



# MNAR

## MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO

### **BIBLIOGRAFÍA PARA OPOSITORES A LOS CUERPOS DE AUXILIARES, AYUDANTES Y CONSERVADORES DE MUSEOS**

---

**Biblioteca del Museo Nacional de Arte Romano**

#### **ÍNDICE DE CONTENIDO: temas relacionados con el MNAR y con arqueología romana**

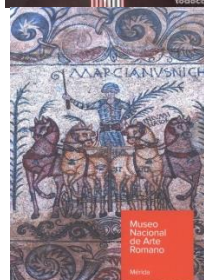
- 1. El Museo Nacional de Arte Romano: historia de la institución y formación de colecciones**
- 2. La iconografía clásica: concepto, investigación e interdisciplinaridad. Imágenes en torno a la religión y los ritos, el poder y la vida cotidiana**
- 3. Arqueología de las ciudades hispano-romanas: investigación, evolución, urbanismo y programas arquitectónicos**
- 4. El retrato romano: concepto, contextos, soportes y tipos iconográficos. Evolución y principales talleres**
- 5. Arqueología visigoda. Investigación y caracterización. Arquitectura y cultura material**
- 6. La numismática como fuente de conocimiento histórico. Principales colecciones españolas**

## 1. EL MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO: HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN Y FORMACIÓN DE COLECCIONES

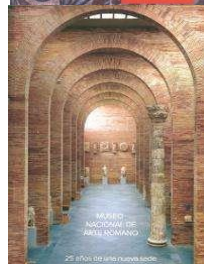
### Destacados



ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María; NOGALES BASARRATE, Trinidad. *150 años en la vida de un museo: Museo de Mérida, 1838-1988*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988. **Sig.: VII/160**



*Guía del Museo Nacional de Arte Romano*. Madrid: MECD, 2013. **Sig.: VII/1265**



BARRERO MARTÍN, Nova; SABIO GONZÁLEZ, Rafael. *Museo Nacional de Arte Romano: 25 años de una nueva sede*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2012. **Sig.: VIII/EXP-64.**

### • MUSEOLOGÍA EN EL MNAR

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María. “Ampliaciones y transformaciones de los museos: el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida”. En: *XI Cursos El Patrimonio Histórico* (Reinosa, julio 2001), pp. 25-33.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María. *Anteproyecto de instalación del Museo Nacional de Arte Romano*. Mérida: MNAR, 2011. **Sig.: VII/129.**

BARRERA ANTÓN, José Luis de la; CALDERA, Pilar [et al.] *Restauración y conservación en el Museo Nacional de Arte Romano*. Madrid: Dirección de los Museos Estatales, 1988. **Sig.: VIII/EXP-38.**

NOGALES BASARRATE, Trinidad. “Planteamiento de la instalación del Museo Nacional de Arte Romano: las salas de retrato”. En: *Boletín ANABAD*, v. 38, n. 3 (1988), pp. 129-137.

NOGALES BASARRATE, Trinidad. “Programas de investigación en el Museo

Nacional de Arte Romano: proyectos Foros de Augusta Emerita y Lusitania Romana”. En: *Arbor*, vol. 182, n. 717 (2006), pp. 99-106.

- **HISTORIA DEL MNAR**

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María; NOGALES BASARRATE, Trinidad. “Los primeros tiempos del Museo Arqueológico de Mérida y su realidad actual”. En: *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 2017, vol. 35, pp. 1442-1459.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María; NOGALES BASARRATE, Trinidad. *Museos arqueológicos para el siglo XXI: Museo Nacional de Arte Romano*, Mérida 18-19 mayo, 2001. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano, 2002. **Sig.: VII/577.**

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María. “El Museo Nacional de Arte Romano”. En: *Revista de museología*, Madrid, n. 32 (2005), pp. 75-82.

BENDALA GALÁN, M. “Museo de Mérida: de la Iglesia de Santa Clara al Museo Nacional de Arte Romano”. En: *ANAS*, 7/8 (1994/95), pp. 21-30.

MONEO, Rafael. “El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida”. En: *Museum*, n. 155, v. 39/3 (1987), pp. 192-196. **Sig.: RBAE 2259**

*Museo Nacional de Arte Romano*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1997. **Sig.: XVIII/ 94.**

NOGALES BASARRATE, Trinidad. “Museo Nacional de Arte Romano de Mérida”. En: *Roman europe: Roman Museums in Europe*. Europa romana: Museos Europeos de Romanidad (2005), pp. 170-181. **Sig.: RBAE 2272**

- **GUÍAS DEL MNAR**

*A brief guide to the Museum*. Mérida: The Archaeological Museum, 1969. **Sig.: XVIII 94.**

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María. *Museo Nacional de Arte Romano de Mérida*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes y Archivos, D.L., 1988. **Sig.: VII/157.**

GARCÍA MARTÍNEZ, Cesáreo; RAYA TÉLLEZ, José. *Museo Nacional de Arte Romano: Guía didáctica*. Mérida: Editorial Regional de Extremadura, 1997. **Sig.: VII/ 422.**

*Guía breve del Museo*. Mérida: Imprenta Rodríguez, 1974. **Sig.: F-XVIII 96.**

SABIO GONZÁLEZ, Rafael (coord.). *Museo Nacional de Arte Romano, Mérida: Guía breve*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2011. **Sig.: VII/1233.**

SABIO GONZÁLEZ, Rafael. *Un Museo de Curiosidades. Guía alternativa del Museo Nacional de Arte Romano*. Mérida, 2016.

- **FORMACIÓN DE LA COLECCIÓN DEL MNAR**

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María; BARRERA, José Luis de la. *Guía breve de la Colección Visigoda*. Mérida: Asociación Amigos del Museo Nacional de Arte Romano, 1988. **Sig.: F-VII 92.**

MOSQUERA MÜLLER, José Luis; NOGALES BASARRATE, Trinidad; VELÁZQUEZ JIMÉNEZ, Agustín. “Adquisiciones del Museo, 1989”. En: *ANAS*, v. 2- 3, 1991, pp. 249- 278.

BARRERO MARTÍN, Nova; MURCIANO CALLES, José María; VELÁZQUEZ JIMÉNEZ, Agustín. *Catálogo del Archivo de Fotografía Antigua del Museo Nacional de Arte Romano*. Mérida: Fundación de Estudios Romanos, 2014. **Sig.: VIII/EXP-80.**

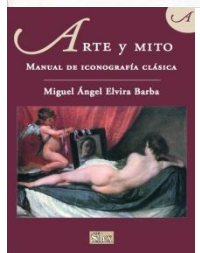
NOGALES BASARRATE, Trinidad; ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María. “Un museo y sus exposiciones: reflexiones en torno al Museo Nacional de Arte Romano”. En: *Proserpina*, v.12, 1995, pp. 93-109.

## 2. ICONOGRAFÍA CLÁSICA: CONCEPTO, INVESTIGACIÓN E INTERDISCIPLINARIDAD. IMÁGENES EN TORNO A LA RELIGIÓN Y LOS RITOS, EL PODER Y LA VIDA COTIDIANA

### Destacados



CARMONA MUELA, Juan. *Iconografía Clásica: Guía básica para estudiantes*. Madrid: Itsmo, 2000. **Sig.: XIX 53.**



ELVIRA BARBA, Miguel Ángel. *Arte y mito: Manual de iconografía clásica*. Madrid: Sílex, 2008. **Sig.: XIX 83.**

BLÁZQUEZ, José María. *Arte y religión en el Mediterráneo antiguo*. Madrid: Cátedra, 2007 [i.e. 2008]. **Sig.: VIII/REL-201**

*Diccionario Espasa de mitología griega y romana*. Madrid : Espasa, D.L.2005. **Sig.: IV/288**

*Divine images and human imaginations in Ancient Greece and Rome*. Leiden ; Boston : Brill, 2010. **Sig.: VIII/REL-292**

FERÁNDEZ URIEL, Pilar; RODRÍGUEZ LÓPEZ, Isabel. *Iconografía y sociedad en el Mediterráneo Antiguo: Homenaje a la Profesora Pilar González Serrano*. Madrid, Salamanca: Signifer, 2011. **Sig.: VIII/SOC-202.**

GRIMAL, Pierre. *Diccionario de mitología griega y romana*. Barcelona: Paidós, D.L.2003. **Sig.: V/181**

MARCADÉ, Jean. *Études de sculpture et d'iconographie antiques : scripta varia, 1941-1991*. Paris : Publications de la Sorbonne, 1993. **Sig.: XIX/68**

TURCAN, Robert. *The cults of the Roman Empire*. Oxford ; Cambridge : Blackwell, 1996. **Sig.: VIII/REL-245**

### 3. ARQUEOLOGÍA DE LAS CIUDADES HISPANO-ROMANAS: INVESTIGACIÓN, EVOLUCIÓN, URBANISMO Y PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS

#### Destacados



*Ciudad y comunidad cívica en Hispania: siglos II y III d.C.: actes du colloque organisé par la Casa de Velázquez, et par le Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: 25-27 jan. 1990.*

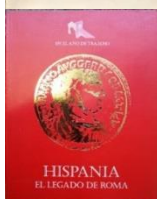
Madrid: Casa de Velázquez, 1993.

**Sig.: VIII/575**



*Ciudades augusteas de Hispania, I y II.* Zaragoza: Librería General, 1976.

**Sig.: XX 187 y XX 188.**



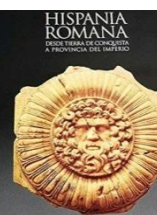
*Hispania el legado de Roma : [Exposición] : La Lonja-Zaragoza, septiembre-noviembre de 1998.* Madrid [etc.] : Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales [etc.], D.L. 1998

**Sig.: VIII/EXP-5**



*Hispaniae : las provincias hispanas en el mundo romano.* Tarragona : Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2009.

**Sig.: VIII/2091**



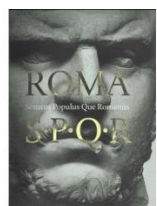
*Hispania romana : desde tierra de conquista a provincia del Imperio : [exposición].* Madrid : Electa, 1997.

**Sig.: VIII/Exp-16**



*La ciudad hispanorromana : [exposición].* [Madrid] : Ministerio de Cultura ; Barcelona : Àmbit, D.L. 1993.

**Sig.: IX/168**



*Roma S.P.Q.R. : senatus populus que romanus : [exposición].* Madrid : Fundación Canal, 2007.

**Sig.: VIII/Exp-1**

CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, Enrique; FERNÁNDEZ CORRALES, José María ; GARCÍA DE LA SANTA, G. Herrera. “Ciudades, territorios y vías de comunicación en la Lusitania meridional española”. En: *Les villes de la Lusitanie romaine*, 1990, pp. 51- 72.

*Ciudad y comunidad cívica en Hispania: siglos II y III d.C.: actes du colloque organisé par la Casa de Velázquez et par le Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: 25-27 jan. 1990.* Madrid: Casa de Velázquez, 1993. **Sig.: VIII/575.**

*La ciutat en el món romà : La ciudad en el mundo romano : actas : XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica.* Tarragona : Comité organizador del XIV C.I.A.C. : CSIC, Institut d'Estudis Catalans, 1994. **Sig.: IX/115**

FUENTES DOMÍNGUEZ, Ángel. “Aproximación a la ciudad hispana de los siglos IV y V d.C.”. En: *Acta Antiqua Complutensia. Complutum y las ciudades hispanas en la Antigüedad Tardía*, 1999, pp. 25-50.

GIMENO PASCUAL, Javier. *Estudios de arquitectura y urbanismo en las ciudades romanas del nordeste de Hispania.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1991. **Sig.: IX/43-1 y IX/43-2.**

MANGAS MANJARRÉS, Julio. *Aldea y ciudad en la antigüedad hispana.* Madrid: Arco Libros, 1996. **Sig: VIII/ADM-23.**

MANGAS, Julio, MARTÍNEZ CABALLERO, Santiago. *El agua y las ciudades romanas.* Móstoles: Ediciones 2007, 2007. **Sig.: IX/ACU-72.**

MARTINO GARCÍA, David. *Las ciudades romanas de la meseta norte de la Península Ibérica: identificación, estatuto jurídico y oligarquías (ss. I- III d.C.).* Acceso a texto completo: <http://eprints.ucm.es/5452/>

NOGALES BASARRATE, Trinidad; PÉREZ DEL CASTILLO, M.J. *Ciudades romanas de Extremadura.* Badajoz: Museo Nacional de Arte Romano, 2014. **Sig.: EU/HLUS-9.**

PÉREZ CENTENO, M<sup>a</sup> del Rosario. *Ciudad y territorio en la Hispania del siglo III d.C.* Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 1999. **Sig.: VIII/ADM-28.**

*Santuarios, "oppida" y ciudades: arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo Occidental.* Mérida: Instituto de Arqueología de Mérida, 2009. **Sig.: IX/TEM-70**

TRILLMICH, Walter. *Las ciudades hispanorromanas : Reflejos de la Metrópoli.* En: “Hispania. El Legado de Roma. En el año de Trajano” (1999), p. 183-195. **Sig.: RBAE 1638**

#### 4. EL RETRATO ROMANO: CONCEPTO, CONTEXTOS Y SOPORTES Y TIPOS ICONOGRÁFICOS. EVOLUCIÓN Y PRINCIPALES TALLERES

##### Destacados



NOGALES BASARRATE, Trinidad. *El retrato privado romano*. Madrid: Historia 16, 1993.

**Sig.: RBAE 826.**



NOGALES BASARRATE, Trinidad. *Materiales y técnicas escultóricas en Augusta Emerita y otras ciudades de Hispania*. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano, 2002.

**Sig.: XVIII/134.**



NOGALES BASARRATE, Trinidad. *El retrato privado en Augusta Emerita*. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 1997.

**Sig.: X RET 72-2.**

ANDERSON, Maxwell L. *Roman portrait in context : Imperial and Private Likenesses from the Museo Nazionale Romano*. Roma : De Luca Edizioni d'Arte, 1988. **Sig.: X RET 46**

BELTRÁN FORTES, José. “El retrato en los sarcófagos romanos. Ejemplos de la Bética”. En: *Actas de la III reunión sobre escultura romana en Hispania*, pp. 93- 110.

GARRIGUET, J. A. *La imagen del poder imperial en Hispania : tipos de estatuarios*. Murcia : Tabularium, 2001. **Sig.: X-128**

GOLDSCHIEDER, Ludwig. *Roman portraits*. London: Phaidos, 2004. **Sig.: X RET 115.**

MORENO, Antonio. *Mirar a Roma: fotografías del retrato romano*. Mérida: Asamblea de Extremadura, 1996. **Sig.: RBAE 2261.**

NOGALES BASARRATE, Trinidad. “Imago Romae : autorrepresentación de la sociedad a través del retrato”. En: *Hispaniae : las provincias hispanas en el mundo romano*, 2007 p. 411-423.

NOGALES BASARRATE, Trinidad. “El retrato en Hispania: los albores del retrato en la Península Ibérica”. En: *Hispania. El Legado de Roma. En el año de Trajano*, 1998, pp. 351- 357.



NOGALES BASARRATE, Trinidad. “Plástica romana emeritense en el contexto de Hispania : modelos y difusión” . En: *Roma y las provincias modelos de difusión*. Vol. II (2011), p. 653-670.

*La mirada de Roma: retratos romanos de los museos de Mérida, Toulouse y Tarragona*. Mérida: Museo Nacional de Arte Romano, 1995. **Sig.: X RET 78.**

NOGALES BASARRATE, Trinidad; GONÇALVES, Luis Jorge. “Imágenes Lusitaniae: la plástica oficial de Augusta Emerita y su reflejo en algunas ciudades lusitanas”. En: *Augusta Emerita: territorio, espacios, imágenes y gentes en Lusitania Romana*, 2005, pp. 287-337.

NOGALES BASARRATE, Trinidad; TRILLMICH, Walter. *Imagen y memoria: monumentos funerarios con retratos en la colonia Augusta Emerita*. Madrid: Real Academia de la Historia, 2001. **Sig.: XVIII/112.**

## 5. ARQUEOLOGÍA VISIGODA. INVESTIGACIÓN Y CARACTERIZACIÓN. ARQUITECTURA Y CULTURA MATERIAL

### Destacados



PALOL SALELLAS, Pedro de. *Arqueología cristiana de la España Romana Siglos IV-VI*. Madrid, Valladolid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Instituto Enrique Flórez, 1967.

**Sig.: XIV/7**



*Hispania gothorum y San Ildefonso : el reino visigodo de Toledo : [Exposición] 23 enero-30 junio 2007, Toledo, Museo de Santa Cruz*. Toledo : Empresa Pública "Don Quijote de la Mancha 2005", 2007.

**Sig.: XIV/428**



MATEOS CRUZ, Pedro. "La arqueología de la Tardoantigüedad en Mérida: estado de la cuestión". En: *Cuadernos emeritenses*, v. 10, 1995, pp. 125- 152.

CABALLERO ZOREDA, Luis; MATEOS CRUZ, Pedro. *La escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica*. Madrid: CSIC, 2007. **Sig.: XIV/ 668.**

CORDERO RUIZ, Tomás. *El territorio emeritense durante la Antigüedad Tardía (siglos IV-VIII): génesis y evolución del mundo rural lusitano*. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013. **Sig.: XVIII/20**

CRUZ VILLALÓN, María. *Mérida visigoda : la escultura arquitectónica y litúrgica*. Badajoz : Diputación Provincial, Departamento de Publicaciones, 1985. **Sig.: XIV/99**

RIPOLL LÓPEZ, Gisela. "Reflexiones sobre arqueología funeraria, artesanos y producción artística de la Hispania Visigoda". En: *XXXIV Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina*, 1987. **Sig.: F-XIV/24.**

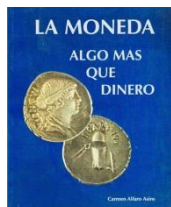
MATEOS CRUZ, P.; CABALLERO ZOREDA, L. (eds.) *Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura: época tardoantigua y altomedieval*. Mérida : Instituto de Arqueología, 2003. **Sig.: XIV/579**

*V Congreso de Arqueología Medieval Española : Valladolid, 22 a 27 de marzo de 1999*. [Valladolid] : Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2001. **Sig.: XIV/295-1**

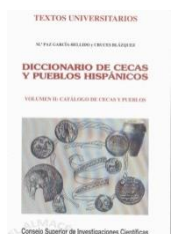
*V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica : Cartagena 16-19 abril de 1998*. Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, 2000. **Sig.: XIV/34-5**

## 6. LA NUMISMÁTICA COMO FUENTE DE CONOCIMIENTO HISTÓRICO

### Destacados



ALFARO ASINS, Carmen. *La moneda algo más que dinero*. Madrid: Museo Arqueológico Nacional, 1996. **Sig.: III/G-21.**



GARCÍA-BELLIDO, María Paz y BLÁZQUEZ CRUCES. *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica*. Madrid: CSIC. **Sig.: III/HIS-37**



GIL FARRES, Octavio. *Historia de la moneda española*. Madrid: Graf. Diana, 1959. **Sig.: III/HIS-65.**

ALFARO ASINS, Carmen. *Historia monetaria de Hispania antigua*. Madrid: Jesús Vico, 1997. **Sig.: III/HIS-40.**

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio. *Repertorio iconográfico de los emperadores romanos a través de las monedas (27 a.C. - 476 d. C.)*. Zaragoza : Institución Fernando el Católico, D. L.. 1986. **Sig.: III ROM 45**

PARISE, Nicola. *El origen de la moneda: signos premonetarios y formas arcaicas del intercambio*. Barcelona: Bellaterra, 2003. **Sig.: III/G-16.**

VIVES Y ESCUDERO, Antonio. *La moneda hispánica*. Madrid: Talleres tipográficos de la Editorial Reus, 1924-26. **Sig.: III/ROM-6-1 y III/ROM-6-2.**

CEBRIÁN SÁNCHEZ, Miguel Ángel. *La ceca romana de Augusta Emerita*. Córdoba: Universidad de Córdoba, Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música, 2013. **Sig.: III/HIS-135.**