

CONCIERTO DE MAYO
2010

Asociación Orquesta y Coro del Palacio del Marqués de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio del Marqués de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores nacionales en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico.

Conciertos realizados

Concierto de Navidad
Homenaje a Lauri Volpi
16 de diciembre de 2009

Concierto de invierno
Homenaje a Adolf Egner
22 de febrero de 2010

Concierto de marzo
29 de marzo de 2010

Concierto de abril
Homenaje al maestro Ribelles
26 de abril de 2010

Concierto de mayo
Lunes 31 de mayo

Avance de programación

Concierto del Día de la Música
Lunes 21 de junio
Reservas telefónicas del 14 al 18 de junio.

¿QUIERE ESTAR INFORMADO DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Si desea recibir la programación de actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:
difusion.mceramica@mcu.es

¿QUIERE COLABORAR CON LA ASOCIACIÓN?

Si desea colaborar con la Asociación Orquesta y Coro del Palacio del Marqués de Dos Aguas con un donativo, puede informarse llamando al 96 351 63 92 o escribiendo un correo a:
orquestadelpalacio.mceramica@mcu.es

MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es
<http://mceramica.mcu.es>

Entrada gratuita hasta
completar aforo
previa reserva telefónica

Organizan:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE
MAYO 2010

ASOCIACIÓN
ORQUESTA DE
CÁMARA Y
CORO DEL
PALACIO DE
DOS AGUAS



LUNES 31 DE MAYO
A LAS 20H30
SALÓN DE BAILE

CONCIERTO DE MAYO 31 DE MAYO DE 2010

PROGRAMA

Concierto para dos violines y orquesta
BWV 1043 [Johann Sebastian Bach,
1685-1750]

I. Vivace
II. Largo ma non tanto
III. Allegro

Elena Mikhailova, violín
Sarahi Sancho, violín

Concierto para violín y orquesta nº5,
K.219 [Wolfgang Amadeus Mozart,
1756-1791]

I. Allegro aperto - Adagio - Allegro
aperto
II. Adagio
III. Rondo

Elena Mikhailova, violín

Dirección
José Manuel Palau Sala



Elena Mikhailova, violín

Nace en Bakú (ex URSS). Inicia los estudios de violín a los seis años con su padre, el profesor Igor Mikhailov. Comienza sus actuaciones como solista a los siete años en el Teatro de la Filarmónica con orquesta. En 1991 se trasladada a España, siendo entre 1993/1994 la alumna más joven de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, becada por la Fundación Ramón Areces. A los 20 años finaliza con Mención Honorífica la carrera de Violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, así como la carrera superior de Música de Cámara con Premio de Honor en la catedra de Luis Rego. Ha participado en numerosos festivales internacionales y ha obtenido diplomas y premios en prestigiosos concursos internacionales como, entre otros, el Premio en el VI Concurso Internacional "Andrea Postacchini" en 1999 (Italia), el Premio del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de España en Gijón en 2000, el Premio del Concurso Primer Palau de Barcelona en 2002 o el Premio en el Concurso Internacional de Violín "Micheleangelo Abbadò" (Milán, 2004), el en el Concurso Internacional "Valeria Martina" en Italia (2006). Desde hace 17 años forma parte del dúo violín-piano junto con su madre, la pianista Victoria Mikhailova, actuando tanto en España como en el extranjero.



Sarahi Sancho, violín

Nace en Valencia en 1982. Inicia sus estudios musicales en la especialidad de violín a los 12 años, en la escuela de música de Godella (Valencia). En el curso 1996/1997 se trasladada al Conservatorio de Música de Vila-Seca (Tarragona). Al finalizar sus estudios de Grado Medio, obtiene el Premio Extraordinario. Continúa con el profesor Evelio Tíeles en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona donde finaliza, en 2002, los estudios superiores con la calificación de sobresaliente. Seguidamente, realiza el Postgrado en el Conservatorio Superior de Salamanca y de 2006 a 2008 amplía sus estudios en Valencia. Destaca su intensa labor en el campo de la música de cámara, siendo miembro del Trío Turina, y del Cuarteto Idus, siendo el primer violín. Ha sido miembro titular y Concertino de la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana. En febrero de 2005, entra como miembro titular en la J.M.W.O. (Jeunesses Musicales World Orchestra). En 2008 gana el primer premio en el IV Concurso de Jóvenes Intérpretes ciudad de Liria. Actualmente forma parte de la bolsa de trabajo, por oposición, de la Orquesta Nacional de España, actuando con ella en numerosas ocasiones.