

FRANCISCO ESCODA PATRÓN. PIANO

Comienza sus estudios musicales en Alicante, su ciudad natal, para continuarlos en Madrid con Manuel Carra, en el *Sweelinck Conservatorium van Amsterdam* con Jan Marisse Huizing y en la *Schola Cantorum* de París con Eugen Indjic. Aquí obtiene el Diploma de Virtuosismo "a l'unanimité et félicitations du jurée".

Ha sido galardonado en numerosos concursos y festivales: *Manuel de Falla* (Granada). *Marisa Montiel* (Linares). *Gaetano Zinetti de Verona* (Italia). *Cidade de Alcobaça* (Portugal). *José Roca* (Valencia). *Gerardo Diego* (Soria). *Primitivo Lázaro* (Huelva). o *Holland Music Sessions* (Holanda).

Es de destacar su colaboración con el Instituto Cervantes, el Centro Cultural Tahar Haddat de Túnez y el *Acropolium* de Cartago.

En el ámbito de la Música de Cámara, forma parte del Trío Musicalis, con quien ha tocado en Europa y América. Ha preparado la obra integral para piano de Luis de Pablo, dándola a conocer en importantes salas. Ha realizado grabaciones para Radio Nacional de España y Ediciones Albert Moraleda. Actualmente ejerce la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Alicante, colabora con la Universidad Internacional de Valencia, y es profesor de piano y música de cámara en un proyecto educativo junto el Ministerio de Educación de El Salvador, la Universidad Don Bosco y la Fundación Edytra.



CARLA ELISABETH BENÍTEZ. VIOLÍN

Realiza sus estudios en la Unidad Académica de Artes de Zacatecas, con el maestro Ricardo Justiz Despaigne. Ha sido laureada en el concurso nacional de violín *Hermilo Novelo* (México), *Premio Ciudad de Zacatecas* a la interpretación musical y concurso internacional de violín *José White* (La Habana). Participa en la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí y Orquesta Sinfónica de Aguascalientes. Eventualmente es concertino de la Camerata Silvestre Revueltas AC y como asistente de concertino en la Orquesta Filarmónica de Zacatecas. Tiene intervenciones como concertino en la Camerata Yolopatzí así como invitada en la Camerata de las Américas. Forma parte de la "capilla barroca de Zacatecas", promoviendo el rescate de la música barroca latinoamericana. Fue integrante del Cuarteto de Cuerdas José White del año 2007 al 2011, con el cual realizó presentaciones en EUA, Canadá y Brasil. Entre sus grabaciones se encuentra el concierto barroco para dos violines de Manuel Enriquez al lado de la Camerata Silvestre Revueltas, así como música de cámara de Graciela Agudelo y Javier Álvarez. Actualmente es docente-investigador en la Universidad Autónoma de Zacatecas, así como clases magistrales en el Instituto de Bellas Artes, en San Luis Potosí; Escuela Nacional de Música, en México, D. F.; Festival de Música de Cámara de Aguascalientes; Wilfried Laurier University en Ontario, Canadá; Instituto Superior de Arte, en La Habana, Cuba; Escala de Música de Rio de Janeiro y numerosas universidades de la Costa Este de EUA.



ALUMNOS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL

PROGRAMA

CÉSAR FRANCK

Sonata en La mayor

Allegretto molto moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia: molto moderato Allegretto poco mosso

CONCIERTO DE MARZO

ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional y ofrecer en el Museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como *El Amor Brujo* y *El Retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W. A. Mozart, *Suite Holberg* de E. Grieg, *Rapsodia Sinfónica* de J. Turina, *Las Cuatro Estaciones* de A. Vivaldi. entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova o Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del Museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral *La Gaceta de Folchí*, envíe sus datos al departamento de difusión:

difusion.mceramica@mecd.es

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA

C/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel. 963 516 392
Fax. 963 513 512

información.mceramica@mecd.es
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE
CERÁMICA

CONCIERTO DE MARZO
2015

ORQUESTA Y CORO DEL PALACIO DE DOS AGUAS

30 MARZO 2015
20:00 h

SALÓN DE BAILE