

# Concierto de noviembre

## Cadenero Tango

**Orlando Dibelo** Bandoneón

**Mariano Siccardi** Piano

**Emiliano Pérez** Violín

25 de noviembre de 2019

20:00 h · Salón de baile

Entrada libre gratuita hasta completar aforo

### Conciertos de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

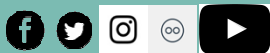
### Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

c/ Poeta Querol, 2. 46002 Valencia

[www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica](http://www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica)

[informacion.mceramica@cultura.gob.es](mailto:informacion.mceramica@cultura.gob.es)

+34 96 351 63 92



La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el *Amor Brujo* y el *Retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, *Suite Holberg* de E. Grieg, *Rapsodia Sinfónica* de J. Turina, *Cuatro Estaciones* de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

#### Organizan

Museo Nacional de Cerámica  
y Artes Suntuarias "González Martí"  
Asociación Orquesta y Coro  
del Palacio de Dos Aguas



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE





## Orlando Dibelo

Considerado uno de los dos mejores bandoneonistas actuales de tango residente en Europa, comienza a estudiar bandoneón a los 9 años con Eduardo Ango Carpini en Buenos Aires. Los maestros Carlos García y Calisto Sallago completaron su formación musical. De esta primera etapa destacan sus actuaciones con Roberto Firpo (hijo) y el triunfo en el concurso «Nace una estrella» junto al renombrado bandoneonista Juan José Mossalini, con quien interpretó a dúo de bandoneones *Adiós Nonino*. El propio Astor Piazzolla escribió una crítica elogiosa por la interpretación, felicitando a los jóvenes artistas. Durante su amplia carrera ha desplegado una intensa actividad como concertista internacional de tango. En Argentina formó parte de la prestigiosa orquesta de José Basso. Ha acompañado a Amelita Baltar, María Graña, Jorge Casal, Chiqui Pereyra, Silvia del Río, Alberto Podestá, Alfredo Belussi, Héctor De Rosas, entre otros. En 2001 fija su residencia en España, donde actúa con la Orquesta Sinfónica Tenerife. De 2003 a 2008 fue el director musical del prestigioso Festival Nacional de Tango en la ciudad de Alcantarilla, Murcia. Artistas de la talla de Armando Manzanero han requerido su colaboración discográfica. Recientemente ha sido galardonado con el premio Cavaion d'Oro en Italia, como reconocimiento a su trayectoria profesional y aportación a la divulgación internacional del tango. Actualmente es uno de los bandoneonistas más importantes e influyentes de su generación.

## Mariano Siccardi

Nacido en la ciudad de Mar del Plata, es pianista, cantor, compositor y arreglador con vasta experiencia en milongas y tango para bailar. Comienza sus estudios musicales a los 6 años en el Conservatorio Albistur. Completa su formación tanguera con los pianistas Eduardo Palomo, Luis Reales, Emiliano Greco y Horacio Soria. Ha sido protagonista en las obras musicales de tango *Hábitos tangueros* (Argentina) y *Mano Tango* (Brasil), director musical en *La noche que me quieras* (España). Es fundador y director de la Orquesta Puro Grupo y el Septeto Típico La Gran 7. Ha acompañado a músicos y cantores de renombre como Raúl Lavié, Héctor De Rosas (ambos ex cantores de la orquesta de su coterráneo Astor Piazzolla), Guillermo Fernández, Noelia Moncada, Juan Carlos Godoy y formando dúo con bandoneonistas de la talla de Pablo Greco y Nicolás Perrone.

## Emiliano Pérez

Nace el 25 de abril de 1991 en Montevideo, Uruguay. Empieza sus estudios en 2002 en la escuela Municipal de Música con el maestro Julio Levinas y a su vez recibe clases particulares del maestro Fernando Hasaj. En Uruguay integra la Orquesta Juvenil del MEC y la agrupación de cámara de dicha orquesta. Ya en 2006, en España, continúa sus estudios con diversos profesores como V. Balaguer, María del Carmen Antequera, entre otros, e integra diversas orquestas como la NOGA, la PRESJOVEM o la JORVAL, además de participar en conciertos con diferentes tipos de agrupaciones. Actualmente estudia jazz e improvisación con Federico Nathan. Es considerado uno de los violinistas jóvenes con mayor proyección dentro del mundo del tango.

## Cadenero Tango

Orquesta de tango formada en 2018 entre las ciudades de Valencia y Alicante (España), desarrollando un amplio repertorioailable dirigido al público milonguero. Sus arreglos propios y personales emulan a las grandes orquestas del género (D'Arienzo, Di Sarli, Pugliese, Troilo) recreando sus estilos e impronta, preponderando el ritmo y los matices para deleite de los bailarines.

El exquisito bandoneón del maestro Orlando Dibelo, ex bandoneonista de la orquesta de José Basso, se amalgama a la perfección con la fuerza y el ímpetu de la juventud que imprime el violín uruguayo Emiliano Pérez y la rítmica ejecución pianística del marplatense Mariano Siccardi.