

valor del papel de la mujer en los distintos ámbitos profesionales y, fundamentalmente, en el arte.



Margarita Huch ha

pertenecido a conjuntos corales, ha pertenecido al cuarteto

“Tendetes” actuando como solista y como

coralista del Orfeón Gregorio Gea, y de Resonare Fibris, participando

activamente en sus conciertos o en los recitales de Zarzuela celebrados en diversas poblaciones de la Comunidad Valenciana. Además cultiva la poesía obteniendo

dos primeros premios de poesía y de cuentos (“Anna Ros i Miragall” y “Bancaja”).



Andrea López realiza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de

Torrent, en la especialidad de Piano, con Antonio Blaya. Termina con Mención de Honor. Continúa en el

Conservatorio Superior de Música de Valencia en la especialidad de Piano y Pedagogía, con Carlos Apellániz. Sigue diversos cursos de Técnica e Interpretación pianística, con profesores como Carles

Marín, Tom Worley, etc. Termina actualmente sus estudios superiores, ejerciendo simultáneamente como profesora de Piano y Coro en la Escuela de Alfatar.

