

Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

La creación de la Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas responde a la voluntad de consolidar los lazos que mantiene el Museo Nacional de Cerámica con la música. La Orquesta pretende así, entre otros objetivos, promover la carrera de jóvenes valores en el ámbito de la música, colaborar con otras instituciones a nivel nacional e internacional, y ofrecer en el museo un ciclo anual de conciertos de gran nivel artístico. Desde su fundación ha ofrecido exigentes repertorios como el Amor Brujo y el Retablo de Maese Pedro de Manuel de Falla, conciertos para instrumentos de viento de W.A. Mozart, Suite Holberg de E. Grieg, Rapsodia Sinfónica de J. Turina, Cuatro Estaciones de A. Vivaldi, entre otros, colaborando con solistas de la talla de Elena Mikhailova, María Mircheva, Amparo Pous, Ekaterina Metlova, Irina Ionescu.

Organización:

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”

Asociación Orquesta y Coro del Palacio de Dos Aguas

Dirección:

José Manuel Palau Sala

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias “González Martí”

c/ Poeta Querol, 2

46002 Valencia

Tel: 96 351 63 92

Fax: 96 351 35 12

www.mecd.gob.es/mnceramica

informacion.mceramica@mecd.es



Los conciertos de la Asociación Orquesta y Coro
del Palacio de Dos Aguas

Concierto homenaje a Pinazo

Lunes 28 de noviembre de 2016, 20 h



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
“González Martí”

Programa

Adaptación musical de las obras de Ignacio Pinazo Camarlench

Fiesta: fuego ante la iglesia

La Cruz del Molino en Godella (Huerta de Godella)

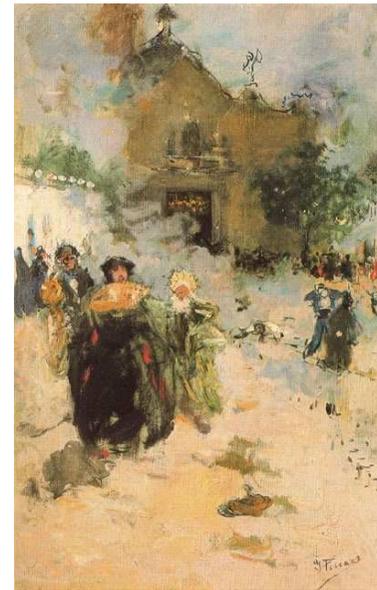
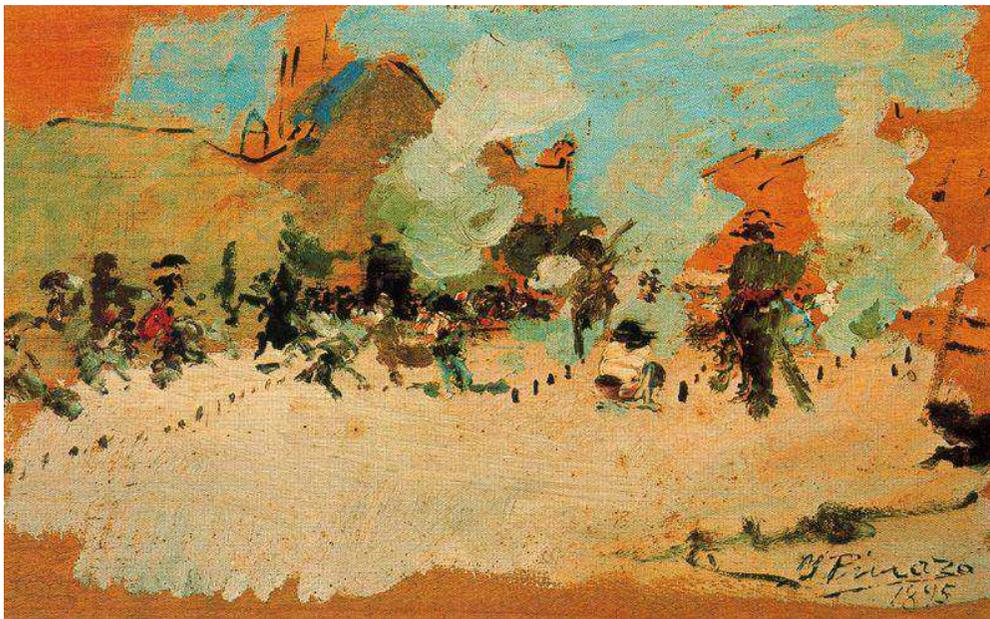
Traca y mascletà

La tarara

Cristo yacente

Teresa con sombrilla

Obras para piano de José Manuel Palau Sala



Fiesta: Fuego ante la iglesia, óleo sobre lienzo. Casa-Museo Pinazo, Godella.

La Cruz del Molino en Godella, óleo sobre lienzo. Museo de Bellas Artes de Valencia.

La Tarara, óleo sobre tabla.

Teresa con sombrilla, 1900, óleo sobre lienzo. Casa-Museo Pinazo, Godella.

Cristo yacente, 1896, óleo sobre lienzo. Museo del Colegio del Patriarca, Valencia.

A la izquierda: *Traca y mascletà*, 1895, óleo sobre tabla.