

BREVE HISTORIA DEL CONSERVATORIO DE VALENCIA

En torno a 1850 la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia fundó la Escuela Popular de Música, de carácter gratuito y abierta a todos los ciudadanos. Este proyecto pionero, cuyo impulso se le puede atribuir al eminente compositor y organista Pascual Pérez Gascón, recibió una entusiasta acogida en la ciudad. El ambiente propicio que produjo esta iniciativa, llevó a la citada Sociedad a nombrar una Comisión encargada de tomar contacto con los estamentos oficiales para gestionar la creación del Conservatorio. El proyecto culmina en febrero de 1879 con la aprobación del primer Reglamento, celebrándose su jornada inaugural en la Real Academia de San Carlos el 9 de noviembre. Desde entonces nuestro Conservatorio fue una corporación de carácter particular hasta su incorporación al Estado el 16 de Noviembre de 1917, acogándose al Decreto de 1905 del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Tendrían que pasar algunos años más hasta que el centro obtuviese la concesión del Grado Superior en 1968. El Decreto de 1997 de la Conselleria de Cultura Educación y Ciencia, nos sitúa ante una nueva etapa creando, por desdoblamiento del Conservatorio Superior, el actual Conservatorio Profesional.

Desde 1879 hasta nuestros días, se han formado en el Conservatorio de Valencia una extensísima sucesión de generaciones de grandes músicos; eminentes profesores, famosos intérpretes, compositores y directores profesionales. Por citar personalidades como la de Salvador Giner, José Serrano, Manuel Palau, Oscar Esplá, Vicente Asencio, José Iturbi, Joaquín Rodrigo..., un inagotable etcétera de dignísimos representantes de Valencia que han impartido y están impartiendo sus conocimientos en los Conservatorios, Institutos y Escuelas de Música de todo el País y del extranjero, otros obteniendo plazas de atriil y de solistas o dirigiendo las principales orquestas y bandas profesionales de todo el mundo y creando tanta belleza y tan admirables páginas de música.

El nuevo proyecto del Conservatorio Profesional, asume la responsabilidad de su herencia histórica y participa del mismo espíritu y objetivos que le precedieron y que a lo largo de los años se ha convertido en un referente de la cultura musical de nuestra Comunidad.



ICOM 2016

“Museos para una sociedad sostenible”
Los Jóvenes por una Cultura de Paz y Cooperación 2000-2016

La Noche de los Museos

XVI edición Amigos del Museo

GALA LÍRICA

Sábado 21 de Mayo de 2016
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
“González Martí”

Salón de Baile, Planta I, 18:30 h

Palacio del Marqués de Dos Aguas
C/ Poeta Querol 2 – 46002 Valencia

Dirección Cultural: Dra. Pilar Espona
Amigos: Dra. Carmen Rodrigo/ Presidente
Elvira Mas Zurita/ Secretaria Gral.
Alberto Casanova/ Organización
Sara Puggioni/ Fotografía

Museo
Dr. Jaume Coll, Director del Museo
Liliane Cuesta
M.^a José Badenas

Colabora:
Conservatorio Profesional de Música de Valencia
Ricardo Callejo/ Dirección Musical
Mónica Cantó/ Dirección Técnica
Participan Alumnos y Profesores de CPMV



Programa:

Matilde Salvador (1918-2009)

“L’anhel” de Els asfòdels

Angela Magraner 4º E.P.

G. Donizetti (1797-1848)

Il barcaiolo

Teresa Bellido 4º E.P.

P. Sorozábal (1897-1988)

Despierta negro. La tabernera del puerto

Adrián Sáiz 5º E.P.

P. Sorozabal (1897-1988)

No puede ser. La tabernera del puerto.

Pablo Morales 6º E.P.

G. Giménez (1858-1934)

“Sierras de Granada” de La Tempranica

Silvia Peña 5º E.P.

F. Schubert (1797-1828)

Die junge nonne

Mireia López 4º E.P.

G. F. Händel (1685-1759)

“Lascia ch’io pianga” de Rinaldo

Carolina Urgel Martínez 5º E.P.

C. Debussy (1862-1918)

“Nuit d’ététoiles”

Marta Sánchez Gálvez 5º E.P.

W.A.Mozart (1756-1791)

“Batti, batti” de “Don Juan”

Sara Peinado 5º E.P.

G. Puccini (1857-1923)

“O mio Babbino caro” de Gianni Schicchi

Ana Arán Parra 5º E.P.

R. Shumann (1810-1856)

Er, der herrlichste von allen

Elvira Boronat 4º E.P.

W. A. Mozart (1756-1791)

“Abendempfindung”

Alejandro López Amado 6º E.P.

Pianista acompañante: Emilio Boil Vidal