



Micro-Conciertos

Museo Sefardí

C/ Samuel Levi, 2, 45002, Toledo

18 de agosto de 2018

Horarios: 13h, 17h y 18h

CARANZALEM & IMAN KANDOUSSI

Elena Escartín Díez, flauta
de pico

Pilar Almalé Giménez, viola
da gamba y fídula

Iman Kandoussi, voz y
percusión

www.MusaE.es

Búscanos también en



La palabra “museo” tiene su origen en el griego y significa “casa de las musas”. Sin embargo, una de ellas parece no haber estado demasiado presente en sus espacios: Aedeia, la musa de la música.

En el marco del programa “Museos+ Sociales”, el proyecto “MusaE reivindica la presencia de la música en los museos, haciendo de éstos la casa de todas las artes y generando una experiencia sinestésica.

En este encuentro de disciplinas se dan la mano el pasado y el presente, lo sagrado y lo profano, lo efímero y lo permanente, lo popular y lo culto. Aquí yace la verdadera esencia del arte: la miscelánea. Gracias a ese mestizaje fruto de las distintas personalidades que conforman la sociedad, contrastamos ideas y creencias, y generamos nuevo conocimiento, convirtiendo la experiencia de la contemplación artística en algo diferente.

Para comunicar estas distintas personalidades entre sí, necesitamos establecer nuevas conexiones, puentes que nos permitan cruzar y visitar esos lugares que nos eran desconocidos.

MusaE nos ayuda a recordar que España cuenta con un gran número de músicos jóvenes de gran calidad técnica y artística, que atesoran ya un buen número de años de sacrificado trabajo en su práctica disciplinar. Este proyecto se concibe como un programa integral de acompañamiento a estos jóvenes músicos proporcionándoles asesoramiento y formación.

MusaE pretende llegar a lo más íntimo de cada espectador, ese lugar donde la persona se reconoce en el arte y se regocija al contemplarlo, donde tiene la oportunidad no solamente de verse reflejado sino de proyectarse en una nueva idea que descubrir.

Un programa de:



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

En el marco de:



Gestiona:





CARANZALEM & IMAN KANDOUSSI

Caranzalem es el resultado del trabajo de experimentación musical entre dos jóvenes que nacen y crecen en la misma ciudad del norte de España (Zaragoza) y estudian en el sur (Sevilla). Sin embargo, el destino no hace que sus caminos se crucen hasta el verano de 2013 en La India donde, curiosamente, se conocen y tienen la oportunidad de tocar juntas por primera vez. Al regresar crece entre ellas una amistad que continúa su viaje por nuevos mundos, esta vez, a través de la música.

Desde su formación han actuado en algunos de los escenarios más importantes de la Península. Entre sus próximos proyectos se encuentra el lanzamiento de su primer CD "Caja de música", financiado gracias a la colaboración de más de 100 mecenas que han apostado por su trabajo.

En esta ocasión se une a ellas Iman Kandoussi, experta en cantos mediterráneos y componente de prestigiosas formaciones como: Al-Andaluz Project (Alemania), Estampie (Alemania) y Zejel.

**Próxima cita MusaE en Toledo:
Museo del Greco**

**JUAN ANTONIO MOYA, guitarra
flamenca**

Sábado 7 de septiembre de 2018 a las 21 h

PROGRAMA

Tradicional sefardí

Por la tu puerta yo pasí

D. Loeb
(1939*)

*Fantasia sobre "Por que llorax
blanca niña"*

Tradicional sefardí

*Yo hanino & Los guisados de la
berenjena*

Avrix mi galanica

Nani nani

Tradicional andalusí

Li habibi

Tradicional sefardí

La reina Jerifa mora

Tradicional andalusí

Tawshiya Nawba Mcharqui

Tradicional sefardí

Dezilde a mi amor

Cantigas de Santa María 189
(s. XIII)

Ben pode Santa Maria

Tradicional sefardí

Hija mia mi querida

Cantigas de Santa María 1
(s. XIII)

Des oge mais

Tradicional sefardí

El rey de Francia

Cantigas de Santa María 10
(s. XIII)

Rosa das rosas

Tradicional sefardí

Los caminos de Sirkeci

Morenica

Axerico & La Galana

A la una yo nací

Caranzalem

La bruja