

## Concierto “Mecánica Clásica”

Sábado 27 de octubre, 18 h.  
Salón de baile. Entrada libre.

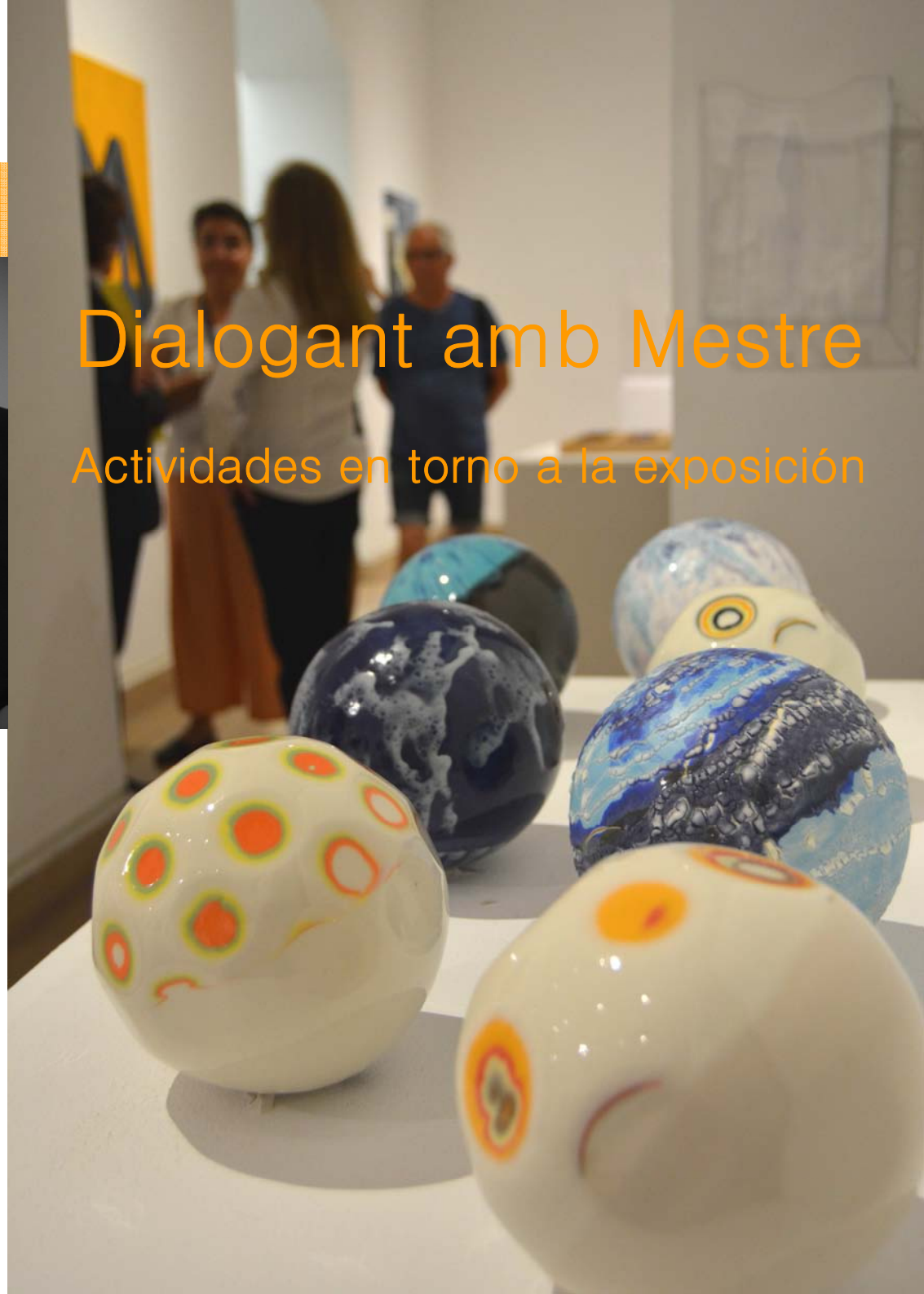


Combo de electrónica experimental de corte ambient y kosmische formado por Fernando Junquera (Negro), Àlex Verdú (Mental Signals) Joni Bordes (Antiguo Régimen / Polígono Hindú Astral) y Juanvi Fortea (Güiro Meets Russia).

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”  
c/ Poeta Querol, 2 · 46002 Valencia  
+34 96 351 63 92 · [informacion.mceramica@cultura.gob.es](mailto:informacion.mceramica@cultura.gob.es)  
[www.mecd.gob.es/mnceramica](http://www.mecd.gob.es/mnceramica)



Dialogant amb Mestre  
Actividades en torno a la exposición



## Taller teórico práctico “Mestre docente”

Jueves 18 de octubre, de 17 h a 19 h.

Sala de conferencias, 3ª planta. Taller gratuito previa inscripción a partir del 1 de octubre: [reservas.mceramica@cultura.gob.es](mailto:reservas.mceramica@cultura.gob.es)



Fotografía: Infocerámica.

Taller impartido por **Antonia Carbonell Galiana** y **Juan Ortí**, ambos formados en la antigua Escuela de Artes Aplicadas, hoy EASD. Especializados en cerámica bajo la tutela del ceramista Enrique Mestre Estellés.

Los contenidos se organizarán en dos bloques:

En primer lugar se contextualizará el periodo de docencia de Mestre en la escuela de Valencia, del mismo modo se presentará brevemente la secuencia narrativa de las diferentes generaciones de alumnado.

En segundo lugar se desarrollará un proceso de trabajo práctico emulando las metodologías que Mestre aplicaba en el aula.

**Juan Ortí** es ceramista y escultor, graduado en Artes Plásticas, por la Escuela de Valencia y miembro de la Academia Internacional de Cerámica. Desde 2001 ha participado en numerosos simposios y exposiciones a nivel nacional e internacional. Su obra está presente en museos e instituciones, entre ellas: el HUA Art Museum (Shenzhen, China), el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo y el State Art Collection of Ireland.

**Antonia Carbonell Galiana** es artista especializada en el material cerámico. Graduada en Artes Plásticas, Licenciada en Bellas Artes, Doctora por la UV. Docente hasta 2013 en escuela de arte. Desde 1982 mantiene actividad artística, tanto expositiva como de participación y dinamización de proyectos vinculados al arte y la cerámica.

## Concierto “La Douche”

Sábado 13 de octubre, 18 h.

Salón de baile. Entrada libre.



Fotografía: Rockroom.es

**La Douche** es un producto realizado por un grupo de maestros que pensamos que con la música tenemos mucho que decir. Sobre el día a día del lo que pasa y lo que nos pasa, de lo que vemos y cómo lo sentimos, de la tradición y de la actualidad, de la política y del mundo que nos rodea y de nuestra historia. De lo que no encaja en los patrones habituales, como nuestro propio nombre. Eso son nuestras letras. Eso es La Douche.

La Douche son:

Tània Casanova, voz

Ivan Palomares, guitarra y percusión

Rafa Santibáñez, guitarra

Mireia Soriano, flauta

Sergi Valero, trompeta