

CHEMA CONESA (Murcia, 1952)

Es licenciado en Filosofía y Letras, especialidad de Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Tras acabar la licenciatura inicio los estudios de Imagen y Periodismo en la entonces recién inaugurada Facultad de Ciencias de la Información.

Como alumno en prácticas de dicha facultad, inicia su carrera profesional como redactor de la sección de deportes en el recién nacido diario El País (Julio 1976). La fotografía, que hasta esa fecha había sido una afición, le permite completar con imágenes el texto de numerosos reportajes. Un año después decide dedicarse plenamente a la fotografía, cubriendo los acontecimientos diarios de la joven democracia española.

Pasa posteriormente a ser responsable de fotografía en los suplementos dominicales de nueva creación. El retrato editorial ocupa desde entonces casi toda su producción.

Tras un breve paso por la revista El Globo, vuelve a El País como editor gráfico del suplemento dominical hasta 1995.

En mayo de ese año pasa a la redacción de El Mundo para realizar el nuevo dominical de ese periódico como subdirector de fotografía.

En 2004 se encarga de la puesta en marcha de la revista Yo Dona, y sigue en el Magazine de El Mundo hasta 2012.

Recibe en 2010 el Premio Bartolomé Ros a su trayectoria profesional y en 2012 el premio de fotografía de la Comunidad de Madrid.

Actualmente continúa su labor fotográfica y editorial, con la dirección de la colección Photobolsillo, (monografías de fotógrafos españoles editada por La Fábrica), así como con el comisariado de exposiciones y ediciones de otros libros.

A lo largo de su trayectoria profesional ha participado en diversos seminarios y conferencias y ha formado parte del jurado en varios premios, entre ellos, el Nacional de Fotografía y el Word Press Photo.