

PREHISTORIA

OLÀRIA CARME, Castellón. *Del sexo invisible al sexo visible : las imágenes femeninas postpaleolíticas del Mediterráneo*. Diputació de Castelló. Servei d'investigacions arqueològiques i prehistòriques, 2011. Sig.: XVII 592.

HISPANIA PRERROMANA

MARÍN CEBALLOS, M^a Cruz y HORN, Frédérique (eds.). *Imagen y culto en la Iberia prerromana : los pebeteros en forma de cabeza femenina*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007. Sig.: XII/ TER-38.

PEREA, Alicia. "Entre la metáfora y el mito : la representación simbólica de lo femenino en la sociedad ibérica". En: MARQ, AlicanteN. 1 (2006); p. 49-65.

MUNDO GRIEGO

GONZÁLEZ SERRANO, Pilar. "La mujer griega a través de la iconografía doméstica". En: Akros, Melilla N^o 2 (2003) ; p. 59-68.

PICAZO, Marina. *Alguien se acordará de nosotras : mujeres en la ciudad griega antigua*. Barcelona : Bellaterra, 2008. Sig.: VIII/MUJ-36.

HISPANIA ROMANA

BORRAGÁN, Nieves. *La mujer en la sociedad romana del Alto Imperio (siglo II d.C.)*. Uvieu: Trabe, 2000. Sig.: VIII/ MUJ-1.

GALLEGO FRANCO, M. del Henar. *Femina dignissima : Mujer y sociedad en Hispania Antigua*. Madrid: [s.n], 1995. Sig.: VIII/MUJ-11.

MAÑAS NÚÑEZ, Manuel. "Mujer y sociedad en la roma imperial del siglo I". En: Norba Vol. 16, p.191-207.

AUGUSTA EMERITA

DÍAZ MARTOS, Arturo. "Nueva escultura femenina en Mérida". En: Homenaje al Prof. Cayetano de Mergelina pp. 285-287. RBAE 786. Murcia : [s.n.], 1962.

NOGALES BASARRATE, Trinidad. "Un nuevo retrato de dama emeritense". En: HABIS Vol.15, p. 437-444. RBAE 817.

NOGALES BASARRATE, Trinidad. "Dos retratos femeninos del "templo de Diana" en Mérida". En: ANAS 2-3 (1989-1990). RBAE 823.

MUNDO ROMANO

DELGADO HERVÁS, Ana y PICAZO GURINA, Marina (editoras). *Los trabajos de las mujeres en el mundo antiguo : cuidado y mantenimiento de la vida*. Tarragona : Institut Catalá d'Arqueologia Clàssica, 2016. Sig.: VIII/MUJ-60.

EVANS GRUBBS, Judith. *Women and the law in the Roman Empire : a sourcebook on marriage, divorce and widowhood*. London: Routledge, 2002. Sig.: VIII/MUJ-39.

FLEMMING, Rebecca. *Medicine and the Making of Roman Women : Gender, nature, and authority from Celsus to Galen*. Oxford : Oxford University Press, 2003. Sig.:VIII/MED-38.

PRÁCTICAS RELIGIOSAS

BODIQU, Lydie y MEHL, Véronique. *La religion des femmes en Grèce ancienne : mythes, cultes et société*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2009. Sig.: VIII/REL-10.

JO TORJESEN, Karen. *Cuando las mujeres eran sacerdotes : el liderazgo de las mujeres en la iglesia*

primitiva y el escandalo e su subordinac. Córdoba : El Almendro, 1996. Sig.: VIII/ MUJ-10.

MOLAS FONT, María Dolores y GUERRA LÓPEZ, Sonia. *Morir en femenino : mujeres, ideología y prácticas funerarias desde la prehistoria hasta la Edad Media*. Barcelona : Universitat de Barcelona, 2003. Sig.: VIII/MUJ-7.

GENERALIDADES

LÓPEZ, Aurora, MARTÍNEZ, Candida y PORIÑA, Andrés (eds.). *La mujer en el mundo mediterráneo antiguo*. Granada : Universidad de Granada, 1990. Sig.: VIII/MUJ-46.

NIETO IBÁÑEZ, Jesús María. *Estudios sobre la mujer en la cultura griega y latina*. León : Universidad de León. Secretariado de Publicaciones, 2005. Sig.: VIII/MUJ-15.

POMEROY, Sarah. *Women's history and ancient history*. London: The University of North Carolina Press,1991. Sig.: VIII/MUJ-16.

MUJERES EN EL ARTE

NEIRA, Luz. *Representaciones de mujeres en los mosaicos romanos y su impacto en el imaginario de estereotipos femeninos*. El Boalo (Madrid): Creaciones Vincent Gabrielle, 2011. Sig.: XI/221.

MATERNIDAD

CALDERÓN DORDA, Esteban y MORALES ORTÍZ, Alicia (eds.). *La madre en la antigüedad : literatura, sociedad y religión*. Madrid : Signifer, 2007. Sig.: VIII/MUJ-28.

CID LÓPEZ, Rosa María (coord.). *Madres y maternidades : construcciones culturales en la civilización clásica*. Oviedo : KRK Ediciones, 2009. Sig.: VIII/MUJ-50.



En la antigüedad, las mujeres han estado íntimamente relacionadas con la fecundidad, por su condición biológica de generar vida. Tanto es así que las principales deidades femeninas estaban relacionadas con esta cualidad. No en vano, demostraron ser capaces de combatir y poner en jaque a grandes imperios, como es el caso de la celebre Zenobia de Palmira; de gobernar grandes imperios, como lo haría en el mundo faraónico la reina Hatshepsut o Cleopatra VII; o de establecer las bases de imperios como lo hizo Livia al comienzo del imperio romano.

Esta guía de lectura os ayudará a recopilar un gran bagaje de conocimiento sobre el papel de la mujer en la antigüedad y a comprender la importancia de la misma.



Biblioteca del Museo Nacional de Arte Romano
C/José Ramón Mélida, s/n. 06800, Mérida
biblioteca.mnar@mecd.es
Horario de apertura: 09:00- 14:00

8 DE MARZO DE 2018

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



GUÍA DE LECTURA

