

CUADERNOS DE ARTE COLONIAL

MUSEO DE AMERICA MAYO 1987

2

*Historia de un intento fallido:
La Academia Madrileña para pensionados Mexicanos*

*Simón de Castro-Simon Boruhradský-
Un arquitecto checo del siglo XVIII en México*

*Los Desposorios de la Virgen en la pintura novohispana
de los siglos XVII y XVIII y los tratadistas españoles*

*Estudio técnico y tratamiento de conservación
de una tabla de escuela neogranadina: La Virgen de Mongui*

MINISTERIO DE CULTURA

INDICE

	<u>Pág.</u>
PRESENTACION	
M ^a Concepción García Sáiz	3- 4
HISTORIA DE UN INTENTO FALLIDO: LA ACADEMIA MADRILEÑA PARA PENSIONADOS MEXICANOS	
M ^a Concepción García Sáiz y Carmen Rodríguez Tembleque ...	5- 18
SIMON DE CASTRO —ŠIMON BORUHRADSKÝ— UN ARQUITECTO CHECO DEL SIGLO XVIII EN MEXICO	
Pavel Štěpánek	19- 36
LOS DESPOSORIOS DE LA VIRGEN EN LA PINTURA NOVOHISPANA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII Y LOS TRATADISTAS ESPAÑOLES	
María Teresa Velasco de Espinosa	37- 54
ESTUDIO TECNICO Y TRATAMIENTO DE CONSERVACION DE UNA TABLA DE ESCUELA NEOGRANADINA: LA VIRGEN DE MONGUI	
Andrés Escalera y Dolores Medina	55- 75
Notas Artísticas: El retablo mayor de Santa Carina Martir (G. Tovar de Teresa); Una escultura de Juan Alonso de Villabrille en Colombia (S. Sebastián); Función y forma de una caja lacada (S. Pérez Carrillo)	75- 94
Exposiciones: Orfebrería Hispanoamericana; Gold und Macht (Spanien der Neuen Welt)	95- 99
Reseñas bibliográficas: Arte y Arquitectura en la Sierra Alta. Siglo XVI; El pintor Rafael Ximeno y Planes. Su libreta de dibujos; La extinción de la Artesanía Gremial; Arquitectura y Gobierno Virreinal. Los Maestros Mayores de la ciudad de México. Siglo XVII; Historia del Arte Hispanoamericano 2. Siglos XVI a XVIII	101-109