

jueves 1 de julio, a las 19:30 h.

Museo del Romanticismo
c/ San Mateo, 13. Madrid



© Paola di Meglio

Tras la puerta...

Estas fotografías son la crónica de una aventura, son el resultado concentrado de largos años de trabajo. Con una mirada apasionada, reflejan lo que acontece “Tras la puerta...”, el *backstage* de la exposición permanente del museo.

Con ellas, presentamos al público una crónica particular de cómo aconteció el día a día del montaje museográfico de las salas de exposición permanente del Museo. Lo hacemos a través de la mirada de Paola di Meglio –fotógrafa y, en aquellos momentos, integrante del equipo-, que es también nuestra mirada. Porque, en este trabajo, conseguimos que las individualidades desaparecieran, englobadas en un proyecto común.

Fueron muchísimas personas y equipos los que trabajaron, a la vez, en este empeño. Por ello, esta exposición es el ejemplo perfecto de que, la colaboración entre la empresa privada y los museos, es algo viable y absolutamente crucial para el desarrollo de estas instituciones culturales.

Fdo. Begoña Torres González

Directora del Museo Nacional del Romanticismo



Empty