

## CONCIERTO DE JUNIO

### ASOCIACIÓN ORQUESTA Y CORO PALACIO DE DOS AGUAS

La creación de la Asociación **Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas** responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

¿Quieres estar informado de nuestras actividades?

Si desea recibir la programación de las actividades del museo, incluidos los conciertos, así como el boletín digital trimestral, *La Gaceta de Folchi*, envíe sus datos al Departamento de difusión:

[difusion.mceramica@mcu.es](mailto:difusion.mceramica@mcu.es)

#### MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA

c/ Poeta Querol, 2  
46002 Valencia  
Tel: 96 351 63 92  
Fax: 96 351 35 12

[informacion.mceramica@mcu.es](mailto:informacion.mceramica@mcu.es)  
<http://mnceramica.mcu.es>

ORGANIZAN:



MUSEO NACIONAL DE  
CERÁMICA

## CONCIERTO DE JUNIO 2012

### ORQUESTA Y CORO DEL PALACIO DE DOS AGUAS

LUNES 25 DE  
JUNIO 2012  
A LAS 20H

SALÓN DE BAILE

## CONCIERTO DE JUNIO Asociación Orquesta y Coro Palacio de Dos Aguas

• Close your eyes and listen

• Astor Piazzolla

• Klonos

• Piet Swerts

• Soleriantata

• Andrés Valero

• Adios Noninono.

• Astor Piazzolla

• \*Memorias.

• Pedro Iturralde

• \*Danzón nº2

• Arturo Márquez

El cuarteto de saxofones Púrpura Pansa surge en 2009 a partir de las inquietudes de cuatro jóvenes músicos valencianos. Este joven grupo tiene como principal inquietud difundir, potenciar y disfrutar de la literatura musical que existe para esta formación, dando a conocer todas las posibilidades de este instrumento.

En sus orígenes, el cuarteto estuvo bajo la tutela de D. Antonio Pérez, D. Juan E. Fernández y D. José L. Garrido. Ha realizado clases de perfeccionamiento de música de cámara con D. Andrés Valero-Castells, Dña. Xelo Giner, D. Jean-Marie Londeix, D. Johan Van der Linden, D. Javier Carrau, D. David Martínez, D. David Alonso, D. Rafael Sanz-Espert, D. Antonio Felipe Belljar y D. José Rafael Pascual-Vilaplana.

Púrpura Pansa ha colaborado en diversos actos musicales de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV), entre los que cabe destacar la actuación en el "Manifest més que música", en apoyo a las escuelas de música valencianas, en Marzo de 2010. En Julio del mismo año, participa activamente en el encuentro del proyecto Sócrates-Grundtvig en Carpentras (Francia) dentro del programa europeo de cooperación cultural internacional.

## **PÚRPURA PANSA**

El cuarteto ha realizado un gran número de actuaciones, entre ellas el recital en el Casino Primitivo de Albacete, en la Universidad de Castilla y la Mancha, en Cuenca, Manresa. Realiza un concierto benéfico a favor de las víctimas de Haití en "La Ijar de la Música" de Folos (Valencia), actuación en el Paraninfo de la Universidad Jaume I de Castellón, un ciclo de conciertos alrededor de la Provenza Francesa, concierto en el Club Diario Levante, concierto de apertura del 1er. Ciclo de música de cámara "José María Malato" en Liria (Valencia) y un concierto en el Auditorio Multiusos de Redondeja (Galicia), donde compartieron escenario con el maestro Antonio Felipe Belljar. Actúan para el programa de RNE "España Directo", de Mamen Asencio, así como en el programa "Concierto" de la 97.7 con Fernando Romero

S. Soprano: Manuel Alejandro Romero

Alto: Juan Luis Gozávez Devís

S. Tenor: Alejandro Carreras Pérez

S. Baritone: Javier Teruel Orts

\*Piano: Javier Obrer Valero

