

## CONCIERTO DE MAYO

### ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, colaborando con solistas de la talla de Elena Mihailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Rafal Jezierski.

¿ Quieres estar informado de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

Difusión.mceramica@mcu.es

#### MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

informacion.mceramica@mcu.es  
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA Y ARTES Suntuarias  
"GONZÁLEZ MARTÍ"



MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

## CONCIERTO DE MAYO 2011

### ORQUESTA Y CORO DEL PALACIO DE DOS AGUAS

LUNES 30 DE  
MAYO 2011  
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

## CONCIERTO DE MAYO Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

### CANT D'ESTIL

Josep Aparicio "Apa", voz  
José Manuel Palau, piano  
Ricardo Esteve, guitarra

*El programa de concierto será anunciado de viva voz por "Apa", siguiendo la tradicional costumbre del cant d'estil.*

**"Apa posee una voz privilegiada para cantar las canciones d'estil valencianas. Apa es un genio musical, un número uno..."**

**Mireia Marqués.  
Revista Fiestacultura, n. 29,**



**Josep Aparicio "Apa"** es, sin duda, una de nuestras mejores voces tradicionales, con una larga trayectoria en el mundo del cant

d'estil, en el que se ha convertido en una referencia indiscutible de las últimas décadas. Su presencia ha sido requerida para colaborar con artistas como Al Tall, Miquel Gil, Lúdia Pujol, Jerez Texas o Sonadors de la Guaita.

Potencia, virtuosismo y versatilidad son los adjetivos mejor define su voz privilegiada. Cuando Apa canta, siempre existe aquel momento de genialidad, aquel instante sublime, aquel melisma extraordinario que hace erizar la piel.

En los últimos años, movido por su inquietud, ha iniciado una búsqueda de nuevas formas de expresión (un ejemplo fué el grupo La Beniterrania) y ahora nos presenta su nuevo proyecto: APA. Con un acompañamiento instrumental que aporta sonoridades jazzísticas, flamencas y clásicas, APA aborda letras propias, tradicionales y de poetas valencianos, interpretadas a ritmo de bulerías, jota y fandango, malagueñas, cantos de trilla, cant d'estil, habaneras...



**Ricardo Esteve** se ha forjado en el corazón del flamenco que ha estudiado desde muy joven. Sus numerosos encuentros le han llevado a desarrollar

un toque muy personal donde se cruzan influencias variadas: pop, folk, jazz, música clásica, brasileña o Africana forman ya parte de su repertorio. Todos estos estilos, Ricardo los enfoca desde la esencia emocional, sin ceder a la ortodoxia ni a los clichés superficiales. Ha formado parte de compañías flamencas con las que actúa desde Egipto a Indonesia. Realiza también conciertos como solista en Inglaterra junto a los guitarristas Rusell Lloyd y Gerald García. Graba y participa en giras junto a artistas y grupos de muy diferente pelaje (ver "referencias discográficas") y ha colaborado con Aljub, Muluk el Wah, Azuquita, Mara Aranda y productores como Nacho Maño. Colabora con el Grup Instrumental de Valencia con el que hizo giras por España y América. Compone también música para obras de teatro (*Bodas de sangre*, *Las Arrecogidas*), participa a petición de Juan Cerveró en arreglos para el musical *Bienvenido mister Marsall* estrenado en 2007, y realiza jingles para publicidad así como la composición de temas para otros artistas. En 1995, forma el *Ricardo Esteve Trío* junto al bajista Cesar Giner y el batería Jesús Gimeno. Este trío, donde destaca el nivel instrumental en un repertorio mestizo y original se dará rápidamente a conocer gracias a su participación en numerosos festivales de jazz y flamenco. Actualmente es miembro como músico y arreglista en formaciones como Burguitos (cantautor pop), La Beniterrania (música de raíz valenciana) e Isabel Julve trío (flamenco). Es también el productor de los tres discos de Burguitos, *Sentiments* para La Beniterrania y los de Jerez-Texas (*Saó y Patchwork*).