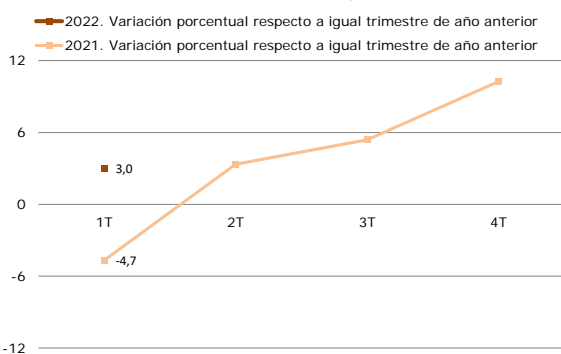
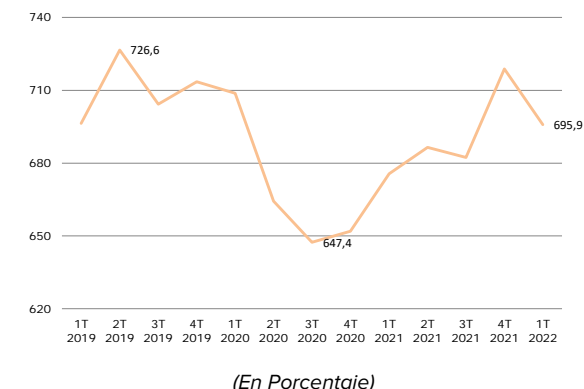
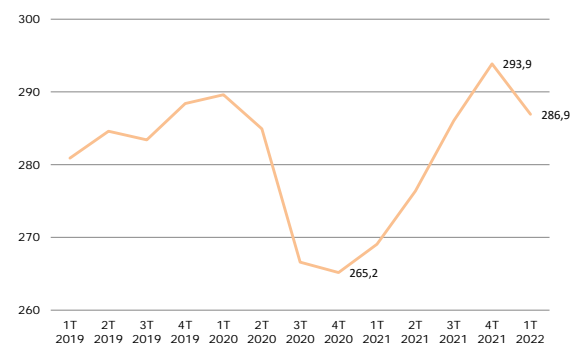
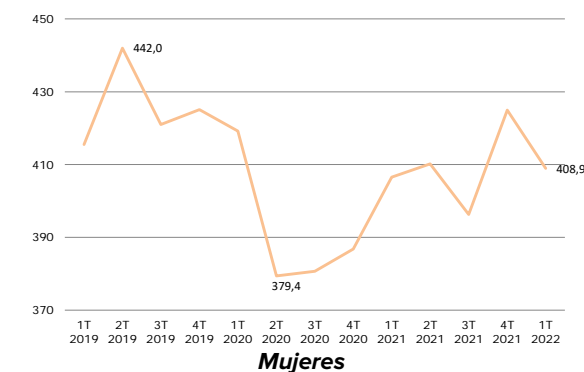


**Gráfico 1. Empleo cultural. Datos trimestrales**  
(En miles)



**Gráfico 2. Empleo cultural por sexo. Datos trimestrales**  
(En miles)  
**Hombres**



Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

## Impacto del COVID-19 en Empleo cultural. Avance. Primer trimestre 2022 CULTURABase

La Encuesta de Población Activa, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional elaborada por el Instituto Nacional de Estadística, permite estimar, a través de una explotación específica, el empleo en determinadas actividades económicas y ocupaciones vinculadas al ámbito cultural.

Concretamente se trata del empleo que se desarrolla en empresas dedicadas a *actividades culturales*, tales como actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos, cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, o las artísticas y de espectáculos entre otras. Junto a ello se contempla el empleo que se corresponde con ocupaciones con una dimensión cultural, escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc.

El detalle metodológico de esta explotación, elaborada por la División de Estadística y Estudios siguiendo pautas armonizadas europeas, junto a sus resultados detallados trimestrales y en media anual, puede ser consultado en CULTURABase, disponible en la Web del Ministerio.

Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta que los afectados por un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) con suspensión de empleo se consideran ocupados en la Encuesta de Población Activa.

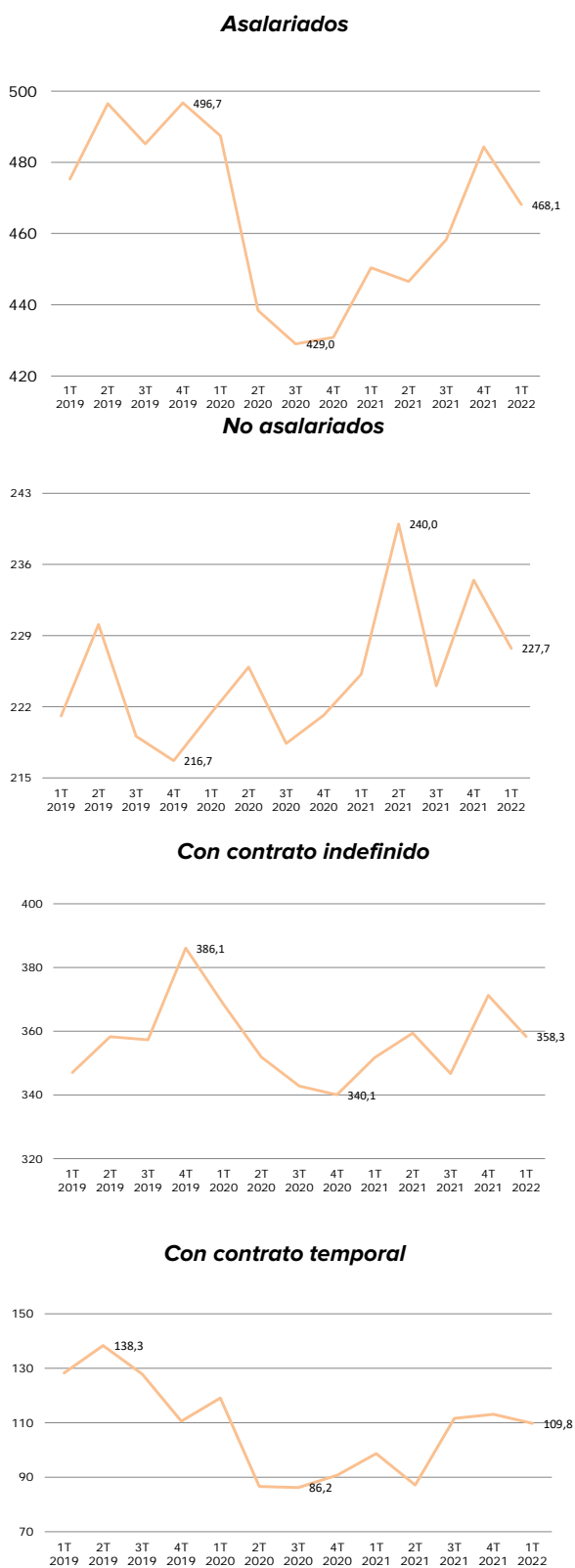
### Resultados trimestrales. Primer trimestre 2022

Los resultados de esta explotación indican que en el **primer trimestre de 2022** el empleo cultural se situó en 695,9 mil personas. Esta cifra representa un incremento interanual respecto al mismo trimestre del año 2021 del 3,0%, y descensos respecto a los mismos trimestres del 2020 y del 2019 del 1,8% y del 0,1% respectivamente.

El empleo cultural de los hombres en el primer trimestre de 2022 se situó en 408,9 mil personas, cifra que supone un incremento respecto al mismo trimestre de 2021 del 0,6%, y de descensos respecto a los mismos trimestres de 2020 y 2019 del 2,4% y del 1,6% respectivamente.

Si se analiza el colectivo de las mujeres, el empleo cultural en el primer trimestre de 2022 se situó en 286,9 mil, cifra que supone un ascenso respecto al mismo trimestre de 2021 del 6,6%, un descenso del 0,9% respecto al mismo trimestre de 2020 y un incremento del 2,1% si se comparan los datos con el mismo trimestre de 2019.

**Gráfico 3. Empleo cultural por situación profesional.**  
**Datos trimestrales (En miles)**



El empleo cultural asalariado en el primer trimestre de 2022 se situó en 468,1 mil, cifra que supone un incremento respecto al mismo trimestre del año anterior del 3,9%.

Si se comparan los datos con el mismo trimestre de 2019, el descenso fue del 1,5%.

El empleo cultural no asalariado en el primer trimestre de 2022 se situó en 227,7 mil, cifra que supone un incremento respecto al mismo trimestre del año anterior del 1,1%.

Al comparar los datos con el mismo trimestre de 2019, el aumento fue del 3,0%.

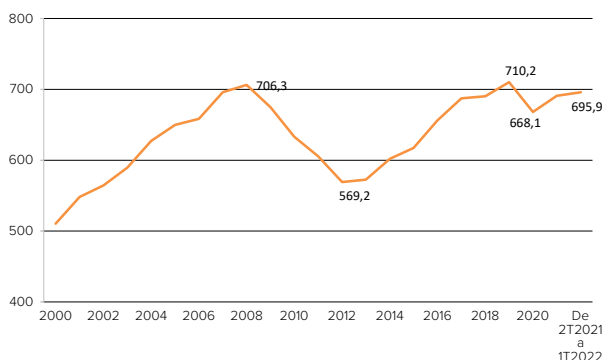
El empleo cultural con contrato indefinido en el primer trimestre de 2022 se situó en 358,3 mil, cifra que supone un incremento respecto al mismo trimestre del año anterior del 1,9%.

Al comparar los datos con el mismo trimestre de 2019, el incremento fue del 3,3%.

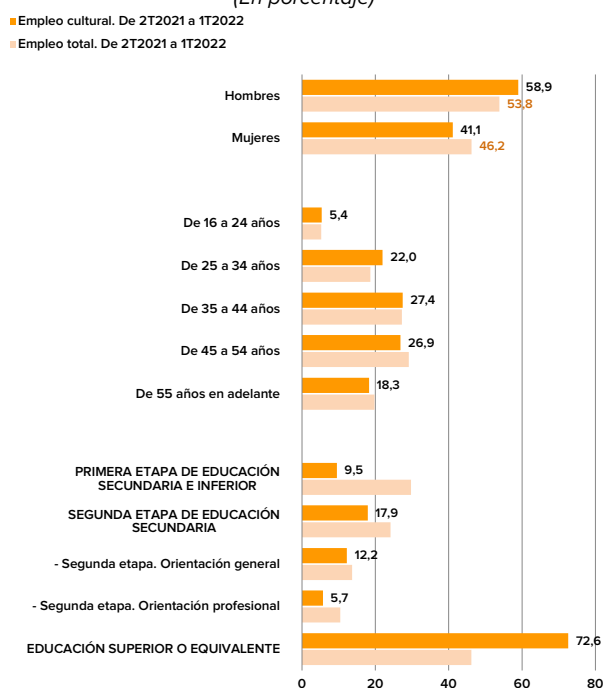
El empleo cultural con contrato temporal en el primer trimestre de 2022 se situó en 109,8 mil, cifra que supone un incremento respecto al mismo trimestre del año anterior del 11,3% y un descenso del 14,4% si se comparan los datos obtenidos en el primer trimestre del 2022 con los del primer trimestre de 2019.

Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

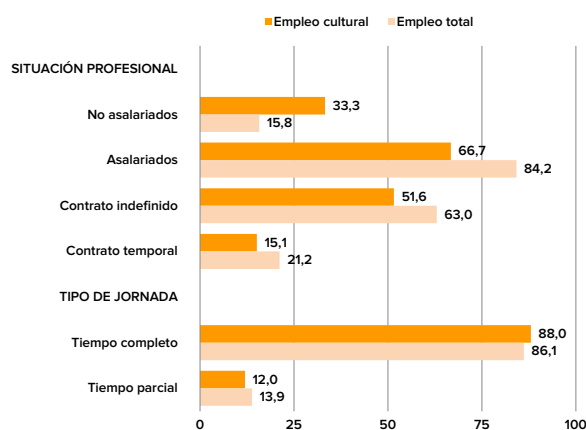
**Gráfico 4. Empleo cultural. Medias anuales**  
(En miles)



**Gráfico 5. Empleo cultural y total por diversas características. Medias anuales**  
(En porcentaje)



**Gráfico 6. Empleo cultural y total por situación profesional y tipo de jornada.**  
Medias anuales 2T-2021 a 1T-2022  
(En porcentaje)



**Datos medios anuales (de segundo trimestre de 2021 a primer trimestre de 2022)**

Los resultados de esta explotación indican que el empleo cultural anual en el último periodo anual disponible, **de segundo trimestre de 2021 a primer trimestre de 2022**, se situó en 695,9 mil personas un 3,5% del empleo total en España en el mismo periodo.

Esta cifra supone un descenso respecto a la media de empleo cultural en el año 2019 del 2,0%. Tal y como puede observarse en el gráfico, el máximo de 2019 se alcanzó después de una década caracterizada por descensos en el periodo 2009-2012 y ascensos continuos en el periodo 2013-2019.

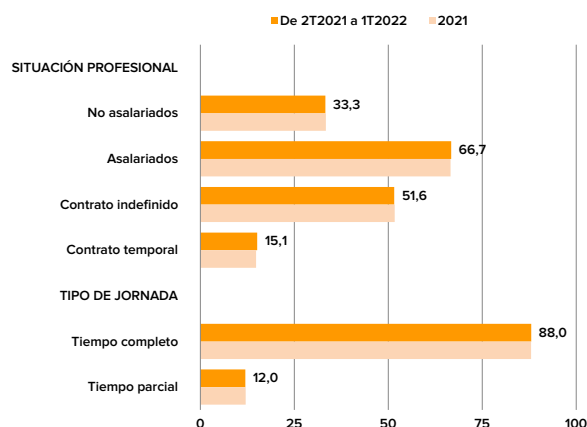
Si se compara la estimación con la media del año 2020 supone un incremento del 4,2% y respecto a la media de 2021 del 0,7%.

En términos medios, para el periodo *segundo trimestre de 2021 a primer trimestre de 2022*, se observan diferencias significativas por sexo entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total, con una mayor proporción de hombres, 58,9%, frente al 53,8% observado en el conjunto del empleo. En el caso de las mujeres, la tasa de empleo cultural, 41,1%, está por debajo de la observada en el conjunto nacional, 46,2%.

El empleo cultural, se caracteriza también por una formación académica superior a la media, aumentando en el periodo las tasas de educación superior hasta alcanzar el 72,6%, cifra que continúa siendo muy superior a la observada en el conjunto nacional, 46,2%.

El 66,7% del empleo cultural es asalariado, cifra inferior a la observada en el total, 84,2%, y presenta tasas de empleo a tiempo completo y a tiempo parcial del 88,0% y 12,0% respectivamente.

**Gráfico 7. Empleo cultural por situación profesional y tipo de jornada. Medias anuales**  
(En porcentaje)



Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el ámbito cultural. INE. Encuesta de Población Activa.

## Breve nota metodológica

La fuente de información utilizada ha sido la Encuesta de Población Activa (EPA), operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada por la División de Estadística y Estudios del Ministerio de Cultura y Deporte en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que toma como base los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal característica de las estimaciones que se ofrecen.

Por lo que respecta a los principales conceptos y a la delimitación del ámbito de la explotación, para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta que los afectados por un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) con suspensión de empleo se consideran ocupados en la Encuesta de Población Activa<sup>1</sup>.

El concepto de empleo cultural se corresponde con el conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archivistas, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión, así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

La delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 2011). Concretamente se han considerado las siguientes<sup>2</sup>:

### *Actividades económicas (código según CNAE 2009)*

- 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
- 182 Reproducción de soportes grabados
- 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
- 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
- 322 Fabricación de instrumentos musicales
- 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
- 591 Actividades cinematográficas y de vídeo y de programas de televisión
- 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
- 601 Actividades de radiodifusión
- 602 Actividades de programación y emisión de televisión
- 741 Actividades de diseño especializado
- 742 Actividades de fotografía
- 743 Actividades de traducción e interpretación
- 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
- 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
- Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural

### *Ocupaciones (código según CNO 2011)*

- 245 Arquitectos, urbanistas e ingenieros geógrafos
- 248 Arquitectos técnicos, topógrafos y diseñadores
- 291 Archivistas, bibliotecarios, conservadores y afines
- 292 Escritores, periodistas y lingüistas
- 293 Artistas creativos e interpretativos
- 373 Técnicos y profesionales de apoyo de actividades culturales, artísticas y culinarias
- 383 Técnicos en grabación audiovisual, radiodifusión y telecomunicaciones
- 421 Empleados de bibliotecas y archivos
- 761 Mecánicos de precisión en metales, ceramistas, vidrieros y artesanos
- 762 Oficiales y operarios de las artes gráficas
- Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural

<sup>1</sup> En 2020, como consecuencia de la declaración del estado de alarma motivado por la pandemia del COVID-19, el tamaño muestral de las primeras entrevistas de EPA se ha visto afectado por lo que los coeficientes de variación de las estimaciones más desagregadas pueden ser superiores a lo habitual. Ha de tenerse en cuenta que no se presentan estimaciones en aquellas actividades u ocupaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

<sup>2</sup> No ha sido posible contemplar actividades cuya delimitación hubiera requerido mayor desglose como: Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales, por estar contempladas en epígrafes de cuatro cifras

tales como 4743, 4761 o 4763, etc.; las actividades de las agencias de noticias por estar en el epígrafe a cuatro cifras 6391 o la educación del ámbito cultural por estar en el epígrafe 8552. Se han incorporado en su conjunto epígrafes como el 245, que incluye entre otros el trabajo creativo de los arquitectos, o el 373, que incluye los técnicos y profesionales de apoyo a actividades artísticas, que incluye una parte que no corresponde al ámbito cultural establecido. De forma análoga, no ha sido posible desglosar determinadas ocupaciones tales como monitores de actividades recreativas o los profesores del ámbito cultural (epígrafes 3724, 2323 o 2324).

## 1. Empleo cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios. Primer trimestre de 2022

	Valores absolutos (En miles)	Variación en porcentaje respecto al trimestre anterior	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2021	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2020	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2019
<b>TOTAL</b>	<b>695,9</b>	<b>-3,2</b>	<b>3,0</b>	<b>-1,8</b>	<b>-0,1</b>
<b>SEXO</b>					
Hombres	408,9	-3,8	0,6	-2,4	-1,6
Mujeres	286,9	-2,4	6,6	-0,9	2,1
<b>GRUPO DE EDAD</b>					
De 16 a 24 años	37,7	-10,8	86,8	2,5	53,4
De 25 a 34 años	159,3	-2,4	9,3	-0,9	-5,1
De 35 a 44 años	193,2	-2,4	-2,7	-7,7	-11,7
De 45 a 54 años	181,7	-3,0	-2,5	-1,0	-1,2
De 55 años en adelante	124,0	-3,3	-0,8	4,6	22,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>					
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	71,2	6,3	12,8	-14,2	-16,9
Segunda etapa de educación secundaria	116,2	-8,9	1,3	-12,2	-10,6
<i>Segunda etapa: Orientación general</i>	79,3	-8,7	6,7	-10,2	-10,2
<i>Segunda etapa: Orientación profesional</i>	36,9	-9,4	-8,7	-16,1	-11,3
Educación superior o equivalente	508,4	-3,0	2,1	3,0	5,7

Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Datos trimestrales

## 2. Empleo cultural por situación profesional y tipo de jornada. Primer trimestre de 2022

	Valores absolutos (En miles)	Variación en porcentaje respecto al trimestre anterior	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2021	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2020	Variación en porcentaje respecto a igual trimestre del año 2019
<b>TOTAL</b>	<b>695,9</b>	<b>-3,2</b>	<b>3,0</b>	<b>-1,8</b>	<b>-0,1</b>
<b>SITUACIÓN PROFESIONAL</b>					
No asalariados	227,7	-2,9	1,1	2,9	3,0
Asalariados	468,1	-3,4	3,9	-4,0	-1,5
<i>Contrato indefinido</i>	358,3	-3,5	1,9	-2,7	3,3
<i>Contrato temporal</i>	109,8	-2,9	11,3	-7,8	-14,4
<b>TIPO DE JORNADA</b>					
Tiempo completo	612,8	-3,5	3,3	-2,1	2,4
Tiempo parcial	83,0	-0,9	0,8	0,2	-15,1

Fuente: CULTURAbase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Datos trimestrales

## 3. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios

	EMPLEO CULTURAL										Distribución porcentual del empleo total		
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)				En porcentaje del total de empleo				Distribución porcentual				
	2019	2020	2021	De	2019	2020	2021	De	2021	De	2021	2021	De
				2T2021 a 1T2022				2T2021 a 1T2022		2T2021 a 1T2022			2T2021 a 1T2022
<b>TOTAL</b>	<b>710,2</b>	<b>668,1</b>	<b>690,8</b>	<b>695,9</b>	<b>3,6</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
<b>SEXO</b>													
Hombres	425,9	391,5	409,5	410,1	4,0	3,8	3,8	3,8	59,3	58,9	53,9	53,8	
Mujeres	284,3	276,6	281,3	285,8	3,1	3,2	3,1	3,1	40,7	41,1	46,1	46,2	
<b>GRUPO DE EDAD</b>													
De 16 a 24 años	27,6	27,4	33,1	37,5	2,7	3,1	3,3	3,6	4,8	5,4	5,0	5,3	
De 25 a 34 años	169,0	138,5	149,6	153,0	4,4	3,9	4,1	4,1	21,7	22,0	18,6	18,6	
De 35 a 44 años	217,5	199,5	192,3	191,0	3,8	3,7	3,5	3,5	27,8	27,4	27,5	27,2	
De 45 a 54 años	188,9	180,1	188,1	186,9	3,4	3,2	3,3	3,2	27,2	26,9	29,1	29,1	
De 55 años en adelante	107,2	122,5	127,7	127,5	3,0	3,3	3,3	3,2	18,5	18,3	19,7	19,8	
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>													
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	87,0	73,1	64,1	66,1	1,4	1,2	1,1	1,1	9,3	9,5	29,7	29,7	
Segunda etapa de educación secundaria	132,8	114,5	124,4	124,8	2,8	2,5	2,6	2,6	18,0	17,9	24,1	24,1	
<i>Segunda etapa: Orientación general</i>	87,2	75,8	83,9	85,2	3,2	2,9	3,1	3,1	12,1	12,2	13,6	13,7	
<i>Segunda etapa: Orientación profesional</i>	45,5	38,7	40,5	39,7	2,3	1,5	2,0	1,9	5,9	5,7	10,4	10,4	
Educación superior o equivalente	490,5	480,5	502,3	505,0	5,7	5,5	5,5	5,5	72,7	72,6	46,2	46,2	

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

## 4. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada

	EMPLEO CULTURAL										Distribución porcentual del empleo total		
	VALORES ABSOLUTOS (En miles)				En porcentaje del total de empleo				Distribución porcentual				
	2019	2020	2021	De	2019	2020	2021	De	2021	De	2021	2021	De
				2T2021 a 1T2022				2T2021 a 1T2022		2T2021 a 1T2022			2T2021 a 1T2022
<b>TOTAL</b>	<b>710,2</b>	<b>668,1</b>	<b>690,8</b>	<b>695,9</b>	<b>3,6</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
<b>SITUACIÓN PROFESIONAL</b>													
No asalariados	221,8	221,7	230,9	231,6	7,1	7,2	7,3	7,3	33,4	33,3	15,9	15,8	
Asalariados	488,4	446,4	459,9	464,3	2,9	2,8	2,8	2,8	66,6	66,7	84,1	84,2	
<i>Contrato indefinido</i>	362,2	350,8	357,3	358,9	2,9	2,9	2,9	2,8	51,7	51,6	63,0	63,0	
<i>Contrato temporal</i>	126,3	95,6	102,6	105,4	2,9	2,5	2,5	2,5	14,9	15,1	21,1	21,2	
<b>TIPO DE JORNADA</b>													
Tiempo completo	618,2	589,2	607,7	612,5	3,7	3,6	3,6	3,6	88,0	88,0	86,1	86,1	
Tiempo parcial	92,0	78,9	83,2	83,3	3,2	2,9	3,0	3,0	12,0	12,0	13,9	13,9	

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

## 5. Empleo medio anual cultural por sexo, grupo de edad y nivel de estudios

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)				Variaciones en porcentaje del periodo anual 2T2021 a 1T2022 respecto a				Variación en porcentaje de 2020 respecto a 2019
	2019	2020	2021	De 2T2021 a 1T2022	2019	2020	2021	De 2T2020 a 1T2021	
<b>TOTAL</b>	<b>710,2</b>	<b>668,1</b>	<b>690,8</b>	<b>695,9</b>	<b>-2,0</b>	<b>4,2</b>	<b>0,7</b>	<b>5,5</b>	<b>-5,9</b>
<b>SEXO</b>									
Hombres	425,9	391,5	409,5	410,1	-3,7	4,7	0,1	5,6	-8,1
Mujeres	284,3	276,6	281,3	285,8	0,5	3,3	1,6	5,3	-2,7
<b>GRUPO DE EDAD</b>									
De 16 a 24 años	27,6	27,4	33,1	37,5	35,9	36,9	13,2	60,9	-0,6
De 25 a 34 años	169,0	138,5	149,6	153,0	-9,5	10,5	2,3	13,5	-18,1
De 35 a 44 años	217,5	199,5	192,3	191,0	-12,2	-4,3	-0,7	-3,0	-8,2
De 45 a 54 años	188,9	180,1	188,1	186,9	-1,0	3,8	-0,6	3,4	-4,6
De 55 años en adelante	107,2	122,5	127,7	127,5	18,9	4,1	-0,2	2,7	14,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>									
Primera etapa de ed. secundaria e inferior	87,0	73,1	64,1	66,1	-24,1	-9,6	3,2	-3,1	-16,0
Segunda etapa de educación secundaria	132,8	114,5	124,4	124,8	-5,9	9,0	0,3	13,4	-13,8
<i>Segunda etapa: Orientación general</i>	87,2	75,8	83,9	85,2	-2,3	12,4	1,5	17,8	-13,1
<i>Segunda etapa: Orientación profesional</i>	45,5	38,7	40,5	39,7	-12,9	2,5	-2,2	4,9	-15,0
Educación superior o equivalente	490,5	480,5	502,3	505,0	3,0	5,1	0,5	4,9	-2,0

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales

## 6. Empleo medio anual cultural por situación profesional y tipo de jornada

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)				Variaciones en porcentaje del periodo anual 2T2021 a 1T2022 respecto a				Variación en porcentaje de 2020 respecto a 2019
	2019	2020	2021	De 2T2021 a 1T2022	2019	2020	2021	De 2T2020 a 1T2021	
<b>TOTAL</b>	<b>710,2</b>	<b>668,1</b>	<b>690,8</b>	<b>695,9</b>	<b>-2,0</b>	<b>4,2</b>	<b>0,7</b>	<b>5,5</b>	<b>-5,9</b>
<b>SITUACIÓN PROFESIONAL</b>									
No asalariados	221,8	221,7	230,9	231,6	4,4	4,4	0,3	4,0	0,0
Asalariados	488,4	446,4	459,9	464,3	-4,9	4,0	1,0	6,2	-8,6
<i>Contrato indefinido</i>	362,2	350,8	357,3	358,9	-0,9	2,3	0,5	3,6	-3,1
<i>Contrato temporal</i>	126,3	95,6	102,6	105,4	-16,6	10,2	2,7	16,5	-24,3
<b>TIPO DE JORNADA</b>									
Tiempo completo	618,2	589,2	607,7	612,5	-0,9	4,0	0,8	5,4	-4,7
Tiempo parcial	92,0	78,9	83,2	83,3	-9,4	5,6	0,2	5,8	-14,2

Fuente: CULTURABase. MCUD. Explotación de la Encuesta de Población Activa en el Ámbito Cultural. INE. Encuesta de Población Activa. Medias anuales