

Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

Organización:

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

Dirección:

José Manuel Palau Sala

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"
c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12
www.mecd.gob.es/mnceramica
informacion.mceramica@mecd.es



Los conciertos de la Asociación Orquesta y Coro
del Palacio de Dos Aguas

Concierto de febrero

Lunes 26 de febrero de 2018, 20 h



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
"González Martí"

Programa

“NO FILTER” Andreu Soler

Labrador (G. Fuertes)

Voz: Neus Fuster

Guerra (M. Hernández)

Voz: Alexia Vázquez de Prada.

Dona'm, amor, la mà (M. Granell)

Voz: Victòria Ros

No te salves (M. Benedetti)

Voz: Victòria Ros

13 focs, 13 roses (V. Inúrrria)

Voz. Neus Fuster

Rima XVI (G.A. Bécquer)

Voz: Diego Jurado

L'arbre vell (M. Granell)

Voz: Victòria Ros

La bailarina (N. Dragu)

Voz: Alexia Vázquez de Prada.

Camarón (M. Fuertes)

Voz: Diego Jurado

Martineando (J. Martí)

Violín: **Mara Manuel**

Flauta: **Neus Fuster**

Piano, Música original y Dirección Artística: **Andreu Soler**

Notas al programa

"Un día, vas y lo haces. Te desnudas. Sin más. Te miras al espejo, desnudo. Entonces ves quién eres realmente y decides ponerle música. Sin filtros, *No Filter*".

Tras cinco años sobre los escenarios, llega el momento de dar un paso más y sacar la música que llevas dentro, tu propia música. De desnudarte una vez más, sin filtros, sin guardarte nada para ti, y poner esa música, esas emociones, sobre el papel.

Aquí están mis miedos, mis alegrías, mis penas, mis anhelos, mi energía...: yo.

Así, tras un año de trabajo, nace *No Filter*, este disco de poesía cantada. El proyecto toma como hilo conductor las poesías que siento más cercanas de algunos poetas célebres a las que he puesto música.

Andreu Soler (1987)

Licenciado en Piano por el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón. Como pianista acompaña a numerosos coros y agrupaciones, actuando en salas de toda la geografía valenciana.

En su faceta de marimbista, Andreu forma parte del Black & White Keys, dúo de marimba y piano, con el que ha grabado dos discos (*Classic's, Café*).

Cabe destacar el concierto que realizaron en la Sala Rodrigo del Palau de la Música en diciembre de 2016, concierto grabado en DVD.

Como Director de Coro, dirige el CorVeus del Túria y el Cor de Cambra de l'Eliana,.

Como compositor, ha compuesto piezas para marimba y piano y especialmente para voz y piano. Recientemente ha sido seleccionado junto a la cantante Victòria Ros para participar en el Festival Emergents del Palau de la Música, cuyo concierto se celebrará el 5 de mayo. Allí estrenará obras de su autoría.

