



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARIA D'ESTAT DE
CULTURA

SECRETARÍA DE ESTADO DE
CULTURA

DIRECCIÓ GENERAL DE BELLES
ARTS I BENS CULTURALS I
D'ARXIVS I BIBLIOTECES

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS
ARTES Y BIENES CULTURALES Y
DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

ARXIU DE LA CORONA
D' ARAGÓ

ARCHIVO DE LA CORONA
DE ARAGÓN

Bibliografía / Bibliografia

ALLEN, JOHN J., "A More Modest Proposal for an Obras completas Edition", *Cervantes*, II, 2 (1982), pp. 181-184.

BOBES, María del Carmen, "Modalizaciones en las novelas cortas cervantinas", *Dialogía: revista de lingüística, literatura y cultura*, 4 (2009), pp. 118-141.

BORUCHOFF, David A., "Free Will, the Picaresque, and the Exemplarity of Cervantes's *Novelas ejemplares*", *Modern Language Notes*, 124, 2 (2009), pp. 372-403

CASASAYAS, José M^a. "La edición definitiva de las obras de Cervantes", *Cervantes*, VI, 2 (1986), pp. 141-90.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Novelas ejemplares*. Edición a cargo de Francisco RODRÍGUEZ MARÍN. Madrid: EspasaCalpe, Clásicos Castellanos, 1962, 2 t. (original 1914).

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Obras completas. Novelas ejemplares*. Edición a cargo de Rodolfo SCHEVILL y Adolfo BONILLA. Madrid: Gráficas Reunidas, 1922-25, 3 t.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Novelas ejemplares*. Edición a cargo de Fernando GUTIÉRREZ. New York: Las Américas, s.a., 2 t. (original: Editorial Juventud, 1958).

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Novelas ejemplares*. Edición a cargo de Harry Sieber, Madrid: Cátedra, Letras Hispánicas, 1981, 2 t.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Novelas ejemplares*. Edición a cargo de Juan Bautista Avall-Arce. Madrid: Castalia, 1982, 3 t.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Novelas ejemplares*. Edición, estudio y notas de Jorge García López. Madrid: Real Academia Española – Barcelona: Galaxia Gutenberg- Círculo de Lectores, 2013.

FLORES, R. M.: «The Need for a Scholarly, Modernized Edition of Cervantes Works», *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*. Volume II, Numbers 1 (Spring 1982), pp. 69-87.



GONZÁLEZ, Aurelio y RODRÍGUEZ VALLE, Nieves (eds.), *Las novelas ejemplares: texto y contexto (1613-2013)*, México: El colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2015.

GONZÁLEZ DE AMEZÚA Y MAYO, Agustín: *Cervantes, creador de la novela corta española. Introducción a la edición crítica y comentada de las «Novelas ejemplares»*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1956-58, 2 t.

HAINSWORTH, George, *Les "Novelas exemplares" de Cervantes en France au XVIIe siècle: contribution à l'étude de la nouvelle en France*, Paris: Librairie Ancienne Honoré Champion, 1933.

NEUSCHÄFER, Hans-Jörg, *La ética del Quijote. Función de las novelas intercaladas*. Madrid: Gredos, 1999.

RILEY, E. C., *Teoría de la novela en Cervantes*, Madrid: Taurus, 1971.

RODRÍGUEZ LUIS, Julio. "Para una edición crítica de las "Novelas Ejemplares", en Pablo Jauralde, Dolores Noguera y Alfonso Rey (eds.), *La edición de textos. Actas del I Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*. London: Tamesis Books Limited, 1984, pp. 405-412.



IV CENTENARIO
DE LA
MUERTE DE
CERVANTES