

**ESTADÍSTICA**

**20**

**20**

**ESTADÍSTICA DE  
MUSEOS Y  
COLECCIONES  
MUSEOGRÁFICAS**



# ESTADÍSTICA DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS 2020

Catálogo de publicaciones del Ministerio: [www.culturaydeporte.gob.es](http://www.culturaydeporte.gob.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales: <https://cpage.mpr.gob.es>

Elaborado por la División de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica  
Ministerio de Cultura y Deporte

Febrero 2022

Han colaborado en la presente edición el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las unidades competentes en la materia de las diversas Comunidades y Ciudades Autónomas



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Atención al ciudadano,  
Documentación y Publicaciones

NIPO: 822-20-011-1

# Presentación

La presente publicación recoge los resultados detallados obtenidos por la *Estadística de Museos y Colecciones Museográficas* para el año 2020. De periodicidad bienal, su objetivo es proporcionar indicadores relevantes que permitan profundizar en el conocimiento de este sector cultural.

Los resultados que se ofrecen incluyen aspectos referidos tanto a la oferta museística (características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, exposiciones, publicaciones, etc.), clasificados por comunidades y ciudades autónomas, tamaño de municipio y por tipología de Museos y Colecciones Museográficas, como a la demanda, reflejada especialmente en las cifras estimadas de visitantes.

La investigación se ha realizado, una vez más, en cooperación con las comunidades y ciudades autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional, compartiendo una metodología normalizada que ha hecho posible disponer de datos comparables en los ámbitos autonómico y nacional.

En la interpretación de los resultados debe tenerse en cuenta que la información que se presenta incluye un momento de referencia inmerso en la crisis COVID-19 que afectó especialmente a las instituciones museísticas objeto de este proyecto.

El Ministerio desea agradecer el apoyo y la excelente colaboración prestada por las Consejerías de Cultura de las diferentes comunidades y ciudades autónomas, el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y los responsables de los Museos y Colecciones Museográficas, sin los cuales no podría haberse realizado este estudio.

Sólo queda esperar que los resultados que se presentan ofrezcan una panorámica asequible, rigurosa y completa, que sirva como instrumento válido para conocer mejor la realidad cultural española.

Ministerio de Cultura y Deporte



## INDICE

<b>Metodología</b> .....	11
I. Introducción .....	13
II. Directorio y unidad a investigar .....	13
III. Ámbito territorial .....	13
IV. Periodos de referencia .....	13
V. Variables de estudio .....	14
VI. Variables de clasificación .....	14
VII. Tratamiento de la información .....	15
VIII. Respuesta a la estadística .....	16
IX. Estructura de la publicación .....	17
X. Difusión de resultados .....	17
Notas generales a los cuadros .....	17
Símbolos utilizados .....	17
<b>Principales indicadores</b> .....	19
I. Evolución de Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma .....	21
II. Evolución de Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma .....	21
III. Museos y Colecciones Museográficas en el censo y que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma y provincia .....	22
IV. Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas .....	23
V. Museos y Colecciones Museográficas, visitantes, exposiciones temporales y número medio de días de cierre provisional en 2020 por COVID-19 por tipología, comunidad autónoma y titularidad .....	24
<b>Principales resultados</b> .....	25
<b>Resultados detallados</b> .....	33
<b>1. CARACTERÍSTICAS GENERALES</b> .....	35
1.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma y tamaño de municipio .....	37
1.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	38
1.3. Museos y Colecciones Museográficas según institución gestora por comunidad autónoma, tamaño de municipio, tipología y titularidad .....	39
1.4. Museos y Colecciones Museográficas según periodo de creación por comunidad autónoma, tamaño de municipio, tipología y titularidad .....	40
1.5. Museos y Colecciones Museográficas según periodo de apertura al público por comunidad autónoma, tamaño de municipio, tipología y titularidad .....	41
1.6. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de patronato por comunidad autónoma, tamaño de municipio, tipología y titularidad .....	42
1.7. Museos y Colecciones Museográficas según existencia de asociación de amigos por comunidad autónoma, tamaño de municipio, tipología y titularidad .....	43
<b>2 ACCESIBILIDAD</b> .....	45
2.1. Museos y Colecciones Museográficas según número de días de cierre provisional por COVID-19 por comunidad autónoma y tipología .....	47
2.2. Museos y Colecciones Museográficas según número de días abiertos al año por comunidad autónoma y tipología .....	48
2.3. Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura al público por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología. <i>En porcentaje</i> .....	49
2.4. Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en días laborables por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	50
2.5. Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en fines de semana o festivos por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	51

2.6	Museos y Colecciones Museográficas según tipo de acceso por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	52
2.7	Museos y Colecciones Museográficas según existencia de solicitud previa por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	53
2.8	Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i> .....	54
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología</i> .....	55
2.9	Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i> .....	56
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología con tarifa reducida</i> .....	57
2.10	Museos y Colecciones Museográficas con entrada gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i> .....	58
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología con entrada gratuita</i> .....	59
2.11	Museos y Colecciones Museográficas que disponen de bonos o pases especiales por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	60
2.12	Museos y Colecciones Museográficas según precio de la entrada por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	61
<b>3.</b>	<b>INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS</b> .....	<b>63</b>
3.1.	Museos y Colecciones Museográficas según número de edificios por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	65
3.2.	Museos y Colecciones Museográficas según superficie total útil en metros cuadrados por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	66
3.3.	Museos y Colecciones Museográficas según periodo de construcción del edificio por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	67
3.4.	Museos y Colecciones Museográficas según periodo de la última reforma del edificio por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	68
3.5.	Museos y Colecciones Museográficas según tipo de edificio por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	69
3.6.	Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología. <i>En porcentaje</i> .....	70
3.7.	Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y uso del ordenador por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i> .....	73
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología</i> .....	74
3.8.	Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y características de la página web por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i> .....	75
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología</i> .....	76
3.9.	Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad y servicios proporcionados por la página web por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología	
	<i>a. Valores absolutos</i> .....	77
	<i>b. En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología</i> .....	78
<b>4.</b>	<b>FONDOS MUSEÍSTICOS</b> .....	<b>79</b>
4.1.	Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según características por comunidad autónoma y tipología .....	81
4.2.	Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según clasificación temática de los fondos de la colección estable por comunidad autónoma y tipología .....	82
4.3.	Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según tratamiento técnico de los fondos de la colección estable por comunidad autónoma y tipología .....	83
<b>5.</b>	<b>EXPOSICIONES, PUBLICACIONES Y OTRAS ACTIVIDADES</b> .....	<b>85</b>
5.1.	Museos y Colecciones Museográficas según la realización de exposiciones temporales por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	87



5.2.	Museos y Colecciones Museográficas según tipo de publicación editada en el año por comunidad autónoma y tipología .....	88
5.3.	Museos y Colecciones Museográficas según tipo de soporte de publicación editada en el año por comunidad autónoma y tipología .....	89
5.4.	Museos y Colecciones Museográficas según el idioma de edición de guías en el año por comunidad autónoma y tipología .....	90
5.5.	Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología. <i>En porcentaje</i> .....	91
5.6.	Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología.....	92
<b>6.</b>	<b>VISITANTES</b> .....	<b>93</b>
6.1.	Visitantes estimados de Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	95
6.2.	Visitantes extranjeros de Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	96
6.3.	Visitantes de Museos y Colecciones Museográficas según tarifa por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	97
6.4.	Museos y Colecciones Museográficas según existencia de visita de grupos por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	98
<b>7.</b>	<b>PERSONAL</b> .....	<b>99</b>
7.1.	Personal estimado en Museos y Colecciones Museográficas por tipología .....	101
7.2.	Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según sexo y tipo de jornada por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	102
7.3.	Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de relación laboral por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	103
7.4.	Museos y Colecciones Museográficas según la presencia de becarios o estudiantes en prácticas por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología .....	104
7.5.	Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según sexo y tipo de jornada por categoría profesional .....	105
7.6.	Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según relación laboral por categoría profesional .....	105
<b>8.</b>	<b>FUENTES DE FINANCIACIÓN</b> .....	<b>107</b>
8.1.	Museos y Colecciones Museográficas según fuentes de financiación por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología. <i>En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología</i> .....	109
<b>ANEXO. CUESTIONARIO DE LA ESTADÍSTICA DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS 2020</b> .....		<b>111</b>



# Metodología



# Metodología

## I. Introducción

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas es una investigación de periodicidad bienal cuyos fines son múltiples pudiéndose destacar, como más importantes, los siguientes: ofrecer al ciudadano datos básicos sobre estas instituciones culturales; poner a disposición de las Administraciones Culturales la información necesaria para la toma de decisiones en relación con el patrimonio museográfico y atender las demandas de información estadística en los ámbitos autonómico, nacional y de las organizaciones internacionales. Esta operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, fue implantada en el año 2000.

Este proyecto es desarrollado por este Ministerio a través de la División de Estadística y Estudios con la colaboración de la Subdirección General de Museos Estatales, Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las comunidades y ciudades autónomas que han participado en las diversas fases de elaboración de la misma: diseño del cuestionario, aportación del censo de las instituciones museísticas objeto de estudio ubicadas en su territorio, captación de la información, depuración de la información, grabación de los datos y en el enfoque en la presentación de resultados.

## II. Directorio y unidad a investigar

El directorio utilizado en la estadística es el Censo de Museos y Colecciones Museográficas referido al año 2020. Este directorio, disponible en este departamento ministerial, es actualizado por las comunidades y ciudades autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional desde el año 2000. Las unidades a investigar han sido el **Museo y la Colección Museográfica**, unidades elementales del citado fichero.

Para delimitar el concepto de **Museo** se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

La **Colección Museográfica** ha sido definida a efectos de la presente estadística como “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus

fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

Por su parte, las administraciones autonómicas han matizado, enriquecido y adaptado los conceptos de Museo y Colección Museográfica a su realidad sociocultural. Se ha hecho, por tanto, necesario atender y respetar las definiciones específicas de Museo y, en su caso, de Colección Museográfica, que reconoce la normativa de cada comunidad y ciudad autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales.

Para solventar las diferencias que existen en las diversas definiciones de cara a ofrecer una información homogénea a la Unión Europea, y al mismo tiempo respetar la normativa estatal y autonómica, se han introducido en el cuestionario apartados que tratan de recoger los matices más destacados que las distintas normativas contienen.

Es importante destacar que, con carácter general, se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos. No obstante, en el supuesto de que las entidades citadas dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la presente estadística, la institución museográfica ha sido incorporada a la misma.

## III. Ámbito territorial

La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2020 tiene como ámbito territorial los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora, con las peculiaridades propias de la normativa autonómica sobre la materia.

## IV. Periodos de referencia

Con carácter general, los datos de esta estadística tienen como fecha de referencia el 31 de diciembre de 2020, si bien en relación con determinadas variables el período de referencia es el año 2020: accesibilidad, actividad, servicios y equipamientos. Por lo que concierne a los datos sobre el personal, el periodo de referencia es la última semana de 2020.

## V. Variables de estudio

Las variables de estudio que han sido incluidas en esta publicación son relativas a las características generales de la institución, su infraestructura, servicios y equipamientos, su accesibilidad, los datos de actividad (visitantes, exposiciones, etc.), personal y fondos museísticos:

### Características generales de la institución

- Datos de identificación
- Carácter de la institución
- Tipología
- Titularidad
- Institución gestora
- Creación y apertura
- Existencia de patronato
- Existencia de asociación de amigos del Museo/Colección Museográfica

### Infraestructura, servicios y equipamiento

- Datos del edificio
- Servicios y equipamientos
- Informatización

### Acceso

- Apertura al público
- Tipo de acceso
- Solicitud previa
- Días de apertura al público
- Horario al público
- Características económicas de acceso

### Actividad

- Visitantes:
  - Número total de visitantes
  - Visitantes según tarifa
  - Número de visitantes extranjeros
  - Visita de grupos
- Exposiciones, publicaciones y otras actividades
  - Exposiciones
  - Publicaciones
  - Otras actividades

### Personal

- Número total de personas
- Sexo
- Dedicación
- Relación laboral
- Categoría profesional

### Fondos museísticos

- Volumen de fondos
- Clasificación temática
- Tratamiento técnico

### Fuentes de financiación

- Procedencia de los ingresos

## VI. Variables de clasificación

En la explotación de resultados se han utilizado como variables de clasificación: la tipología del Museo o Colección Museográfica, la comunidad o ciudad autónoma en la que está ubicado, la titularidad, la institución gestora y el tamaño de municipio.

**Tipología:** para la clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas se ha aplicado una tipología que, partiendo de la clasificación de la UNESCO, ha tenido en cuenta aportaciones de especialistas en la materia y observaciones realizadas por las comunidades y ciudades autónomas.

Las categorías de esta clasificación responden a las siguientes definiciones:

- **Bellas Artes.** Contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- **Artes Decorativas.** Contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- **Arte Contemporáneo.** Contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- **Casa-Museo.** Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- **Arqueológico.** Contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- **De Sitio.** Contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- **Histórico.** Se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- **Ciencias Naturales e Historia Natural.** Contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- **Ciencia y Tecnología.** Contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.

- **Etnografía y Antropología.** Se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- **Especializado.** Profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría.
- **General.** Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- **Otros.** Aquellos que no pueden incluirse en las categorías anteriores.

**Comunidad autónoma:** la clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

**Titularidad:** se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica. Según el organismo titular, los Museos y Colecciones Museográficas se han clasificado en:

- **Pública:**
  - *Administración General del Estado* (Ministerio de Cultura y Deporte (MCUD); Ministerio de Defensa; Patrimonio Nacional; Otros Ministerios u Organismos de la Administración General del Estado).
  - *Administración Autonómica* (Consejería o Departamento de Cultura; Otra Consejería o Departamento; Otros Organismos (Universidades, etc.)).
  - *Administración Local* (Diputación; Cabildo o Consejo Insular; Ayuntamiento; Otros Entes).
  - *Otros* (Empresa pública; Fundación pública; Varios organismos públicos; Otros organismos públicos).
- **Privada:**
  - *Eclesiástica.*
  - *Otros* (Asociación; Fundación; Sociedad; Unipersonal; Varios organismos privados; Otros organismos privados).
- **Mixta:** *Varios organismos públicos y privados.*

**Institución gestora:** véase clasificación de titularidad.

**Tamaño de municipio:** se ofrecen resultados para las capitales de provincia distinguiendo entre los restantes municipios los siguientes tramos de tamaño:

- Capital de provincia
- Más de 100.000 habitantes
- De 25.001 a 100.000 habitantes
- De 10.001 a 25.000 habitantes
- De 2.001 a 10.000 habitantes
- Menos de 2.001 habitantes

## VII. Tratamiento de la información

El soporte para la recogida de la información ha sido un **cuestionario**, disponible en papel y en formato electrónico.

Los cuestionarios fueron enviados por correo a todos los Museos y Colecciones Museográficas incluidos en el directorio. Con carácter general, este envío se ha realizado por las Consejerías/Departamentos de Cultura de las comunidades y ciudades autónomas a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en su territorio que no fueran de titularidad y gestión estatal, en cuyo caso se ha llevado a cabo por este departamento ministerial, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional, en sus respectivos ámbitos. En la Comunidad Autónoma de Canarias, la recogida de datos se ha llevado a cabo a través del Instituto Canario de Estadística. En la Comunidad Autónoma de Cataluña, la información se ha obtenido a través de un proceso de integración de los datos equivalentes facilitados por el Departament de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

El Ministerio ha elaborado una **aplicación informática** que ha facilitado a las comunidades y ciudades autónomas, al Ministerio de Defensa, y a Patrimonio Nacional y que ofrece las siguientes utilidades:

- Grabación de los cuestionarios remitidos por los Museos o Colecciones Museográficas al organismo competente en cada caso.
- Generación de aplicaciones para la grabación de los cuestionarios por los propios Museos o Colecciones Museográficas y generación automática de ficheros integrables en la aplicación principal.
- Verificación de la consistencia de la información de los cuestionarios.
- Creación de informes.

**La depuración y grabación de los datos** han sido realizadas a través de la aplicación informática. Este proceso se ha llevado a cabo por este Ministerio, las comunidades y ciudades autónomas, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional.

Posteriormente se ha realizado el **análisis estadístico** de la información en dos niveles. Por una parte, cada comunidad y ciudad autónoma, este Ministerio, el Ministerio de Defensa y Patrimonio Nacional han realizado el correspondiente análisis y explotación de los datos de los Museos y Colecciones Museográficas de los que han recibido información. Por otra, la División de Estadística y Estudios de este departamento ha procedido al análisis y explotación de datos agregados correspondientes al ámbito nacional.

Por lo que se refiere al **tratamiento de la no respuesta** de variables cualitativas, cuando ha sido posible estimarla se ha utilizado como indicador el valor modal, el más frecuente, observado en

unidades de similares características para las que existía información. Por lo que respecta a la no respuesta de variables cuantitativas, ésta solo se ha realizado en aquellos casos que se han considerado de gran relevancia para el conocimiento de la situación museística: visitantes y personal. La metodología utilizada para la estimación del número de visitantes de los Museos y Colecciones Museográficas que no proporcionaron este dato se ha basado en las siguientes hipótesis de trabajo:

- Existe relación entre el número total de visitantes y el tamaño del Museo o Colección Museográfica.
- Se utiliza como indicador del tamaño del Museo o Colección Museográfica el número total de personal adscrito.
- Se ha considerado como comportamiento medio de los Museos y Colecciones Museográficas que no han informado del número de visitantes el correspondiente a los Museos y Colecciones Museográficas de un tamaño similar y de la misma tipología.

Para estimar los datos de personal de los Museos y Colecciones Museográficas que no informaron sobre esta variable se ha utilizado una metodología similar a la anterior, sobre la base de la hipótesis establecida sobre la existencia de una relación entre el personal adscrito (tamaño del Museo o Colección Museográfica) y el número de visitantes.

Como resultado de este estudio estadístico, se publican los datos estimados del total de visitantes y

del personal de los Museos y Colecciones Museográficas correspondientes al ámbito nacional según tipología de la institución museística. (Tablas de resultados 6.1 y 7.1).

## VIII. Respuesta a la estadística

Por lo que respecta a los resultados obtenidos en la recogida de información ha de destacarse lo siguiente. El directorio de la estadística fue de 1.510 Museos y Colecciones Museográficas, número a que asciende el conjunto de las instituciones museísticas censadas. De este conjunto, han respondido al cuestionario un total de 1.474 (97,6% de respuesta), pudiéndose observar en el cuadro siguiente la distribución de la respuesta entre Museos y Colecciones Museográficas y por comunidades y ciudades autónomas.

Por lo que se refiere al contenido de la información proporcionada por los Museos y Colecciones Museográficas que han respondido al cuestionario, hay que señalar que ha sido desigual respecto a las distintas variables objeto de estudio, y especialmente baja en algunas de ellas. En este sentido, no se han podido tratar y, por consiguiente, no se publican resultados de las siguientes variables entre otras: determinados datos del edificio, gastos económicos y los ingresos, salidas y tratamiento técnico de los fondos museísticos.

**Cuadro 1. Museos y Colecciones Museográficas en el Censo y respuesta a la Estadística 2020**

	TOTAL CENSO	UNIDADES CON RESPUESTA		
		Total	Museos	Colecciones Museográficas
TOTAL	1.510	1.474	1.054	420
Andalucía	168	166	154	12
Aragón	80	79	64	15
Asturias (Principado de)	55	51	17	34
Baleares (Illes)	59	58	38	20
Canarias	45	43	37	6
Cantabria	13	13	11	2
Castilla y León	121	118	72	46
Castilla-La Mancha	196	187	109	78
Cataluña	118	118	117	1
Comunitat Valenciana	249	239	143	96
Extremadura	51	49	25	24
Galicia	85	83	64	19
Madrid (Comunidad de)	131	131	91	40
Murcia (Región de)	34	34	28	6
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	7	6
País Vasco	63	63	62	1
Rioja (La)	16	16	9	7
Ceuta	4	4	2	2
Melilla	9	9	4	5



## IX. Estructura de la publicación

En esta publicación se presentan los datos de forma agregada, estructurada en dos apartados: Indicadores y gráficos, y tablas de resultados.

### IX.1 Indicadores y Gráficos

Se recogen de forma sintética los principales indicadores obtenidos del Censo de Museos y Colecciones Museográficas y de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2020.

### IX.2 Tablas de resultados

Las tablas de resultados se distribuyen en los siguientes capítulos:

- 1.- Características generales
- 2.- Accesibilidad
- 3.- Infraestructura, servicios y equipamientos
- 4.- Fondos museísticos
- 5.- Exposiciones, publicaciones y otras actividades
- 6.- Visitantes
- 7.- Personal
- 8.- Fuentes de financiación

## X. Difusión de resultados

Los resultados se difunden a través de la publicación monográfica *Estadística de Museos y Colecciones Museográficas*, del *Anuario de Estadísticas Culturales* y de la base de datos de estadísticas culturales *CULTURABase*, disponibles en el área de estadística de [www.culturaydeporte.gob.es](http://www.culturaydeporte.gob.es).

### Notas generales a los cuadros

En la interpretación de estos resultados debe tenerse en cuenta que el momento de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, lo que ha supuesto el cierre provisional de las instituciones, cuya duración media se ha estimado. En cualquier caso, esta situación ha afectado especialmente al número de visitantes, exposiciones temporales y actividades

educativas y culturales de estas instituciones durante el año 2020.

Como en años anteriores, ha de tenerse en cuenta que no han sido incorporadas las Colecciones Museográficas de Cataluña.

#### NOTA A LOS CUADROS 2.4 y 2.5

La información original se ha recogido en el cuestionario para cada día de la semana y para cada tipo de horario. Para el cálculo del horario más frecuente se han considerado laborables de lunes a viernes. En los casos de igual frecuencia de distintos horarios, se ha optado por el siguiente orden de preferencia: continuado, mañana y tarde interrumpido, sólo mañana, sólo tarde.

#### NOTA AL CUADRO 2.6

En el epígrafe “Libre” se incluyen aquellos que permiten el acceso a cualquier persona aunque se realice mediante el pago de una entrada y en “Restringido” los que permiten el acceso sólo a determinado tipo de visitantes (investigadores, empleados, etc.).

#### NOTA AL CUADRO 4.1

Los Fondos Museísticos recogidos en este cuadro están referidos a los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron la información en 2020.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las estimaciones de población e intercensales a 1 de enero de cada año basadas en el Censo 2011 y publicadas por el INE para el periodo 2002 en adelante. Para periodos anteriores se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE.

### Símbolos utilizados

- \* Información no disponible.
- Valor nulo, inexistencia de dato o fenómeno considerado.
- - - Ruptura metodológica.



# **Principales indicadores**



I. Evolución de Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma <sup>(1)</sup>

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
<b>TOTAL</b>	<b>1.529</b>	<b>1.522</b>	<b>1.521</b>	<b>1.481</b>	<b>1.510</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>
Andalucía	186	180	174	174	168	12,2	11,8	11,4	11,7	11,1	2,2	2,1	2,1	2,1	2,0
Aragón	61	68	70	74	80	4,0	4,5	4,6	5,0	5,3	4,5	5,1	5,3	5,6	6,0
Asturias (Principado de)	50	56	58	57	55	3,3	3,7	3,8	3,8	3,6	4,7	5,3	5,6	5,5	5,4
Baleares (Illes)	56	57	56	56	59	3,7	3,7	3,7	3,8	3,9	5,1	5,1	4,9	4,8	4,9
Canarias	56	49	52	54	45	3,7	3,2	3,4	3,6	3,0	2,7	2,3	2,4	2,5	2,0
Cantabria	12	12	13	13	13	0,8	0,8	0,9	0,9	0,9	2,0	2,0	2,2	2,2	2,2
Castilla y León	199	196	196	110	121	13,0	12,9	12,9	7,4	8,0	7,8	7,9	8,0	4,5	5,0
Castilla-La Mancha	154	193	183	186	196	10,1	12,7	12,0	12,6	13,0	7,3	9,3	8,9	9,2	9,6
Cataluña	115	118	115	117	118	7,5	7,8	7,6	7,9	7,8	1,5	1,6	1,6	1,6	1,5
Comunitat Valenciana	205	191	206	234	249	13,4	12,5	13,5	15,8	16,5	4,1	3,9	4,2	4,7	5,0
Extremadura	51	51	51	51	51	3,3	3,4	3,4	3,4	3,4	4,6	4,7	4,7	4,8	4,8
Galicia	80	82	84	87	85	5,2	5,4	5,5	5,9	5,6	2,9	3,0	3,1	3,2	3,1
Madrid (Comunidad de)	124	130	129	129	131	8,1	8,5	8,5	8,7	8,7	1,9	2,0	2,0	2,0	1,9
Murcia (Región de)	76	30	35	35	34	5,0	2,0	2,3	2,4	2,3	5,2	2,1	2,4	2,4	2,3
Navarra (C. Foral de)	13	13	10	13	13	0,9	0,9	0,7	0,9	0,9	2,0	2,0	1,6	2,0	2,0
País Vasco	67	66	61	63	63	4,4	4,3	4,0	4,3	4,2	3,1	3,0	2,8	2,9	2,9
Rioja (La)	14	18	16	16	16	0,9	1,2	1,1	1,1	1,1	4,4	5,7	5,1	5,1	5,1
Ceuta	2	4	4	4	4	0,1	0,3	0,3	0,3	0,3	2,4	4,7	4,7	4,7	4,8
Melilla	8	8	8	8	9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6	9,8	9,5	9,4	9,4	10,7

II. Evolución de Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma <sup>(1)</sup>

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020	2012	2014	2016	2018	2020
<b>TOTAL</b>	<b>1.464</b>	<b>1.468</b>	<b>1.504</b>	<b>1.461</b>	<b>1.474</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>	<b>3,1</b>	<b>3,1</b>
Andalucía	168	165	168	169	166	11,5	11,2	11,2	11,6	11,3	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Aragón	58	68	70	74	79	4,0	4,6	4,7	5,1	5,4	4,3	5,1	5,3	5,6	5,9
Asturias (Principado de)	45	56	53	55	51	3,1	3,8	3,5	3,8	3,5	4,2	5,3	5,1	5,4	5,0
Baleares (Illes)	56	57	56	55	58	3,8	3,9	3,7	3,8	3,9	5,1	5,1	4,9	4,7	4,8
Canarias	55	46	51	53	43	3,8	3,1	3,4	3,6	2,9	2,6	2,2	2,4	2,4	1,9
Cantabria	12	12	13	13	13	0,8	0,8	0,9	0,9	0,9	2,0	2,0	2,2	2,2	2,2
Castilla y León	192	195	196	107	118	13,1	13,3	13,0	7,3	8,0	7,6	7,8	8,0	4,4	4,9
Castilla-La Mancha	139	175	182	181	187	9,5	11,9	12,1	12,4	12,7	6,6	8,4	8,9	8,9	9,1
Cataluña	115	118	115	117	118	7,9	8,0	7,6	8,0	8,0	1,5	1,6	1,6	1,6	1,5
Comunitat Valenciana	205	190	206	233	239	14,0	12,9	13,7	15,9	16,2	4,1	3,8	4,2	4,7	4,8
Extremadura	50	47	50	51	49	3,4	3,2	3,3	3,5	3,3	4,5	4,3	4,6	4,8	4,6
Galicia	76	79	81	85	83	5,2	5,4	5,4	5,8	5,6	2,7	2,9	3,0	3,1	3,1
Madrid (Comunidad de)	119	127	129	129	131	8,1	8,7	8,6	8,8	8,9	1,9	2,0	2,0	2,0	1,9
Murcia (Región de)	72	29	35	35	34	4,9	2,0	2,3	2,4	2,3	4,9	2,0	2,4	2,4	2,3
Navarra (C. Foral de)	13	12	10	13	13	0,9	0,8	0,7	0,9	0,9	2,0	1,9	1,6	2,0	2,0
País Vasco	65	62	61	63	63	4,4	4,2	4,1	4,3	4,3	3,0	2,9	2,8	2,9	2,9
Rioja (La)	14	18	16	16	16	1,0	1,2	1,1	1,1	1,1	4,4	5,7	5,1	5,1	5,1
Ceuta	2	4	4	4	4	0,1	0,3	0,3	0,3	0,3	2,4	4,7	4,7	4,7	4,8
Melilla	8	8	8	8	9	0,5	0,5	0,5	0,5	0,6	9,8	9,5	9,4	9,4	10,7

(1) Véanse notas generales a los cuadros en el apartado Metodología

### III. Museos y Colecciones Museográficas en el censo y que cumplimentaron el cuestionario por comunidad autónoma y provincia

	CENSO 2020			RESPUESTA CUESTIONARIO 2020	
	TOTAL	Distribución porcentual	Por cien mil habitantes	TOTAL	En porcentaje del Censo de Museos y Colecciones Museográficas 2020
<b>TOTAL</b>	<b>1.510</b>	<b>100</b>	<b>3,2</b>	<b>1.474</b>	<b>97,6</b>
<b>Andalucía</b>	<b>168</b>	<b>11,1</b>	<b>2,0</b>	<b>166</b>	<b>98,8</b>
Almería	10	0,7	1,4	10	100,0
Cádiz	21	1,4	1,7	21	100,0
Córdoba	43	2,8	5,5	43	100,0
Granada	21	1,4	2,3	21	100,0
Huelva	6	0,4	1,1	6	100,0
Jaén	16	1,1	2,5	16	100,0
Málaga	28	1,9	1,7	27	96,4
Sevilla	23	1,5	1,2	22	95,7
<b>Aragón</b>	<b>80</b>	<b>5,3</b>	<b>6,0</b>	<b>79</b>	<b>98,8</b>
Huesca	20	1,3	9,1	20	100,0
Teruel	27	1,8	20,3	27	100,0
Zaragoza	33	2,2	3,4	32	97,0
<b>Asturias (Principado de)</b>	<b>55</b>	<b>3,6</b>	<b>5,4</b>	<b>51</b>	<b>92,7</b>
<b>Baleares (Illes)</b>	<b>59</b>	<b>3,9</b>	<b>4,9</b>	<b>58</b>	<b>98,3</b>
<b>Canarias</b>	<b>45</b>	<b>3,0</b>	<b>2,0</b>	<b>43</b>	<b>95,6</b>
Palmas (Las)	23	1,5	2,0	23	100,0
Santa Cruz de Tenerife	22	1,5	2,0	20	90,9
<b>Cantabria</b>	<b>13</b>	<b>0,9</b>	<b>2,2</b>	<b>13</b>	<b>100,0</b>
<b>Castilla y León</b>	<b>121</b>	<b>8,0</b>	<b>5,0</b>	<b>118</b>	<b>97,5</b>
Ávila	13	0,9	8,2	12	92,3
Burgos	8	0,5	2,2	8	100,0
León	22	1,5	4,8	22	100,0
Palencia	14	0,9	8,8	13	92,9
Salamanca	15	1,0	4,5	15	100,0
Segovia	10	0,7	6,5	10	100,0
Soria	4	0,3	4,4	4	100,0
Valladolid	25	1,7	4,8	25	100,0
Zamora	10	0,7	5,8	9	90,0
<b>Castilla-La Mancha</b>	<b>196</b>	<b>13,0</b>	<b>9,6</b>	<b>187</b>	<b>95,4</b>
Albacete	32	2,1	8,2	30	93,8
Ciudad Real	51	3,4	10,3	49	96,1
Cuenca	37	2,5	18,5	36	97,3
Guadalajara	27	1,8	10,3	26	96,3
Toledo	49	3,2	7,0	46	93,9
<b>Cataluña</b>	<b>118</b>	<b>7,8</b>	<b>1,5</b>	<b>118</b>	<b>100,0</b>
Barcelona	66	4,4	1,2	66	100,0
Girona	25	1,7	3,3	25	100,0
Lleida	13	0,9	3,0	13	100,0
Tarragona	14	0,9	1,7	14	100,0
<b>Comunitat Valenciana</b>	<b>249</b>	<b>16,5</b>	<b>5,0</b>	<b>239</b>	<b>96,0</b>
Alicante /Alacant	83	5,5	4,4	80	96,4
Castellón/Castelló	49	3,2	8,5	47	95,9
Valencia/València	117	7,7	4,6	112	95,7
<b>Extremadura</b>	<b>51</b>	<b>3,4</b>	<b>4,8</b>	<b>49</b>	<b>96,1</b>
Badajoz	32	2,1	4,8	30	93,8
Cáceres	19	1,3	4,9	19	100,0
<b>Galicia</b>	<b>85</b>	<b>5,6</b>	<b>3,1</b>	<b>83</b>	<b>97,6</b>
Coruña (A)	39	2,6	3,5	39	100,0
Lugo	17	1,1	5,2	16	94,1
Ourense	11	0,7	3,6	10	90,9
Pontevedra	18	1,2	1,9	18	100,0
<b>Madrid (Comunidad de)</b>	<b>131</b>	<b>8,7</b>	<b>1,9</b>	<b>131</b>	<b>100,0</b>
<b>Murcia (Región de)</b>	<b>34</b>	<b>2,3</b>	<b>2,3</b>	<b>34</b>	<b>100,0</b>
<b>Navarra (Comunidad Foral de)</b>	<b>13</b>	<b>0,9</b>	<b>2,0</b>	<b>13</b>	<b>100,0</b>
<b>País Vasco</b>	<b>63</b>	<b>4,2</b>	<b>2,9</b>	<b>63</b>	<b>100,0</b>
Áraba/Alava	10	0,7	3,0	10	100,0
Bizkaia	23	1,5	2,0	23	100,0
Gipuzkoa	30	2,0	4,2	30	100,0
<b>Rioja (La)</b>	<b>16</b>	<b>1,1</b>	<b>5,1</b>	<b>16</b>	<b>100,0</b>
<b>Ceuta</b>	<b>4</b>	<b>0,3</b>	<b>4,8</b>	<b>4</b>	<b>100,0</b>
<b>Melilla</b>	<b>9</b>	<b>0,6</b>	<b>10,7</b>	<b>9</b>	<b>100,0</b>

IV. Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas <sup>(1)</sup>

	Titularidad pública (%)	Titularidad privada (%)	Número medio de días de cierre provisional	Acceso libre (%)	Exclusivamente gratuito (%)	Disponen de ordenador (%)	Con página web (%)
<b>TOTAL</b>	<b>73,8</b>	<b>24,4</b>	<b>119,0</b>	<b>98,0</b>	<b>47,8</b>	<b>99,6</b>	<b>94,4</b>
Arqueológico	95,7	3,2	113,7	99,5	52,1	100,0	96,3
Arte Contemporáneo	69,2	28,5	114,5	100,0	62,3	100,0	94,6
Artes Decorativas	56,0	40,0	118,6	100,0	36,0	100,0	100,0
Bellas Artes	39,8	57,1	115,8	98,5	34,7	97,4	90,8
Casa-Museo	77,0	20,7	113,8	98,9	40,2	100,0	96,6
Ciencia y Tecnología	72,6	24,2	129,4	90,3	38,7	100,0	98,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	76,3	16,9	150,6	98,3	40,7	100,0	98,3
De Sitio	91,9	8,1	108,2	100,0	43,2	100,0	89,2
Especializado	66,9	31,3	122,1	99,4	40,5	100,0	96,9
Etnografía y Antropología	74,6	24,2	121,7	98,8	53,2	99,6	91,1
General	86,5	12,8	113,4	98,5	41,4	100,0	97,7
Historia	87,5	12,5	120,7	91,7	66,7	100,0	91,7
Otros	-	100,0	77,5	100,0	-	100,0	100,0

	Taller de restauración (%)	Visitas guiadas (%)	Han realizado exposiciones temporales (%)	Con actividades educativas (%)	Fondos museísticos por museo <sup>(2)</sup>	Personal estimado adscrito por museo <sup>(3)</sup>	Visitantes estimados por museo abierto <sup>(3)</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>25,0</b>	<b>70,8</b>	<b>39,2</b>	<b>46,3</b>	<b>36.575</b>	<b>9,8</b>	<b>13.817</b>
Arqueológico	38,3	66,5	42,6	54,8	53.675	10,5	12.072
Arte Contemporáneo	26,2	71,5	66,2	57,7	4.696	15,6	29.903
Artes Decorativas	32,0	64,0	32,0	32,0	13.490	9,4	7.360
Bellas Artes	27,0	65,8	35,7	40,3	8.702	12,5	21.764
Casa-Museo	4,6	79,3	34,5	41,4	8.941	7,3	8.623
Ciencia y Tecnología	29,0	69,4	37,1	50,0	5.145	13,3	17.823
Ciencias Naturales e Historia Natural	37,3	69,5	28,8	50,8	306.736	12,9	11.073
De Sitio	18,9	89,2	35,1	75,7	15.640	10,8	18.188
Especializado	22,1	77,3	41,7	55,8	21.106	8,1	14.200
Etnografía y Antropología	12,9	73,4	28,2	35,1	15.816	4,0	3.296
General	42,9	55,6	40,6	42,1	98.755	12,3	12.158
Historia	18,1	76,4	39,6	38,9	6.156	8,6	12.563
Otros	-	100,0	100,0	100,0	5.335	7,0	9.709

(1) Se refiere a los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas que han cumplimentado el cuestionario

(2) Se refiere a los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre esta rúbrica

(3) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas una vez estimada la no respuesta

**V. Museos y Colecciones Museográficas, visitantes, exposiciones temporales y número medio de días de cierre provisional en 2020 por COVID-19 por tipología, comunidad autónoma y titularidad**

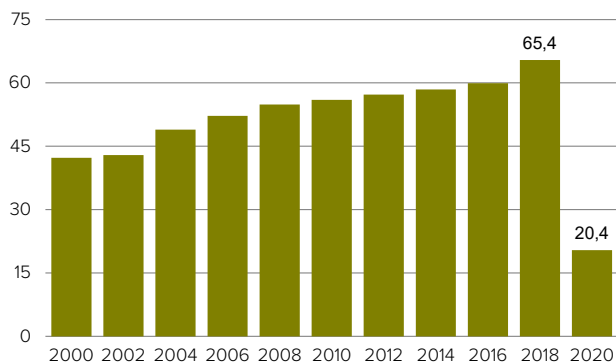
	Número de Museos y Colecciones Museográficas		Número medio de visitantes por museo		Realización de exposiciones temporales (%)		Número medio de días de cierre provisional en 2020
	2018	2020	2018	2020	2018	2020	
<b>TOTAL</b>	<b>1.461</b>	<b>1.474</b>	<b>45.929</b>	<b>13.817</b>	<b>67,0</b>	<b>39,2</b>	<b>119,0</b>
<b>TIPOLOGÍA</b>							
Arqueológico	191	188	36.302	12.072	66,0	42,6	113,7
Arte contemporáneo	133	130	106.471	29.903	88,0	66,2	114,5
Artes decorativas	24	25	29.956	7.360	70,8	32,0	118,6
Bellas Artes	185	196	78.847	21.764	62,2	35,7	115,8
Casa-Museo	84	87	28.540	8.623	60,7	34,5	113,8
Ciencia y Tecnología	63	62	71.590	17.823	60,3	37,1	129,4
Ciencias naturales e Historia natural	58	59	27.809	11.073	65,5	28,8	150,6
De Sitio	36	37	52.641	18.188	66,7	35,1	108,2
Especializado	156	163	38.014	14.200	67,3	41,7	122,1
Etnografía y Antropología	250	248	9.876	3.296	55,2	28,2	121,7
General	134	133	35.523	12.158	83,6	40,6	113,4
Histórico	145	144	45.937	12.563	67,6	39,6	120,7
Otros	2	2	205.693	9.709	-	100,0	77,5
<b>COMUNIDAD AUTONOMA</b>							
Andalucía	169	166	47.172	14.068	78,1	50,0	125,6
Aragón	74	79	16.839	7.415	73,0	36,7	161,9
Asturias (Principado de)	55	51	19.701	7.665	56,4	37,3	125,0
Baleares (Illes)	55	58	60.212	13.801	63,6	34,5	89,1
Canarias	53	43	48.835	12.861	73,6	60,5	107,8
Cantabria		13	46.538	14.679		53,8	122,4
	13				92,3		
Castilla y León	107	118	35.035	9.570	70,1	44,1	102,8
Castilla-La Mancha	181	187	20.151	6.038	44,8	26,2	117,6
Cataluña	117	118	95.428	21.306	95,7	16,9	103,9
Comunitat Valenciana	233	239	22.962	7.681	61,4	36,4	124,2
Extremadura	51	49	22.302	10.816	49,0	38,8	94,3
Galicia	85	83	23.462	8.437	56,5	43,4	115,1
Madrid (Comunidad de)	129	131	139.188	47.011	59,7	39,7	146,7
Murcia (Región de)	35	34	29.412	8.676	85,7	55,9	104,8
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	17.868	6.631	53,8	61,5	58,6
País Vasco	63	63	52.229	16.262	93,7	65,1	103,6
Rioja (La)	16	16	20.762	4.219	62,5	37,5	129,2
Ceuta	4	4	11.345	3.614	75,0	25,0	115,0
Melilla	8	9	13.564	2.755	75,0	44,4	135,9
<b>TITULARIDAD</b>							
<b>Pública</b>	<b>1.074</b>	<b>1.088</b>	<b>43.697</b>	<b>14.727</b>	<b>70,7</b>	<b>42,4</b>	<b>116,7</b>
Administración General de Estado	169	166	132.451	6.414	72,8	56,6	112,2
MCUD	84	81	185.204	4.476	90,5	84,0	101,2
Resto AGE	85	85	80.622	1.938	59,3	30,6	122,7
Administración Autonómica	155	156	46.644	2.496	76,1	42,9	118,6
Administración Local	718	727	21.671	4.867	69,2	38,8	116,3
Otros	32	39	50.856	950	65,6	46,2	135,9
<b>Privada</b>	<b>359</b>	<b>359</b>	<b>49.611</b>	<b>5.036</b>	<b>55,7</b>	<b>29,2</b>	<b>126,6</b>
Eclesiástica	106	107	36.392	1.238	37,7	16,8	122,5
Otros	253	252	55.093	3.797	63,2	34,5	128,3
<b>Mixta</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>83.710</b>	<b>604</b>	<b>71,4</b>	<b>44,4</b>	<b>110,4</b>



## **Principales resultados**

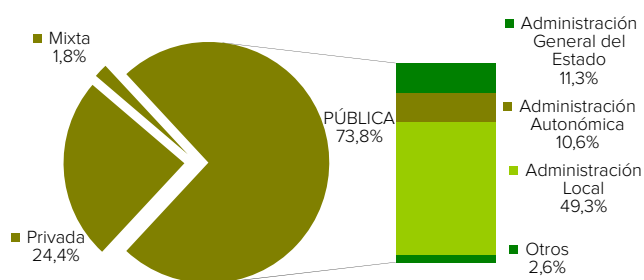


**Gráfico 1**  
**Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas**  
*(En millones)*

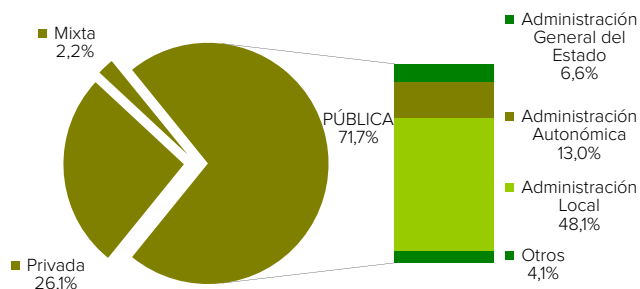


**Gráfico 2**  
**Museos y Colecciones Museográficas según titularidad e institución gestora. 2020**

**Titularidad** *(En porcentaje del total)*



**Institución gestora** *(En porcentaje del total)*



## Principales resultados

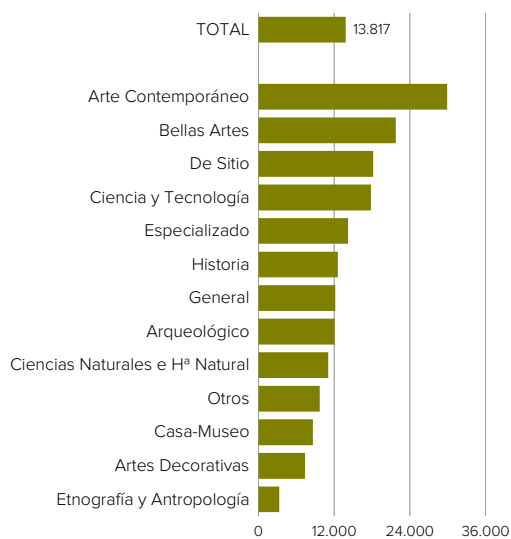
Los resultados de la estadística están referidos al total de 1.474 Museos y Colecciones Museográficas que respondieron a la estadística, lo que supone una cobertura del 97,6% respecto al total de 1.510 instituciones museísticas censadas.

En la interpretación de los resultados correspondientes a 2020, debe tenerse en cuenta que el momento de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, lo que ha supuesto el cierre provisional de las instituciones museísticas, por término medio 119 días de cierre provisional por institución.

Según las estimaciones ofrecidas por la estadística, los Museos y Colecciones Museográficas que han facilitado información recibieron 20,4 millones de visitantes a lo largo de 2020, cifra que supone una disminución del 68,9% respecto a 2018, debido a los efectos de la pandemia COVID-19. El número medio de visitas por museo abierto en 2020 fue de 13.817, frente a 45.929 en 2018.

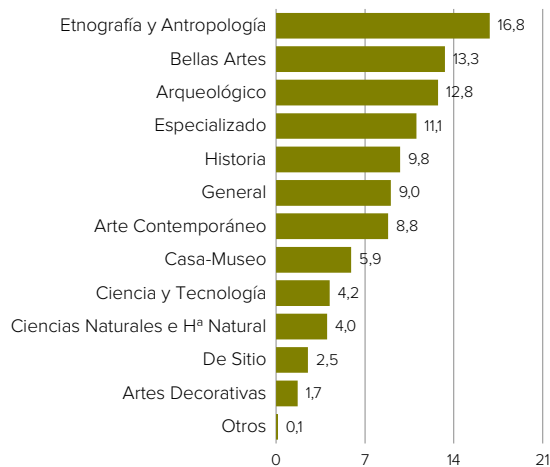
La mayor parte de los Museos y Colecciones Museográficas investigados son de titularidad pública, el 73,8%, siendo de titularidad privada el 24,4% y mixta el 1,8%. Dentro de aquellos de titularidad pública destaca considerablemente el peso de la Administración Local, con un número de instituciones museísticas que supone el 49,3% del total, situándose a gran distancia tanto la Administración General del Estado, 11,3% como la Autónoma, 10,6%. Resulta asimismo reseñable el peso, dentro de los privados, de aquellos cuya titularidad es eclesiástica, 7,3% del total de investigados.

**Gráfico 3**  
**Visitantes estimados por museo abierto según tipología. 2020**

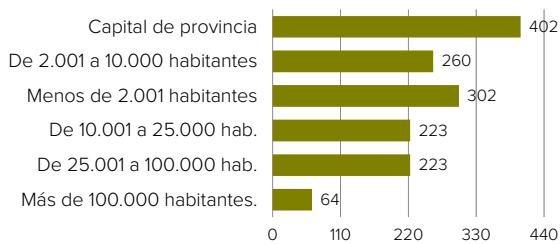


**Gráfico 4**  
Museos y Colecciones Museográficas por tipología y tamaño de municipio. 2020

Según tipología (En porcentaje)

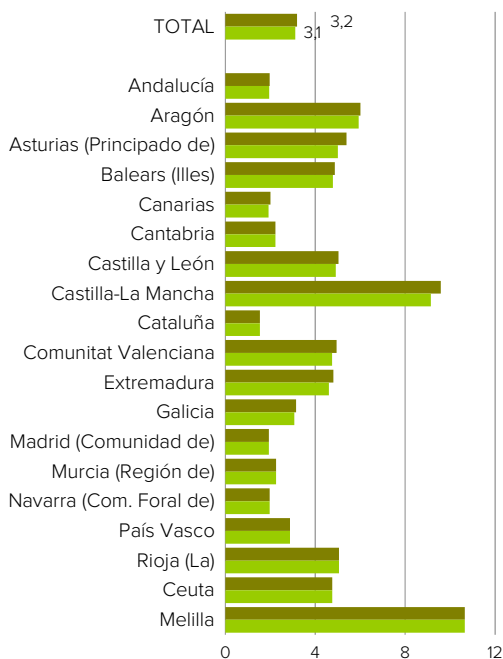


Según tamaño de municipio (Valores absolutos)



**Gráfico 5**  
Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes según comunidad autónoma. 2020

■ Censo 2020 ■ Respuesta a la Estadística 2020

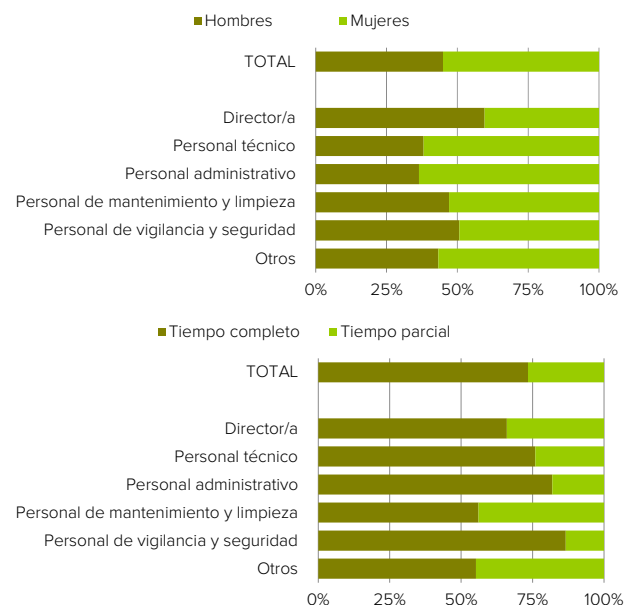


Por lo que se refiere a la tipología de los Museos y Colecciones Museográficas investigados destacan en términos porcentuales *Etnografía y Antropología*, instituciones que representan el 16,8% del total y *Bellas Artes*, con un 13,3%. Estas tipologías son seguidas, si atendemos a su peso relativo, por *Arqueológico*, *Especializados* e *Historia*, que representan el 12,8%, el 11,1%, y el 9,8% respectivamente. En el grupo central, se situarían los *Generales* y de *Arte Contemporáneo*, con el 9,0% y el 8,8%. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a *Casa-Museo*, *Ciencia y Tecnología*, *Ciencias Naturales e Historia Natural*, *De Sitio*, *Artes Decorativas* y *Otros*.

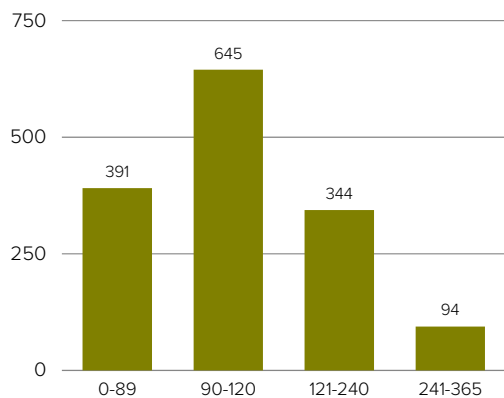
El personal estimado en los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas objeto de estudio fue de 14.508 personas, una media de 9,8 por institución museística. Por sexo, más de la mitad son mujeres, 55,1% y el 44,9% restante hombres. La jornada más frecuente es a tiempo completo, 73,4% frente al 26,6% de jornadas a tiempo parcial. Por tipo de relación laboral se distingue entre aquellos remunerados con contrato permanente, el 72,7% o temporal, 17,1% y los no remunerados, 3,9%, teniendo asimismo un peso reseñable el personal voluntario, 6,3%.

**Gráfico 6**  
Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según sexo y tipo de jornada por categoría profesional. 2020

(En porcentaje del total de cada colectivo)



**Gráfico 7**  
Museos y Colecciones Museográficas según número de días de cierre provisional por COVID-19. 2020

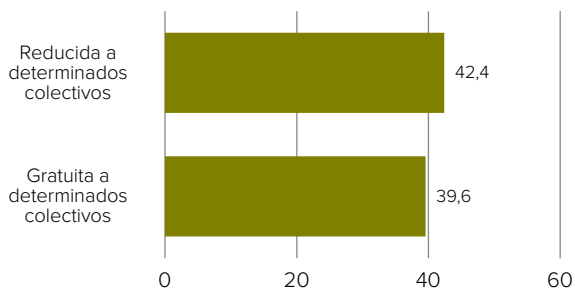


**Gráfico 8**  
Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa. 2020

Según tipo de tarifa (En porcentaje del total)



Con tarifa reducida o gratuita (En porcentaje del total)



## Accesibilidad

En la interpretación de los resultados correspondientes a 2020, debe tenerse en cuenta que el periodo de referencia estaba inmerso en la crisis COVID-19, lo que ha supuesto el cierre provisional de las instituciones museísticas, por término medio 119 días de cierre provisional por institución.

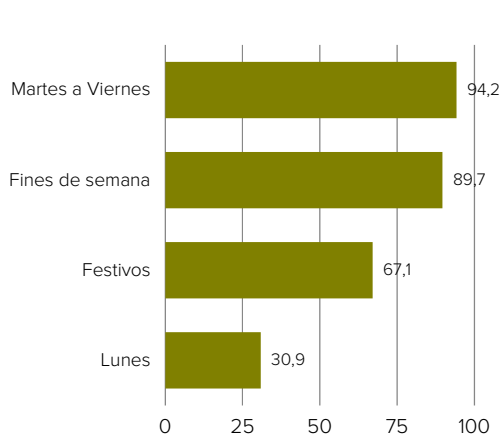
El acceso es libre en el 98% de las instituciones y restringido en el 2% restante. El 38,4% de los Museos y Colecciones Museográficas no requieren solicitud previa para su visita y en el 47,6% se requiere únicamente para los grupos.

La apertura en días laborables se concentra de martes a viernes, días en los que el 94,2% de las instituciones permanecieron abiertas, frente a un porcentaje significativamente inferior, un 30,9% de instituciones abiertas los lunes. En fin de semana la actividad es intensa, un 89,7% de las instituciones permanecieron abiertas, siendo inferior el porcentaje de aquellas que abren sus puertas en festivos, el 67,1%.

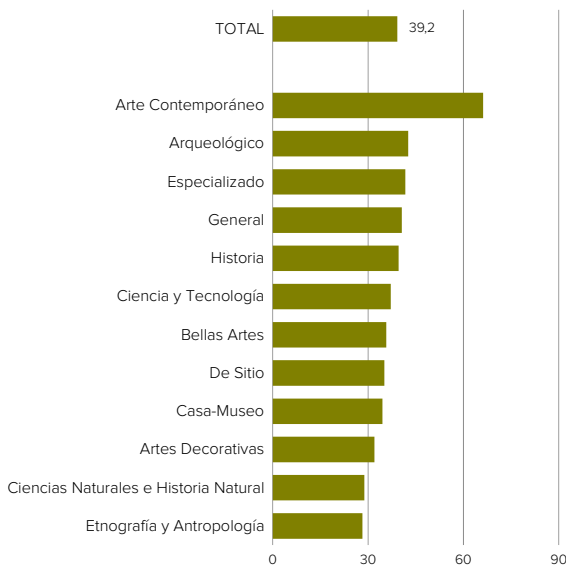
El 47,8% de las instituciones tienen tarifa exclusivamente gratuita. La mayor parte de los que tienen tarifa de entrada, el 52,2%, ofrecen tarifas reducidas, el 42,4%, o entradas gratuitas a determinados colectivos, el 39,6%, destacando el de los grupos, personas mayores y estudiantes como objetivo de las tarifas reducidas y el infantil en el caso de las entradas gratuitas.

Entre aquellas con tarifa, 704, la entrada es inferior a dos euros en el 36,2%; en el 29,5% se sitúa entre dos y tres euros, y superan este precio el 34,3% de las instituciones.

**Gráfico 9**  
Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura al público. 2020  
(En porcentaje)



**Gráfico 10**  
**Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología. 2020**  
 (En porcentaje del total de cada tipología)



## Exposiciones

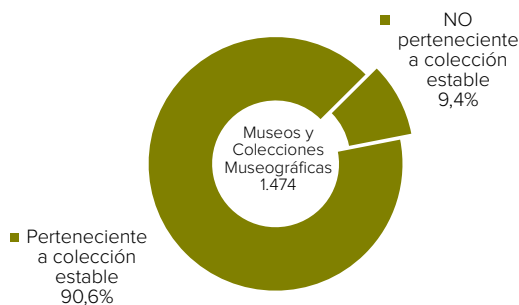
Como consecuencia de la pandemia COVID-19, menos de la mitad de las instituciones investigadas, el 39,2%, realizaron exposiciones temporales en 2020, frente al 67% en 2018. Este indicador alcanza su máximo en aquellas dedicadas al *Arte Contemporáneo*, 66.2%, seguidas de *Arqueológicos*, 42,6%, *Especializados*, 41,7% y *General*, 40,6%.

## Fondos museísticos

Los Fondos museísticos están referidos a los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron esta información en 2020.

Los resultados indican que, por término medio, cada institución dispone de 36.575 fondos, la mayor parte de ellos, el 90,6%, pertenecientes a su colección estable. Los mayores valores de fondos por museo se observan en la tipología de *Ciencias Naturales e Historia Natural* (306.736).

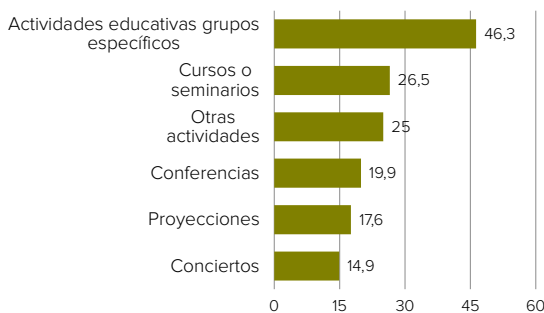
**Gráfico 11**  
**Fondos museísticos según su pertenencia a la colección estable. 2020**  
 (En porcentaje)



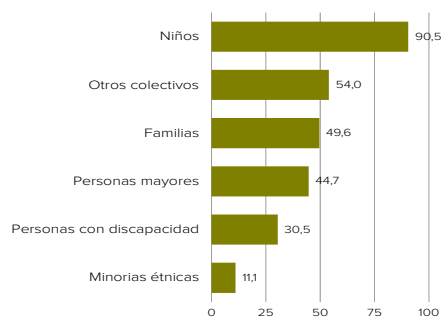
## Actividades

Las actividades educativas tienen un gran peso en estas instituciones. Los datos recogidos en 2020 han sufrido las consecuencias de la crisis COVID-19. El 46,3% ofrecen actividades de este tipo que se dirigen, en la mayor parte de los casos, a niños. Aunque a gran distancia en lo que se refiere a su frecuencia, se realizan otras actividades tales como cursos o seminarios, en el 26,5%; conferencias, en el 19,9%; proyecciones, en el 17,6% y conciertos, en el 14,9%.

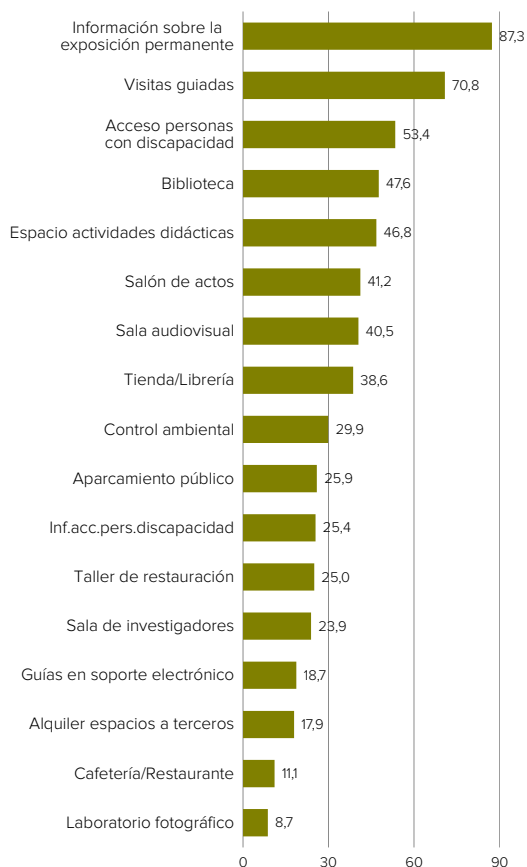
**Gráfico 12**  
**Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas. 2020**  
 (En porcentaje)



**Gráfico 13**  
**Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas. 2020**  
 (En porcentaje)



**Gráfico 14**  
**Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de servicios y equipamientos. 2020**  
*(En porcentaje)*



**Gráfico 15**  
**Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de página web y servicios proporcionados. 2020**  
*(En porcentaje)*



## Servicios y equipamientos

Los servicios y equipamientos con mayor presencia en las instituciones museísticas son la información sobre la exposición permanente, un 87,3%; las visitas guiadas, un 70,8%; los accesos para personas con discapacidad, un 53,4% y las bibliotecas, un 47,6%.

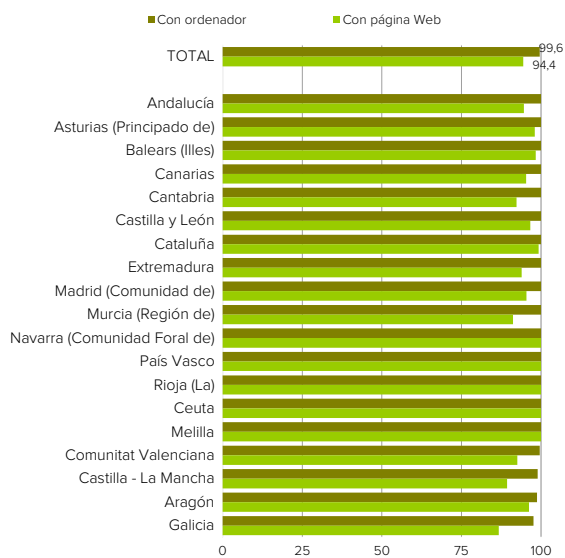
Con menor intensidad, pero con porcentajes superiores al 38%, disponen de espacio para actividades didácticas, un 46,8%; de salón de actos, un 41,2%; de sala audiovisual, un 40,5% y de tienda/librería, un 38,6%.

Con valores inferiores al 30% disponen, por el siguiente orden, de control ambiental, aparcamiento público, información accesible para personas con discapacidad, taller de restauración, sala de investigación, guías en soporte electrónico, alquiler de espacios para terceros, cafetería/restaurante y laboratorio fotográfico.

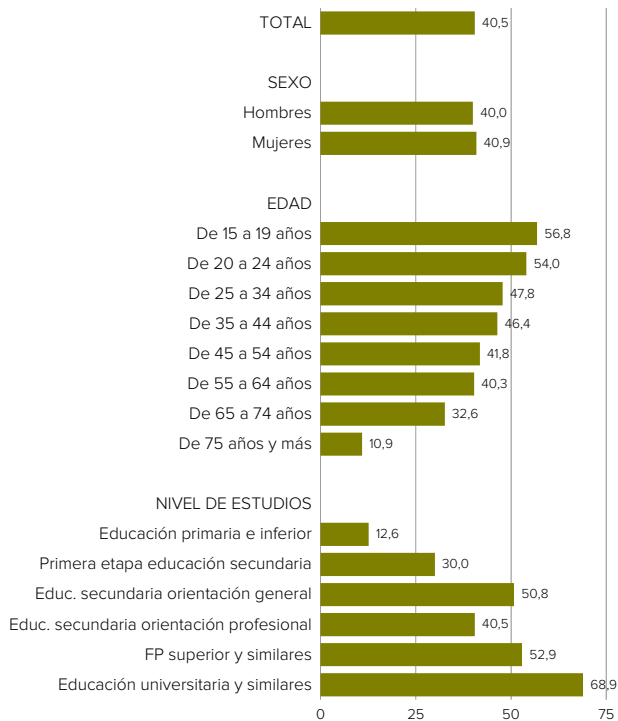
Con respecto a la implantación de las tecnologías de la información en las instituciones museográficas, el 99,6%, disponen de ordenador que destinan, en la mayor parte de los casos, a tareas administrativas y a acceso a Internet.

Nueve de cada diez de los Museos y Colecciones Museográficas, el 94,4%, dispone de página web, que facilita servicios destinados a información o comunicación al visitante o usuario y a ofrecer actividades educativas o servicios online como venta de entradas.

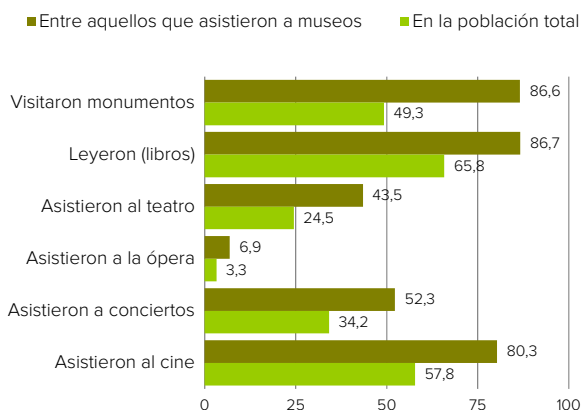
**Gráfico 16**  
**Museos y Colecciones Museográficas según disponibilidad de ordenador y de página web. 2020**  
*(En porcentaje del total de cada comunidad autónoma)*



**Gráfico 17**  
**Asistencia anual a museos según características 2018-2019**  
*(En porcentaje del total de cada colectivo)*



**Gráfico 18**  
**Indicadores de participación cultural anual en la población total analizada y entre aquellos que asistieron a museos. 2018-2019**  
*(En porcentaje)*



## Asistencia a museos según la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada con periodicidad cuatrienal por el Ministerio, es una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16 mil personas de 15 años en adelante.

Los resultados de su edición 2018-2019 indican que la tasa de asistencia anual a museos se situó en el 40,5% de la población analizada.

Los niveles de asistencia apenas difieren ligeramente entre los hombres, 40%, y las mujeres, 40,9%.

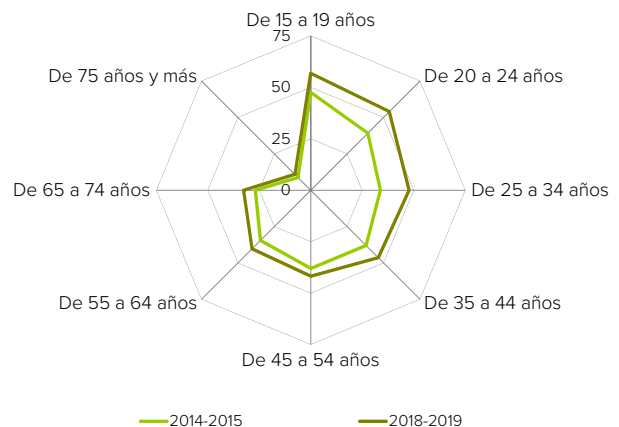
Las tasas de asistencia toman sus valores máximos en el colectivo más joven, descienden con la edad y ascienden al aumentar el nivel de estudios.

Existe una fuerte interrelación entre la asistencia a museos y otras actividades culturales. Así, se observa en el colectivo analizado un incremento de las tasas de asistencia al teatro, el 43,5% frente al 24,5% observado en el conjunto de la población; a conciertos, el 52,3% frente al 34,2%, o al cine, 80,3% frente al 57,8%.

Estos incrementos son más intensos si nos centramos en las visitas a monumentos, el 86,6% frente al 49,3% del conjunto de la población analizada o en sus tasas de lectura, el 86,7% frente al 65,8%.

Los resultados detallados de la encuesta junto a sus aspectos metodológicos pueden ser consultados en [www.culturaydeporte.gob.es](http://www.culturaydeporte.gob.es).

**Gráfico 19**  
**Evolución de la asistencia anual a museos según edad**  
*(En porcentaje)*



Fuente: MCUD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España



## **Resultados detallados**



# 1. Características generales



**1.1 Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma y tamaño de municipio**

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa-Museo	Ciencia y Tecnología	
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>188</b>	<b>130</b>	<b>25</b>	<b>196</b>	<b>87</b>	<b>62</b>	
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>								
Andalucía	166	34	21	3	9	10	2	
Aragón	79	2	7	-	12	3	2	
Asturias (Principado de)	51	2	5	-	6	-	1	
Balears (Illes)	58	7	11	2	3	9	1	
Canarias	43	5	6	-	4	10	2	
Cantabria	13	2	1	-	2	1	-	
Castilla y León	118	10	9	2	24	4	5	
Castilla - La Mancha	187	12	19	1	38	15	4	
Cataluña	118	13	7	5	24	1	10	
Comunitat Valenciana	239	57	11	5	23	11	12	
Extremadura	49	13	3	-	4	1	-	
Galicia	83	6	4	2	14	8	4	
Madrid (Comunidad de)	131	4	16	4	18	11	10	
Murcia (Región de)	34	13	1	1	4	-	-	
Navarra (Comunidad Foral de)	13	1	4	-	2	2	-	
País Vasco	63	5	2	-	5	1	9	
Rioja (La)	16	1	2	-	3	-	-	
Ceuta	4	-	-	-	-	-	-	
Melilla	9	1	1	-	1	-	-	
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>								
Capital de provincia	402	30	50	7	92	19	19	
Más de 100.000 habitantes.	64	9	11	1	7	3	4	
De 25.001 a 100.000 hab.	223	47	14	6	22	14	15	
De 10.001 a 25.000 hab.	223	35	21	5	20	14	6	
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	42	22	6	27	24	10	
Menos de 2.001 habitantes	260	25	12	-	28	13	8	
		Ciencias Naturales e Historia Natural	De Sitio	Especializado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>59</b>	<b>37</b>	<b>163</b>	<b>248</b>	<b>133</b>	<b>144</b>	<b>2</b>	
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>								
Andalucía	6	6	17	14	23	21	-	
Aragón	9	5	14	9	8	8	-	
Asturias (Principado de)	2	5	9	19	-	2	-	
Balears (Illes)	2	1	3	8	7	4	-	
Canarias	1	1	2	8	-	4	-	
Cantabria	1	-	-	4	2	-	-	
Castilla y León	3	2	14	16	11	18	-	
Castilla - La Mancha	3	-	26	47	11	11	-	
Cataluña	5	-	1	9	37	6	-	
Comunitat Valenciana	13	1	22	56	12	16	-	
Extremadura	-	1	8	13	1	5	-	
Galicia	1	-	9	17	10	8	-	
Madrid (Comunidad de)	5	8	15	15	-	25	-	
Murcia (Región de)	-	2	4	2	1	6	-	
Navarra (Comunidad Foral de)	-	-	-	2	1	1	-	
País Vasco	4	5	15	6	4	5	2	
Rioja (La)	3	-	2	2	3	-	-	
Ceuta	-	-	-	-	1	3	-	
Melilla	1	-	2	1	1	1	-	
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>								
Capital de provincia	20	12	58	14	35	46	-	
Más de 100.000 habitantes.	2	6	3	5	6	7	-	
De 25.001 a 100.000 hab.	4	2	21	28	29	21	-	
De 10.001 a 25.000 hab.	13	5	23	25	28	26	2	
De 2.001 a 10.000 habitantes	6	10	34	72	19	30	-	
Menos de 2.001 habitantes	14	2	24	104	16	14	-	

## 1.2 Museos y Colecciones Museográficas según titularidad por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

	PÚBLICA									PRIVADA			MIXTA	
	TOTAL	Total Pública	Total A.G.E.	Administración General del Estado				Adm. Autonómica	Adm. Local	Otros	Total Privada	Eclesiástica	Otros	
				MCUD	Minist. de Defensa	Patrim. Nac.	Otros							
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>1.088</b>	<b>166</b>	<b>81</b>	<b>47</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>156</b>	<b>727</b>	<b>39</b>	<b>359</b>	<b>107</b>	<b>252</b>	<b>27</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>														
Andalucía	166	134	22	16	6	-	-	15	92	5	30	2	28	2
Aragón	79	58	9	5	4	-	-	7	32	10	20	9	11	1
Asturias (Principado de)	51	39	1	1	-	-	-	6	32	-	11	2	9	1
Baleares (Illes)	58	33	9	6	2	1	-	1	20	3	22	5	17	3
Canarias	43	37	2	-	2	-	-	4	31	-	6	1	5	-
Cantabria	13	11	1	1	-	-	-	6	4	-	2	1	1	-
Castilla y León	118	75	22	11	6	4	1	5	45	3	42	14	28	1
Castilla - La Mancha	187	130	14	11	3	-	-	15	99	2	56	27	29	1
Cataluña	118	90	3	1	2	-	-	26	61	-	22	9	13	6
Comunitat Valenciana	239	188	4	3	1	-	-	13	168	3	47	11	36	4
Extremadura	49	47	4	3	-	1	-	17	21	5	2	2	-	-
Galicia	83	44	9	6	2	-	1	8	26	1	38	14	24	1
Madrid (Comunidad de)	131	112	55	12	13	15	15	19	36	2	19	1	18	-
Murcia (Región de)	34	28	6	4	2	-	-	3	19	-	4	1	3	2
Navarra (Comunidad Foral de)	13	6	-	-	-	-	-	2	4	-	6	2	4	1
País Vasco	63	37	-	-	-	-	-	2	31	4	23	3	20	3
Rioja (La)	16	9	1	1	-	-	-	3	5	-	6	3	3	1
Ceuta	4	4	3	-	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Melilla	9	6	1	-	1	-	-	3	1	1	3	-	3	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>														
Capital de provincia	402	292	114	61	27	10	16	67	100	11	102	34	68	8
Más de 100.000 habitantes.	64	51	4	1	3	-	-	8	36	3	12	2	10	1
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	168	20	8	8	3	1	25	119	4	49	10	39	6
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	167	9	2	3	4	-	17	137	4	52	13	39	4
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	215	13	6	5	2	-	23	170	9	82	23	59	5
Menos de 2.001 habitantes	260	195	6	3	1	2	-	16	165	8	62	25	37	3
<b>TIPOLOGÍA</b>														
Arqueológico	188	180	25	25	-	-	-	19	132	4	6	2	4	2
Arte Contemporáneo	130	90	5	1	-	-	4	17	65	3	37	-	37	3
Artes Decorativas	25	14	4	2	-	2	-	1	9	-	10	1	9	1
Bellas Artes	196	78	25	14	-	9	2	12	39	2	112	87	25	6
Casa-Museo	87	67	7	5	-	2	-	6	52	2	18	-	18	2
Ciencia y Tecnología	62	45	5	-	-	-	5	19	20	1	15	-	15	2
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	59	45	2	-	-	-	2	13	21	9	10	3	7	4
De Sitio	37	34	2	-	-	2	-	8	23	1	3	-	3	-
Especializado	163	109	13	9	-	2	2	19	67	10	51	3	48	3
Etnografía y Antropología	248	185	7	7	-	-	-	15	161	2	60	3	57	3
General	133	115	20	17	-	3	-	18	74	3	17	5	12	1
Historia	144	126	51	1	47	1	2	9	64	2	18	3	15	-
Otros	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-

### 1.3 Museos y Colecciones Museográficas según institución gestora por comunidad autónoma, tamaño de municipio, tipología y titularidad

	PÚBLICA										PRIVADA			MIXTA
	TOTAL	Total Pública	Total A.G.E.	Administración General del Estado				Adm. Autonómica	Adm. Local	Otros	Total Privada	Eclesiástica	Otros	
				MCUD	Minist. de Defensa	Patrim. Nac.	Otros							
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>1.057</b>	<b>97</b>	<b>20</b>	<b>47</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>191</b>	<b>709</b>	<b>60</b>	<b>384</b>	<b>94</b>	<b>290</b>	<b>33</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>														
Andalucía	166	133	6	-	6	-	-	27	92	8	31	1	30	2
Aragón	79	52	4	-	4	-	-	10	27	11	25	7	18	2
Asturias (Principado de)	51	38	-	-	-	-	-	6	31	1	12	2	10	1
Baleares (Illes)	58	32	3	-	2	1	-	6	20	3	24	5	19	2
Canarias	43	34	2	-	2	-	-	3	27	2	9	1	8	-
Cantabria	13	11	1	1	-	-	-	6	4	-	2	1	1	-
Castilla y León	118	75	13	2	6	4	1	10	46	6	41	10	31	2
Castilla - La Mancha	187	126	6	3	3	-	-	21	96	3	60	25	35	1
Cataluña	118	89	2	-	2	-	-	21	66	-	23	9	14	6
Comunitat Valenciana	239	184	2	1	1	-	-	12	164	6	48	8	40	7
Extremadura	49	48	2	1	-	1	-	16	25	5	1	1	-	-
Galicia	83	44	2	-	2	-	-	14	26	2	38	15	23	1
Madrid (Comunidad de)	131	112	47	11	13	14	9	20	36	9	19	1	18	-
Murcia (Región de)	34	28	3	1	2	-	-	6	19	-	4	1	3	2
Navarra (Comunidad Foral de)	13	6	-	-	-	-	-	2	3	1	7	2	5	-
País Vasco	63	25	-	-	-	-	-	2	21	2	32	2	30	6
Rioja (La)	16	10	-	-	-	-	-	4	6	-	5	3	2	1
Ceuta	4	4	3	-	3	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Melilla	9	6	1	-	1	-	-	4	-	1	3	-	3	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>														
Capital de provincia	402	282	61	16	27	9	9	105	92	24	111	32	79	9
Más de 100.000 habitantes.	64	50	4	1	3	-	-	7	36	3	12	2	10	2
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	168	13	1	8	3	1	29	118	8	50	8	42	5
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	165	7	-	3	4	-	11	143	4	54	12	42	4
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	207	9	2	5	2	-	22	165	11	87	19	68	8
Menos de 2.001 habitantes	260	185	3	-	1	2	-	17	155	10	70	21	49	5
<b>TIPOLOGÍA</b>														
Arqueológico	188	177	4	4	-	-	-	33	132	8	7	-	7	4
Arte Contemporáneo	130	83	1	1	-	-	-	14	56	12	45	-	45	2
Artes Decorativas	25	14	4	2	-	2	-	-	10	-	10	1	9	1
Bellas Artes	196	78	14	3	-	9	2	19	42	3	111	78	33	7
Casa-Museo	87	65	6	4	-	2	-	9	48	2	22	-	22	-
Ciencia y Tecnología	62	46	2	-	-	-	2	18	21	5	14	-	14	2
Ciencias Naturales e Hist.Nat.	59	43	2	-	-	-	2	13	18	10	12	1	11	4
De Sitio	37	32	1	-	-	1	-	8	23	-	5	-	5	-
Especializado	163	103	9	5	-	2	2	19	65	10	56	3	53	4
Etnografía y Antropología	248	182	1	1	-	-	-	17	160	4	61	3	58	5
General	133	110	3	-	-	3	-	32	73	2	19	5	14	4
Historia	144	124	50	-	47	1	2	9	61	4	20	3	17	-
Otros	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-
<b>TITULARIDAD</b>														
PÚBLICA	1.088	1.039	97	20	47	20	10	188	694	60	39	-	39	10
Adm. General del Estado	166	166	97	20	47	20	10	58	3	8	-	-	-	-
- MCUD	81	81	20	20	-	-	-	58	2	1	-	-	-	-
- Ministerio de Defensa	47	47	47	-	47	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Patrimonio Nacional	21	21	20	-	-	20	-	-	1	-	-	-	-	-
- Otros	17	17	10	-	-	-	10	-	-	7	-	-	-	-
Administración Autonómica	156	151	-	-	-	-	-	127	15	9	4	-	4	1
Administración Local	727	685	-	-	-	-	-	2	673	10	33	-	33	9
Otros	39	37	-	-	-	-	-	1	3	33	2	-	2	-
PRIVADA	359	16	-	-	-	-	-	3	13	-	340	94	246	3
Eclesiástica	107	5	-	-	-	-	-	1	4	-	100	93	7	2
Otros	252	11	-	-	-	-	-	2	9	-	240	1	239	1
MIXTA	27	2	-	-	-	-	-	-	2	-	5	-	5	20

**1.4 Museos y Colecciones Museográficas según periodo de creación por comunidad autónoma, tamaño de municipio, tipología y titularidad**

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1969	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	De 2000 a 2009	De 2010 a 2018	2019	2020
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>77</b>	<b>115</b>	<b>116</b>	<b>308</b>	<b>329</b>	<b>372</b>	<b>144</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>										
Andalucía	166	15	8	10	32	44	43	13	1	-
Aragón	79	3	1	7	18	13	28	9	-	-
Asturias (Principado de)	51	-	2	3	8	14	21	3	-	-
Baleares (Illes)	58	3	6	11	10	13	9	6	-	-
Canarias	43	2	-	4	11	16	8	2	-	-
Cantabria	13	-	2	2	5	1	2	1	-	-
Castilla y León	118	11	7	7	13	27	34	19	-	-
Castilla - La Mancha	187	7	10	13	36	42	52	19	8	-
Cataluña	118	7	28	16	37	15	13	2	-	-
Comunitat Valenciana	239	5	15	16	47	71	52	32	-	1
Extremadura	49	2	2	-	4	8	32	1	-	-
Galicia	83	2	8	7	31	14	13	6	2	-
Madrid (Comunidad de)	131	18	13	15	28	18	25	13	-	1
Murcia (Región de)	34	2	2	2	9	5	9	5	-	-
Navarra (Comunidad Foral de)	13	-	1	1	2	4	3	2	-	-
País Vasco	63	-	8	1	12	17	18	7	-	-
Rioja (La)	16	-	-	1	2	4	7	2	-	-
Ceuta	4	-	1	-	2	1	-	-	-	-
Melilla	9	-	1	-	1	2	3	2	-	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>										
Capital de provincia	402	53	66	42	76	53	75	34	3	-
Más de 100.000 habitantes.	64	-	7	8	18	15	12	4	-	-
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	14	13	20	54	58	48	14	2	-
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	3	12	16	50	56	55	30	1	-
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	6	12	25	59	74	96	30	-	-
Menos de 2.001 habitantes	260	1	5	5	51	73	86	32	5	2
<b>TIPOLOGÍA</b>										
Arqueológico	188	10	18	17	42	38	40	21	1	1
Arte Contemporáneo	130	-	2	7	42	40	31	8	-	-
Artes Decorativas	25	1	5	6	2	3	5	3	-	-
Bellas Artes	196	26	22	23	46	28	33	17	1	-
Casa-Museo	87	3	9	11	16	26	13	8	1	-
Ciencia y Tecnología	62	-	1	5	17	16	17	6	-	-
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	9	6	3	9	6	19	7	-	-
De Sitio	37	3	3	-	4	9	14	4	-	-
Especializado	163	4	10	5	18	37	63	21	4	1
Etnografía y Antropología	248	2	4	10	52	76	77	24	3	-
General	133	14	22	22	31	19	17	7	1	-
Historia	144	5	13	7	29	30	42	18	-	-
Otros	2	-	-	-	-	1	1	-	-	-
<b>TITULARIDAD</b>										
<b>PÚBLICA</b>	<b>1.088</b>	<b>62</b>	<b>92</b>	<b>85</b>	<b>227</b>	<b>238</b>	<b>272</b>	<b>103</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
Admón. General del Estado	166	45	32	28	34	14	9	4	-	-
- MCUD	81	28	21	16	14	1	1	-	-	-
- Ministerio de Defensa	47	4	7	2	12	11	7	4	-	-
- Patrimonio Nacional	21	9	2	8	1	-	1	-	-	-
- Otros	17	4	2	2	7	2	-	-	-	-
Administración Autonómica	156	9	8	15	44	26	44	8	2	-
Administración Local	727	7	51	40	143	190	205	85	5	1
Otros	39	1	1	2	6	8	14	6	1	-
<b>PRIVADA</b>	<b>359</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>31</b>	<b>79</b>	<b>86</b>	<b>90</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
Eclesiástica	107	6	9	18	31	21	15	7	-	-
Otros	252	8	7	13	48	65	75	32	3	1
<b>MIXTA</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>



**1.5 Museos y Colecciones Museográficas según periodo de apertura al público por comunidad autónoma, tamaño de municipio, tipología y titularidad**

	TOTAL	Anterior a 1900	De 1900 a 1949	De 1950 a 1969	De 1970 a 1989	De 1990 a 1999	De 2000 a 2009	De 2010 a 2018	2019	2020
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>38</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>281</b>	<b>329</b>	<b>428</b>	<b>182</b>	<b>13</b>	<b>3</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>										
Andalucía	166	9	6	7	28	45	53	17	1	-
Aragón	79	2	1	6	14	14	26	16	-	-
Asturias (Principado de)	51	-	2	2	7	14	23	3	-	-
Baleares (Illes)	58	1	6	9	9	13	11	9	-	-
Canarias	43	1	1	3	12	15	9	2	-	-
Cantabria	13	-	2	2	5	1	2	1	-	-
Castilla y León	118	5	8	8	14	22	41	20	-	-
Castilla - La Mancha	187	1	6	10	33	42	68	17	10	-
Cataluña	118	6	29	16	36	15	11	5	-	-
Comunitat Valenciana	239	1	10	11	40	75	59	41	-	2
Extremadura	49	-	2	-	5	6	34	2	-	-
Galicia	83	1	6	5	28	21	13	7	2	-
Madrid (Comunidad de)	131	9	12	17	27	18	31	16	-	1
Murcia (Región de)	34	2	1	3	6	5	10	7	-	-
Navarra (Comunidad Foral de)	13	-	1	1	2	2	3	4	-	-
País Vasco	63	-	7	-	10	14	23	9	-	-
Rioja (La)	16	-	-	-	2	4	8	2	-	-
Ceuta	4	-	-	-	2	2	-	-	-	-
Melilla	9	-	-	-	1	1	3	4	-	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>										
Capital de provincia	402	30	57	39	84	63	80	44	3	2
Más de 100.000 habitantes.	64	-	7	7	16	13	17	4	-	-
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	7	16	13	49	61	53	23	1	-
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	-	10	16	36	55	68	36	1	1
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	1	8	21	53	68	114	34	3	-
Menos de 2.001 habitantes	260	-	2	4	43	69	96	41	5	-
<b>TIPOLOGÍA</b>										
Arqueológico	188	6	14	14	38	42	48	24	1	1
Arte Contemporáneo	130	-	2	5	35	39	41	8	-	-
Artes Decorativas	25	-	4	6	3	4	5	3	-	-
Bellas Artes	196	14	21	26	41	33	40	18	2	1
Casa-Museo	87	-	11	9	16	23	18	9	1	-
Ciencia y Tecnología	62	-	1	3	12	17	18	11	-	-
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	2	6	4	10	10	20	7	-	-
De Sitio	37	1	2	1	5	8	16	4	-	-
Especializado	163	2	6	4	14	35	71	26	4	1
Etnografía y Antropología	248	1	2	6	47	63	93	32	4	-
General	133	9	23	17	32	25	14	12	1	-
Historia	144	3	8	5	28	29	43	28	-	-
Otros	2	-	-	-	-	1	1	-	-	-
<b>TITULARIDAD</b>										
<b>PÚBLICA</b>	<b>1.088</b>	<b>33</b>	<b>79</b>	<b>73</b>	<b>212</b>	<b>238</b>	<b>307</b>	<b>135</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
Admón. General del Estado	166	29	28	27	46	19	8	9	-	-
- MCUD	81	21	17	13	23	4	3	-	-	-
- Ministerio de Defensa	47	3	5	1	14	11	4	9	-	-
- Patrimonio Nacional	21	2	5	12	1	-	1	-	-	-
- Otros	17	3	1	1	8	4	-	-	-	-
Administración Autonómica	156	1	8	13	40	31	48	12	3	-
Administración Local	727	3	43	30	124	181	233	106	6	1
Otros	39	-	-	3	2	7	18	8	1	-
<b>PRIVADA</b>	<b>359</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>26</b>	<b>67</b>	<b>88</b>	<b>109</b>	<b>45</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Eclesiástica	107	3	8	17	27	26	18	8	-	-
Otros	252	1	7	9	40	62	91	37	3	2
<b>MIXTA</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### 1.6 Museos y Colecciones Museográficas según existencia de patronato por comunidad autónoma, tamaño de municipio, tipología y titularidad

	TOTAL	EXISTENCIA DE PATRONATO (%)	
		Sí	No
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>21,8</b>	<b>78,2</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>			
Andalucía	166	19,9	80,1
Aragón	79	27,8	72,2
Asturias (Principado de)	51	13,7	86,3
Baleares (Illes)	58	39,7	60,3
Canarias	43	23,3	76,7
Cantabria	13	23,1	76,9
Castilla y León	118	26,3	73,7
Castilla - La Mancha	187	16,0	84,0
Cataluña	118	37,3	62,7
Comunitat Valenciana	239	8,8	91,2
Extremadura	49	12,2	87,8
Galicia	83	30,1	69,9
Madrid (Comunidad de)	131	22,9	77,1
Murcia (Región de)	34	23,5	76,5
Navarra (Comunidad Foral de)	13	30,8	69,2
País Vasco	63	34,9	65,1
Rioja (La)	16	6,3	93,7
Ceuta	4	-	100,0
Melilla	9	11,1	88,9
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>			
Capital de provincia	402	25,6	74,4
Más de 100.000 habitantes.	64	29,7	70,3
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	20,6	79,4
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	26,9	73,1
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	19,5	80,5
Menos de 2.001 habitantes	260	13,1	86,9
<b>TIPOLOGÍA</b>			
Arqueológico	188	13,8	86,2
Arte Contemporáneo	130	44,6	55,4
Artes Decorativas	25	28,0	72,0
Bellas Artes	196	23,0	77,0
Casa-Museo	87	33,3	66,7
Ciencia y Tecnología	62	24,2	75,8
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	33,9	66,1
De Sitio	37	10,8	89,2
Especializado	163	20,2	79,8
Etnografía y Antropología	248	11,7	88,3
General	133	21,8	78,2
Historia	144	17,4	82,6
Otros	2	50,0	50,0
<b>TITULARIDAD</b>			
PÚBLICA	1.088	16,5	83,5
Administración General del Estado	166	21,1	78,9
- MCUD	81	18,5	81,5
- Ministerio de Defensa	47	23,4	76,6
- Patrimonio Nacional	21	9,5	90,5
- Otros	17	41,2	58,8
Administración Autonómica	156	21,8	78,2
Administración Local	727	11,8	88,2
Otros	39	61,5	38,5
PRIVADA	359	34,3	65,7
Eclesiástica	107	6,5	93,5
Otros	252	46,0	54,0
MIXTA	27	70,4	29,6

**1.7 Museos y Colecciones Museográficas según existencia de asociación de amigos por comunidad autónoma, tamaño de municipio, tipología y titularidad**

	TOTAL	EXISTENCIA DE ASOCIACIÓN DE AMIGOS (%)	
		Sí	No
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>25,9</b>	<b>74,1</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>			
Andalucía	166	32,5	67,5
Aragón	79	31,6	68,4
Asturias (Principado de)	51	9,8	90,2
Baleares (Illes)	58	31,0	69,0
Canarias	43	20,9	79,1
Cantabria	13	38,5	61,5
Castilla y León	118	28,0	72,0
Castilla - La Mancha	187	24,6	75,4
Cataluña	118	*	*
Comunitat Valenciana	239	16,7	83,3
Extremadura	49	26,5	73,5
Galicia	83	30,1	69,9
Madrid (Comunidad de)	131	16,8	83,2
Murcia (Región de)	34	61,8	38,2
Navarra (Comunidad Foral de)	13	23,1	76,9
País Vasco	63	33,3	66,7
Rioja (La)	16	18,8	81,3
Ceuta	4	75,0	25,0
Melilla	9	55,6	44,4
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>			
Capital de provincia	402	38,1	61,9
Más de 100.000 habitantes.	64	28,8	71,2
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	22,0	78,0
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	25,3	74,7
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	18,8	81,3
Menos de 2.001 habitantes	260	19,2	80,8
<b>TIPOLOGÍA</b>			
Arqueológico	188	33,1	66,9
Arte Contemporáneo	130	31,7	68,3
Artes Decorativas	25	35,0	65,0
Bellas Artes	196	19,2	80,8
Casa-Museo	87	16,3	83,7
Ciencia y Tecnología	62	28,8	71,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	27,8	72,2
De Sitio	37	18,9	81,1
Especializado	163	19,8	80,2
Etnografía y Antropología	248	25,9	74,1
General	133	33,3	66,7
Historia	144	26,6	73,4
Otros	2	50,0	50,0
<b>TITULARIDAD</b>			
PÚBLICA	1.088	25,7	74,3
Administración General del Estado	166	51,8	48,2
- MCUD	81	81,2	18,8
- Ministerio de Defensa	47	34,8	65,2
- Patrimonio Nacional	21	4,8	95,2
- Otros	17	17,6	82,4
Administración Autonómica	156	25,4	74,6
Administración Local	727	20,0	80,0
Otros	39	15,4	84,6
PRIVADA	359	25,2	74,8
Eclesiástica	107	11,2	88,8
Otros	252	31,0	69,0
MIXTA	27	47,6	52,4



## 2. Accesibilidad



## 2.1 Museos y Colecciones Museográficas según número de días de cierre provisional por COVID-19 por comunidad autónoma y tipología

TOTAL	NÚMERO DE DÍAS DE CIERRE PROVISIONAL POR COVID-19				Número medio de días de cierre provisional por COVID-19	
	Menos de 90	De 90 a 120	De 121 a 240	Más de 240		
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>391</b>	<b>645</b>	<b>344</b>	<b>94</b>	<b>119,0</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>						
Andalucía	166	22	85	47	12	125,6
Aragón	79	8	31	25	15	161,9
Asturias (Principado de)	51	13	21	12	5	125,0
Baleares (Illes)	58	54	3	1	-	89,1
Canarias	43	6	32	3	2	107,8
Cantabria	13	8	1	3	1	122,4
Castilla y León	118	75	24	12	7	102,8
Castilla - La Mancha	187	28	76	82	1	117,6
Cataluña	118	-	113	3	2	103,9
Comunitat Valenciana	239	5	136	93	5	124,2
Extremadura	49	18	25	6	-	94,3
Galicia	83	36	24	15	8	115,1
Madrid (Comunidad de)	131	34	50	16	31	146,7
Murcia (Región de)	34	22	3	7	2	104,8
Navarra (Comunidad Foral de)	13	12	1	-	-	58,6
País Vasco	63	49	3	8	3	103,6
Rioja (La)	16	-	12	4	-	129,2
Ceuta	4	-	3	1	-	115,0
Melilla	9	1	2	6	-	135,9
<b>TIPOLOGÍA</b>						
Arqueológico	188	44	92	46	6	113,7
Arte Contemporáneo	130	37	55	34	4	114,5
Artes Decorativas	25	8	11	3	3	118,6
Bellas Artes	196	54	80	52	10	115,8
Casa-Museo	87	27	37	18	5	113,8
Ciencia y Tecnología	62	14	28	15	5	129,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	11	23	13	12	150,6
De Sitio	37	16	16	2	3	108,2
Especializado	163	52	56	42	13	122,1
Etnografía y Antropología	248	62	94	78	14	121,7
General	133	34	71	22	6	113,4
Historia	144	30	82	19	13	120,7
Otros	2	2	-	-	-	77,5

## 2.2 Museos y Colecciones Museográficas según número de días abiertos al año por comunidad autónoma y tipología

	TOTAL	Menos de 101 días	Entre 101 y 200 días	Entre 201 y 300 días	Más de 300 días
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>83</b>	<b>95</b>	<b>1.222</b>	<b>74</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>					
Andalucía	166	10	12	142	2
Aragón	79	14	15	50	-
Asturias (Principado de)	51	4	7	35	5
Balears (Illes)	58	-	-	58	-
Canarias	43	2	1	36	4
Cantabria	13	1	3	9	-
Castilla y León	118	6	10	92	10
Castilla - La Mancha	187	1	3	183	-
Cataluña	118	1	1	116	-
Comunitat Valenciana	239	4	10	223	2
Extremadura	49	-	1	39	9
Galicia	83	7	5	49	22
Madrid (Comunidad de)	131	28	10	86	7
Murcia (Región de)	34	2	4	21	7
Navarra (Comunidad Foral de)	13	-	-	7	6
País Vasco	63	3	6	54	-
Rioja (La)	16	-	4	12	-
Ceuta	4	-	1	3	-
Melilla	9	-	2	7	-
<b>TIPOLOGÍA</b>					
Arqueológico	188	6	10	163	9
Arte Contemporáneo	130	4	5	118	3
Artes Decorativas	25	3	-	18	4
Bellas Artes	196	8	14	165	9
Casa-Museo	87	5	2	73	7
Ciencia y Tecnología	62	4	7	50	1
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	12	8	38	1
De Sitio	37	2	1	32	2
Especializado	163	11	17	121	14
Etnografía y Antropología	248	11	18	204	15
General	133	5	7	117	4
Historia	144	12	6	121	5
Otros	2	-	-	2	-



### 2.3 Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura al público por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología.

(En porcentaje)

	TOTAL	LABORABLES		FINES DE SEMANA	FESTIVOS
		Lunes	Martes a Viernes		
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>30,9</b>	<b>94,2</b>	<b>89,7</b>	<b>67,1</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>					
Andalucía	166	27,1	97,0	92,2	60,2
Aragón	79	35,4	91,1	92,4	82,3
Asturias (Principado de)	51	15,7	98,0	92,2	70,6
Baleares (Illes)	58	46,6	98,3	82,8	37,9
Canarias	43	58,1	100,0	86,0	55,8
Cantabria	13	15,4	100,0	100,0	84,6
Castilla y León	118	22,9	94,1	95,8	86,4
Castilla - La Mancha	187	29,9	89,3	90,9	66,8
Cataluña	118	22,9	97,5	96,6	81,4
Comunitat Valenciana	239	33,1	90,0	84,9	56,9
Extremadura	49	12,2	95,9	98,0	87,8
Galicia	83	42,2	95,2	88,0	47,0
Madrid (Comunidad de)	131	45,8	96,9	76,3	61,1
Murcia (Región de)	34	29,4	97,1	91,2	67,6
Navarra (Comunidad Foral de)	13	15,4	84,6	100,0	84,6
País Vasco	63	20,6	98,4	90,5	84,1
Rioja (La)	16	12,5	81,3	100,0	81,3
Ceuta	4	75,0	100,0	100,0	100,0
Melilla	9	11,1	100,0	100,0	66,7
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>					
Capital de provincia	402	37,8	99,5	87,1	69,2
Más de 100.000 habitantes.	64	23,4	98,4	92,2	73,4
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	32,7	96,9	85,7	55,6
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	27,4	96,0	90,6	60,5
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	29,5	91,1	91,1	67,5
Menos de 2.001 habitantes	260	25,4	85,0	94,2	77,3
<b>TIPOLOGÍA</b>					
Arqueológico	188	23,9	96,3	91,5	70,2
Arte Contemporáneo	130	29,2	95,4	95,4	71,5
Artes Decorativas	25	36,0	96,0	88,0	64,0
Bellas Artes	196	35,7	93,4	93,4	72,4
Casa-Museo	87	27,6	92,0	88,5	63,2
Ciencia y Tecnología	62	48,4	91,9	77,4	59,7
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	42,4	96,6	83,1	61,0
De Sitio	37	10,8	97,3	100,0	83,8
Especializado	163	29,4	96,3	89,0	65,0
Etnografía y Antropología	248	27,0	88,3	90,3	67,3
General	133	23,3	96,2	94,7	64,7
Historia	144	44,4	97,9	78,5	59,7
Otros	2	50,0	100,0	100,0	100,0

**2.4 Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en días laborables por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología <sup>(1)</sup>**

	TOTAL	Sólo mañana	Sólo tarde	Mañana y tarde	Continuado	Cerrado la mayor parte de los días laborables
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>365</b>	<b>52</b>	<b>684</b>	<b>286</b>	<b>87</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>						
Andalucía	166	63	2	50	44	7
Aragón	79	11	2	54	5	7
Asturias (Principado de)	51	6	5	31	8	1
Baleares (Illes)	58	26	-	10	21	1
Canarias	43	14	-	5	24	-
Cantabria	13	1	-	8	4	-
Castilla y León	118	19	7	74	11	7
Castilla - La Mancha	187	57	5	93	12	20
Cataluña	118	12	11	57	35	3
Comunitat Valenciana	239	68	12	102	33	24
Extremadura	49	5	-	37	5	2
Galicia	83	10	2	48	19	4
Madrid (Comunidad de)	131	42	3	31	51	4
Murcia (Región de)	34	9	1	21	2	1
Navarra (Comunidad Foral de)	13	3	-	8	-	2
País Vasco	63	14	2	39	8	-
Rioja (Rioja)	16	-	-	9	4	3
Ceuta	4	2	-	2	-	-
Melilla	9	3	-	5	-	1
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>						
Capital de provincia	402	82	5	160	152	3
Más de 100.000 habitantes.	64	13	6	28	16	1
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	53	11	106	45	8
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	49	10	132	23	9
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	94	11	143	28	26
Menos de 2.001 habitantes	260	74	9	115	22	40
<b>TIPOLOGÍA</b>						
Arqueológico	188	50	8	84	39	7
Arte Contemporáneo	130	18	6	62	38	6
Artes Decorativas	25	7	1	10	6	1
Bellas Artes	196	30	9	97	47	13
Casa-Museo	87	28	2	32	18	7
Ciencia y Tecnología	62	17	1	21	18	5
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	14	1	35	7	2
De Sitio	37	1	1	21	13	1
Especializado	163	38	7	86	24	8
Etnografía y Antropología	248	73	6	108	32	29
General	133	27	8	69	24	5
Historia	144	62	2	57	20	3
Otros	2	-	-	2	-	-

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Metodología

## 2.5 Museos y Colecciones Museográficas según horario más frecuente en fines de semana o festivos por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología<sup>(1)</sup>

	TOTAL	Sólo mañana	Sólo tarde	Mañana y tarde	Continuado	Cerrado la mayor parte de los fines de semana o festivos
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>598</b>	<b>15</b>	<b>522</b>	<b>191</b>	<b>148</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>						
Andalucía	166	97	1	38	16	14
Aragón	79	27	1	41	4	6
Asturias (Principado de)	51	10	2	29	7	3
Baleares (Illes)	58	34	-	6	9	9
Canarias	43	19	-	1	17	6
Cantabria	13	1	1	8	3	-
Castilla y León	118	35	1	64	13	5
Castilla - La Mancha	187	74	2	83	11	17
Cataluña	118	85	-	13	16	4
Comunitat Valenciana	239	98	3	85	20	33
Extremadura	49	13	-	31	4	1
Galicia	83	22	1	38	12	10
Madrid (Comunidad de)	131	31	2	22	45	31
Murcia (Región de)	34	18	-	12	1	3
Navarra (Comunidad Foral de)	13	7	-	5	1	-
País Vasco	63	12	-	36	9	6
Rioja (Rioja)	16	8	-	6	2	-
Ceuta	4	3	-	1	-	-
Melilla	9	4	1	3	1	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>						
Capital de provincia	402	166	2	84	98	52
Más de 100.000 habitantes.	64	31	2	14	12	5
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	99	3	66	21	34
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	98	3	85	17	20
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	121	3	131	22	25
Menos de 2.001 habitantes	260	83	2	142	21	12
<b>TIPOLOGÍA</b>						
Arqueológico	188	86	3	63	22	14
Arte Contemporáneo	130	52	1	44	28	5
Artes Decorativas	25	14	-	5	3	3
Bellas Artes	196	78	3	73	29	13
Casa-Museo	87	32	-	30	14	11
Ciencia y Tecnología	62	22	1	15	9	15
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	21	-	22	6	10
De Sitio	37	14	-	14	9	-
Especializado	163	59	2	65	19	18
Etnografía y Antropología	248	99	1	104	23	21
General	133	72	3	36	15	7
Historia	144	49	1	49	14	31
Otros	2	-	-	2	-	-

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Metodología

## 2.6 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de acceso por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología<sup>(1)</sup>

	TOTAL	TIPO DE ACCESO	
		Libre	Restringido
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>1.444</b>	<b>30</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>			
Andalucía	166	166	-
Aragón	79	78	1
Asturias (Principado de)	51	51	-
Baleares (Illes)	58	57	1
Canarias	43	42	1
Cantabria	13	13	-
Castilla y León	118	116	2
Castilla - La Mancha	187	185	2
Cataluña	118	117	1
Comunitat Valenciana	239	233	6
Extremadura	49	49	-
Galicia	83	79	4
Madrid (Comunidad de)	131	120	11
Murcia (Región de)	34	34	-
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	-
País Vasco	63	62	1
Rioja (La)	16	16	-
Ceuta	4	4	-
Melilla	9	9	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>			
Capital de provincia	402	394	8
Más de 100.000 habitantes.	64	62	2
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	211	12
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	221	2
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	299	3
Menos de 2.001 habitantes	260	257	3
<b>TIPOLOGÍA</b>			
Arqueológico	188	187	1
Arte Contemporáneo	130	130	-
Artes Decorativas	25	25	-
Bellas Artes	196	193	3
Casa-Museo	87	86	1
Ciencia y Tecnología	62	56	6
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	58	1
De Sitio	37	37	-
Especializado	163	162	1
Etnografía y Antropología	248	245	3
General	133	131	2
Historia	144	132	12
Otros	2	2	-

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Metodología

## 2.7 Museos y Colecciones Museográficas según existencia de solicitud previa por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

	TOTAL	CON SOLICITUD PREVIA			SIN SOLICITUD PREVIA
		Total	Siempre	Para grupos	
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>908</b>	<b>206</b>	<b>702</b>	<b>566</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>					
Andalucía	166	116	8	108	50
Aragón	79	59	12	47	20
Asturias (Principado de)	51	39	4	35	12
Baleares (Illes)	58	33	2	31	25
Canarias	43	40	30	10	3
Cantabria	13	11	2	9	2
Castilla y León	118	76	10	66	42
Castilla - La Mancha	187	114	34	80	73
Cataluña	118	3	1	2	115
Comunitat Valenciana	239	165	25	140	74
Extremadura	49	35	5	30	14
Galicia	83	56	21	35	27
Madrid (Comunidad de)	131	84	36	48	47
Murcia (Región de)	34	18	-	18	16
Navarra (Comunidad Foral de)	13	9	1	8	4
País Vasco	63	25	12	13	38
Rioja (La)	16	15	2	13	1
Ceuta	4	3	-	3	1
Melilla	9	7	1	6	2
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>					
Capital de provincia	402	248	52	196	154
Más de 100.000 habitantes.	64	37	7	30	27
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	129	25	104	94
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	122	20	102	101
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	198	50	148	104
Menos de 2.001 habitantes	260	174	52	122	86
<b>TIPOLOGÍA</b>					
Arqueológico	188	105	15	90	83
Arte Contemporáneo	130	77	9	68	53
Artes Decorativas	25	14	4	10	11
Bellas Artes	196	100	22	78	96
Casa-Museo	87	61	20	41	26
Ciencia y Tecnología	62	40	18	22	22
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	40	5	35	19
De Sitio	37	25	3	22	12
Especializado	163	115	23	92	48
Etnografía y Antropología	248	178	46	132	70
General	133	52	8	44	81
Historia	144	101	33	68	43
Otros	2	-	-	-	2

## 2.8 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

a) Valores absolutos

	TOTAL	CON TARIFA				EXCLUSIVAMENTE GRATUITO
		Total	Completa	Reducida a determinados colectivos	Gratuita a determinados colectivos	
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>770</b>	<b>761</b>	<b>625</b>	<b>583</b>	<b>704</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>						
Andalucía	166	85	80	54	66	81
Aragón	79	60	60	55	49	19
Asturias (Principado de)	51	29	29	27	25	22
Baleares (Illes)	58	31	32	28	26	27
Canarias	43	24	23	23	22	19
Cantabria	13	8	8	7	7	5
Castilla y León	118	89	89	76	81	29
Castilla - La Mancha	187	84	83	60	63	103
Cataluña	118	95	95	67	21	23
Comunitat Valenciana	239	93	93	80	77	146
Extremadura	49	12	12	11	11	37
Galicia	83	38	38	31	31	45
Madrid (Comunidad de)	131	47	47	37	39	84
Murcia (Región de)	34	14	13	12	12	20
Navarra (Comunidad Foral de)	13	8	8	7	9	5
País Vasco	63	45	43	42	39	18
Rioja (La)	16	8	8	8	5	8
Ceuta	4	-	-	-	-	4
Melilla	9	-	-	-	-	9
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>						
Capital de provincia	402	214	212	173	181	188
Más de 100.000 habitantes.	64	23	23	21	15	41
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	101	98	82	68	122
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	133	130	105	98	90
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	152	152	125	117	150
Menos de 2.001 habitantes	260	147	146	119	104	113
<b>TIPOLOGÍA</b>						
Arqueológico	188	90	88	77	68	98
Arte Contemporáneo	130	49	48	42	41	81
Artes Decorativas	25	16	16	14	10	9
Bellas Artes	196	128	128	93	90	68
Casa-Museo	87	52	52	44	43	35
Ciencia y Tecnología	62	38	37	32	24	24
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	35	34	34	24	24
De Sitio	37	21	21	16	21	16
Especializado	163	97	95	84	82	66
Etnografía y Antropología	248	116	115	90	88	132
General	133	78	77	53	47	55
Historia	144	48	48	44	43	96
Otros	2	2	2	2	2	-

## 2.8 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

	TOTAL	CON TARIFA				EXCLUSIVAMENTE GRATUITO
		Total	Completa	Reducida a determinados colectivos	Gratuita a determinados colectivos	
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>52,2</b>	<b>51,6</b>	<b>42,4</b>	<b>39,6</b>	<b>47,8</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>						
Andalucía	100	51,2	48,2	32,5	39,8	48,8
Aragón	100	75,9	75,9	69,6	62,0	24,1
Asturias (Principado de)	100	56,9	56,9	52,9	49,0	43,1
Baleares (Illes)	100	53,4	55,2	48,3	44,8	46,6
Canarias	100	55,8	53,5	53,5	51,2	44,2
Cantabria	100	61,5	61,5	53,8	53,8	38,5
Castilla y León	100	75,4	75,4	64,4	68,6	24,6
Castilla - La Mancha	100	44,9	44,4	32,1	33,7	55,1
Cataluña	100	80,5	80,5	56,8	17,8	19,5
Comunitat Valenciana	100	38,9	38,9	33,5	32,2	61,1
Extremadura	100	24,5	24,5	22,4	22,4	75,5
Galicia	100	45,8	45,8	37,3	37,3	54,2
Madrid (Comunidad de)	100	35,9	35,9	28,2	29,8	64,1
Murcia (Región de)	100	41,2	38,2	35,3	35,3	58,8
Navarra (Comunidad Foral de)	100	61,5	61,5	53,8	69,2	38,5
País Vasco	100	71,4	68,3	66,7	61,9	28,6
Rioja (La)	100	50,0	50,0	50,0	31,3	50,0
Ceuta	100	-	-	-	-	100,0
Melilla	100	-	-	-	-	100,0
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>						
Capital de provincia	100	53,2	52,7	43,0	45,0	46,8
Más de 100.000 habitantes.	100	35,9	35,9	32,8	23,4	64,1
De 25.001 a 100.000 habitantes	100	45,3	43,9	36,8	30,5	54,7
De 10.001 a 25.000 habitantes	100	59,6	58,3	47,1	43,9	40,4
De 2.001 a 10.000 habitantes	100	50,3	50,3	41,4	38,7	49,7
Menos de 2.001 habitantes	100	56,5	56,2	45,8	40,0	43,5
<b>TIPOLOGÍA</b>						
Arqueológico	100	47,9	46,8	41,0	36,2	52,1
Arte Contemporáneo	100	37,7	36,9	32,3	31,5	62,3
Artes Decorativas	100	64,0	64,0	56,0	40,0	36,0
Bellas Artes	100	65,3	65,3	47,4	45,9	34,7
Casa-Museo	100	59,8	59,8	50,6	49,4	40,2
Ciencia y Tecnología	100	61,3	59,7	51,6	38,7	38,7
Ciencias Naturales e Historia Natural	100	59,3	57,6	57,6	40,7	40,7
De Sitio	100	56,8	56,8	43,2	56,8	43,2
Especializado	100	59,5	58,3	51,5	50,3	40,5
Etnografía y Antropología	100	46,8	46,4	36,3	35,5	53,2
General	100	58,6	57,9	39,8	35,3	41,4
Historia	100	33,3	33,3	30,6	29,9	66,7
Otros	100	100,0	100,0	100,0	100,0	-

## 2.9 Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

a) Valores absolutos

	CON TARIFA REDUCIDA A DETERMINADOS COLECTIVOS							
	Total	Infantil	Estudiantes	Personas con discapacidad	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>625</b>	<b>242</b>	<b>345</b>	<b>167</b>	<b>388</b>	<b>462</b>	<b>57</b>	<b>213</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>								
Andalucía	54	17	28	16	33	36	8	10
Aragón	55	24	24	16	34	38	4	18
Asturias (Principado de)	27	19	6	4	13	22	-	5
Baleares (Illes)	28	7	20	9	17	17	7	8
Canarias	23	5	9	5	12	15	11	11
Cantabria	7	5	3	3	4	6	1	2
Castilla y León	76	26	47	25	51	61	4	26
Castilla - La Mancha	60	14	20	16	31	48	3	22
Cataluña	67	30	49	2	45	45	-	23
Comunitat Valenciana	80	32	49	28	53	63	7	23
Extremadura	11	3	5	1	5	8	-	2
Galicia	31	12	20	8	18	24	1	16
Madrid (Comunidad de)	37	17	17	6	22	19	1	19
Murcia (Región de)	12	5	7	7	10	10	2	4
Navarra (Comunidad Foral de)	7	1	5	2	4	5	-	4
País Vasco	42	20	34	17	30	37	7	18
Rioja (La)	8	5	2	2	6	8	1	2
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>								
Capital de provincia	173	47	112	47	102	125	15	78
Más de 100.000 habitantes.	21	7	14	7	13	16	3	11
De 25.001 a 100.000 habitantes	82	31	56	19	56	56	12	20
De 10.001 a 25.000 habitantes	105	45	53	40	76	78	13	35
De 2.001 a 10.000 habitantes	125	52	61	29	70	95	8	39
Menos de 2.001 habitantes	119	60	49	25	71	92	6	30
<b>TIPOLOGÍA</b>								
Arqueológico	77	22	42	14	40	59	5	27
Arte Contemporáneo	42	9	26	12	25	24	4	17
Artes Decorativas	14	3	6	3	7	13	1	4
Bellas Artes	93	34	53	22	64	69	10	36
Casa-Museo	44	16	17	12	22	35	5	11
Ciencia y Tecnología	32	17	26	10	23	23	6	16
Ciencias Naturales e Historia Natural	34	19	15	13	28	20	4	9
De Sitio	16	11	14	4	11	15	1	9
Especializado	84	31	45	35	55	62	8	29
Etnografía y Antropología	90	41	41	15	42	67	8	20
General	53	24	32	11	37	36	2	16
Historia	44	14	27	15	32	37	3	17
Otros	2	1	1	1	2	2	-	2



## 2.9 Museos y Colecciones Museográficas con tarifa reducida según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología con tarifa reducida

	CON TARIFA REDUCIDA A DETERMINADOS COLECTIVOS							
	Total	Infantil	Estudiantes	Personas con discapacidad	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>38,7</b>	<b>55,2</b>	<b>26,7</b>	<b>62,1</b>	<b>73,9</b>	<b>9,1</b>	<b>34,1</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>								
Andalucía	100	31,5	51,9	29,6	61,1	66,7	14,8	18,5
Aragón	100	43,6	43,6	29,1	61,8	69,1	7,3	32,7
Asturias (Principado de)	100	70,4	22,2	14,8	48,1	81,5	-	18,5
Baleares (Illes)	100	25,0	71,4	32,1	60,7	60,7	25,0	28,6
Canarias	100	21,7	39,1	21,7	52,2	65,2	47,8	47,8
Cantabria	100	71,4	42,9	42,9	57,1	85,7	14,3	28,6
Castilla y León	100	34,2	61,8	32,9	67,1	80,3	5,3	34,2
Castilla - La Mancha	100	23,3	33,3	26,7	51,7	80,0	5,0	36,7
Cataluña	100	44,8	73,1	3,0	67,2	67,2	-	34,3
Comunitat Valenciana	100	40,0	61,3	35,0	66,3	78,8	8,8	28,8
Extremadura	100	27,3	45,5	9,1	45,5	72,7	-	18,2
Galicia	100	38,7	64,5	25,8	58,1	77,4	3,2	51,6
Madrid (Comunidad de)	100	45,9	45,9	16,2	59,5	51,4	2,7	51,4
Murcia (Región de)	100	41,7	58,3	58,3	83,3	83,3	16,7	33,3
Navarra (Comunidad Foral de)	100	14,3	71,4	28,6	57,1	71,4	-	57,1
País Vasco	100	47,6	81,0	40,5	71,4	88,1	16,7	42,9
Rioja (La)	100	62,5	25,0	25,0	75,0	100,0	12,5	25,0
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>								
Capital de provincia	100	27,2	64,7	27,2	59,0	72,3	8,7	45,1
Más de 100.000 habitantes.	100	33,3	66,7	33,3	61,9	76,2	14,3	52,4
De 25.001 a 100.000 habitantes	100	37,8	68,3	23,2	68,3	68,3	14,6	24,4
De 10.001 a 25.000 habitantes	100	42,9	50,5	38,1	72,4	74,3	12,4	33,3
De 2.001 a 10.000 habitantes	100	41,6	48,8	23,2	56,0	76,0	6,4	31,2
Menos de 2.001 habitantes	100	50,4	41,2	21,0	59,7	77,3	5,0	25,2
<b>TIPOLOGÍA</b>								
Arqueológico	100	28,6	54,5	18,2	51,9	76,6	6,5	35,1
Arte Contemporáneo	100	21,4	61,9	28,6	59,5	57,1	9,5	40,5
Artes Decorativas	100	21,4	42,9	21,4	50,0	92,9	7,1	28,6
Bellas Artes	100	36,6	57,0	23,7	68,8	74,2	10,8	38,7
Casa-Museo	100	36,4	38,6	27,3	50,0	79,5	11,4	25,0
Ciencia y Tecnología	100	53,1	81,3	31,3	71,9	71,9	18,8	50,0
Ciencias Naturales e Historia Natural	100	55,9	44,1	38,2	82,4	58,8	11,8	26,5
De Sitio	100	68,8	87,5	25,0	68,8	93,8	6,3	56,3
Especializado	100	36,9	53,6	41,7	65,5	73,8	9,5	34,5
Etnografía y Antropología	100	45,6	45,6	16,7	46,7	74,4	8,9	22,2
General	100	45,3	60,4	20,8	69,8	67,9	3,8	30,2
Historia	100	31,8	61,4	34,1	72,7	84,1	6,8	38,6
Otros	100	50,0	50,0	50,0	100,0	100,0	-	100,0

## 2.10 Museos y Colecciones Museográficas con entrada gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

a) Valores absolutos

	CON ENTRADA GRATUITA A DETERMINADOS COLECTIVOS							
	Total	Infantil	Estudiantes	Personas con discapacidad	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>583</b>	<b>431</b>	<b>142</b>	<b>166</b>	<b>102</b>	<b>41</b>	<b>155</b>	<b>279</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>								
Andalucía	66	43	9	13	5	4	25	33
Aragón	49	39	3	10	11	-	14	22
Asturias (Principado de)	25	11	3	1	-	1	4	16
Baleares (Illes)	26	24	8	7	2	2	5	8
Canarias	22	15	11	11	3	6	6	11
Cantabria	7	6	2	1	1	-	-	4
Castilla y León	81	69	27	27	15	4	17	47
Castilla - La Mancha	63	44	18	23	20	3	26	20
Cataluña	21	9	5	-	6	4	-	3
Comunitat Valenciana	77	59	13	24	10	7	30	34
Extremadura	11	9	6	5	4	2	3	3
Galicia	31	21	4	5	4	3	7	20
Madrid (Comunidad de)	39	28	18	25	10	2	2	23
Murcia (Región de)	12	7	5	2	1	-	6	5
Navarra (Comunidad Foral de)	9	8	4	4	5	1	4	5
País Vasco	39	34	4	6	4	2	5	25
Rioja (La)	5	5	2	2	1	-	1	-
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>								
Capital de provincia	181	143	69	87	55	22	16	110
Más de 100.000 habitantes.	15	12	5	6	6	1	-	6
De 25.001 a 100.000 habitantes	68	48	21	16	14	4	14	35
De 10.001 a 25.000 habitantes	98	64	15	17	6	3	33	46
De 2.001 a 10.000 habitantes	117	81	19	21	12	9	42	43
Menos de 2.001 habitantes	104	83	13	19	9	2	50	39
<b>TIPOLOGÍA</b>								
Arqueológico	68	48	19	26	19	9	23	29
Arte Contemporáneo	41	34	8	9	8	3	10	18
Artes Decorativas	10	8	5	4	3	-	2	6
Bellas Artes	90	68	24	30	10	6	21	41
Casa-Museo	43	31	16	13	8	-	15	13
Ciencia y Tecnología	24	17	5	7	6	3	3	13
Ciencias Naturales e Historia Natural	24	19	5	4	3	1	5	10
De Sitio	21	14	1	6	4	2	6	14
Especializado	82	63	18	19	16	4	23	41
Etnografía y Antropología	88	59	15	17	8	5	25	38
General	47	32	16	15	10	4	10	32
Historia	43	36	10	16	7	4	12	22
Otros	2	2	-	-	-	-	-	2

## 2.10 Museos y Colecciones Museográficas con entrada gratuita según colectivos a los que va dirigida por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

b) En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología con entrada gratuita

	CON ENTRADA GRATUITA A DETERMINADOS COLECTIVOS							
	Total	Infantil	Estudiantes	Personas con discapacidad	Personas mayores	Grupos	Población local	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>73,9</b>	<b>24,4</b>	<b>28,5</b>	<b>17,5</b>	<b>7,0</b>	<b>26,6</b>	<b>47,9</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>								
Andalucía	100	65,2	13,6	19,7	7,6	6,1	37,9	50,0
Aragón	100	79,6	6,1	20,4	22,4	-	28,6	44,9
Asturias (Principado de)	100	44,0	12,0	4,0	-	4,0	16,0	64,0
Baleares (Illes)	100	92,3	30,8	26,9	7,7	7,7	19,2	30,8
Canarias	100	68,2	50,0	50,0	13,6	27,3	27,3	50,0
Cantabria	100	85,7	28,6	14,3	14,3	-	-	57,1
Castilla y León	100	85,2	33,3	33,3	18,5	4,9	21,0	58,0
Castilla - La Mancha	100	69,8	28,6	36,5	31,7	4,8	41,3	31,7
Cataluña	100	42,9	23,8	-	28,6	19,0	-	14,3
Comunitat Valenciana	100	76,6	16,9	31,2	13,0	9,1	39,0	44,2
Extremadura	100	81,8	54,5	45,5	36,4	18,2	27,3	27,3
Galicia	100	67,7	12,9	16,1	12,9	9,7	22,6	64,5
Madrid (Comunidad de)	100	71,8	46,2	64,1	25,6	5,1	5,1	59,0
Murcia (Región de)	100	58,3	41,7	16,7	8,3	-	50,0	41,7
Navarra (Comunidad Foral de)	100	88,9	44,4	44,4	55,6	11,1	44,4	55,6
País Vasco	100	87,2	10,3	15,4	10,3	5,1	12,8	64,1
Rioja (La)	100	100,0	40,0	40,0	20,0	-	20,0	-
Ceuta	-	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>								
Capital de provincia	100	79,0	38,1	48,1	30,4	12,2	8,8	60,8
Más de 100.000 habitantes.	100	80,0	33,3	40,0	40,0	6,7	-	40,0
De 25.001 a 100.000 habitantes	100	70,6	30,9	23,5	20,6	5,9	20,6	51,5
De 10.001 a 25.000 habitantes	100	65,3	15,3	17,3	6,1	3,1	33,7	46,9
De 2.001 a 10.000 habitantes	100	69,2	16,2	17,9	10,3	7,7	35,9	36,8
Menos de 2.001 habitantes	100	79,8	12,5	18,3	8,7	1,9	48,1	37,5
<b>TIPOLOGÍA</b>								
Arqueológico	100	70,6	27,9	38,2	27,9	13,2	33,8	42,6
Arte Contemporáneo	100	82,9	19,5	22,0	19,5	7,3	24,4	43,9
Artes Decorativas	100	80,0	50,0	40,0	30,0	-	20,0	60,0
Bellas Artes	100	75,6	26,7	33,3	11,1	6,7	23,3	45,6
Casa-Museo	100	72,1	37,2	30,2	18,6	-	34,9	30,2
Ciencia y Tecnología	100	70,8	20,8	29,2	25,0	12,5	12,5	54,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	100	79,2	20,8	16,7	12,5	4,2	20,8	41,7
De Sitio	100	66,7	4,8	28,6	19,0	9,5	28,6	66,7
Especializado	100	76,8	22,0	23,2	19,5	4,9	28,0	50,0
Etnografía y Antropología	100	67,0	17,0	19,3	9,1	5,7	28,4	43,2
General	100	68,1	34,0	31,9	21,3	8,5	21,3	68,1
Historia	100	83,7	23,3	37,2	16,3	9,3	27,9	51,2
Otros	100	100,0	-	-	-	-	-	100,0

**2.11 Museos y Colecciones Museográficas que disponen de bonos o pases especiales por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología**

	CON BONOS O PASES ESPECIALES				
	Total	Anuales	Combinados	De entrada gratuita	Otros especiales
<b>TOTAL</b>	<b>285</b>	<b>59</b>	<b>157</b>	<b>122</b>	<b>74</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>					
Andalucía	10	2	6	2	3
Aragón	24	6	14	14	8
Asturias (Principado de)	11	2	5	8	1
Baleares (Illes)	11	1	8	2	3
Canarias	14	1	5	9	4
Cantabria	7	4	4	3	2
Castilla y León	42	7	27	9	9
Castilla - La Mancha	31	4	17	13	5
Cataluña	15	*	*	15	*
Comunitat Valenciana	41	6	27	12	7
Extremadura	3	1	2	1	-
Galicia	10	1	7	2	3
Madrid (Comunidad de)	19	12	14	9	7
Murcia (Región de)	9	1	7	3	3
Navarra (Comunidad Foral de)	6	1	1	6	2
País Vasco	29	10	12	12	17
Rioja (La)	3	-	1	2	-
Ceuta	-	-	-	-	-
Melilla	-	-	-	-	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>					
Capital de provincia	99	40	60	41	32
Más de 100.000 habitantes.	10	2	4	3	3
De 25.001 a 100.000 habitantes	33	4	16	18	3
De 10.001 a 25.000 habitantes	47	3	24	21	12
De 2.001 a 10.000 habitantes	54	6	30	19	13
Menos de 2.001 habitantes	42	4	23	20	11
<b>TIPOLOGÍA</b>					
Arqueológico	35	6	20	12	5
Arte Contemporáneo	19	6	10	8	4
Artes Decorativas	4	2	4	2	2
Bellas Artes	48	12	29	16	8
Casa-Museo	18	4	14	6	3
Ciencia y Tecnología	20	7	10	11	5
Ciencias Naturales e Historia Natural	15	6	9	7	7
De Sitio	11	-	6	6	9
Especializado	41	9	24	14	11
Etnografía y Antropología	34	2	12	23	8
General	17	3	6	7	6
Historia	21	2	12	8	5
Otros	2	-	1	2	1

## 2.12 Museos y Colecciones Museográficas según precio de la entrada por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

	TOTAL	EXCLUSIVA- MENTE GRATUITA	CON TARIFA						
			Hasta 1 euro	Más de 1 hasta 2 euros	Más de 2 hasta 3 euros	Más de 3 hasta 4 euros	Más de 4 hasta 5 euros	Más de 5 hasta 6 euros	Más de 6 euros
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>704</b>	<b>45</b>	<b>210</b>	<b>212</b>	<b>94</b>	<b>72</b>	<b>56</b>	<b>81</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>									
Andalucía	166	81	4	34	17	13	9	1	7
Aragón	79	19	-	13	16	10	2	15	4
Asturias (Principado de)	51	22	1	12	10	3	2	-	1
Baleares (Illes)	58	27	-	4	4	8	4	1	10
Canarias	43	19	-	5	4	6	5	2	2
Cantabria	13	5	-	2	3	-	1	1	1
Castilla y León	118	29	11	20	30	7	11	5	5
Castilla - La Mancha	187	103	12	35	25	3	5	2	2
Cataluña	118	23	-	5	25	21	16	11	17
Comunitat Valenciana	239	146	8	44	30	3	4	2	2
Extremadura	49	37	1	6	3	-	-	1	1
Galicia	83	45	4	15	8	2	4	3	2
Madrid (Comunidad de)	131	84	1	5	12	4	5	3	17
Murcia (Región de)	34	20	3	2	8	-	-	1	-
Navarra (Comunidad Foral de)	13	5	-	3	1	2	2	-	-
País Vasco	63	18	-	3	14	9	2	8	9
Rioja (La)	16	8	-	2	2	3	-	-	1
Ceuta	4	4	-	-	-	-	-	-	-
Melilla	9	9	-	-	-	-	-	-	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>									
Capital de provincia	402	188	11	34	48	24	35	20	42
Más de 100.000 habitantes.	64	41	-	4	9	-	6	3	1
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	122	7	21	34	17	8	5	9
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	90	9	42	33	21	12	7	9
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	150	9	50	46	18	7	10	12
Menos de 2.001 habitantes	260	113	9	59	42	14	4	11	8
<b>TIPOLOGÍA</b>									
Arqueológico	188	98	8	31	29	7	7	7	1
Arte Contemporáneo	130	81	1	10	13	9	6	1	9
Artes Decorativas	25	9	-	2	6	2	4	1	1
Bellas Artes	196	68	9	29	24	18	19	12	17
Casa-Museo	87	35	3	14	19	6	5	1	4
Ciencia y Tecnología	62	24	2	4	8	5	5	5	9
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	24	1	5	12	3	2	8	4
De Sitio	37	16	-	7	5	4	1	3	1
Especializado	163	66	2	30	24	9	9	7	16
Etnografía y Antropología	248	132	12	43	35	15	5	3	3
General	133	55	6	20	22	12	4	5	9
Historia	144	96	1	15	15	3	4	3	7
Otros	2	-	-	-	-	1	1	-	-



### 3. Infraestructura, servicios y equipamientos



































## 4. Fondos museísticos





#### 4.1 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según características por comunidad autónoma y tipología<sup>(1)</sup>

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		FONDOS MUSEÍSTICOS <sup>(2)</sup>		COLECCIÓN ESTABLE (%)		Depósitos de otras instituciones o particulares (%) <sup>(3)</sup>
	TOTAL	N <sup>(2)</sup>	Total	Por museo	Total <sup>(3)</sup>	Depositados en otras instituciones (%) <sup>(4)</sup>	
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>1.474</b>	<b>53.911.435</b>	<b>36.575</b>	<b>90,6</b>	<b>0,1</b>	<b>9,4</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>							
Andalucía	166	166	3.360.271	20.243	96,4	-	3,6
Aragón	79	79	4.824.709	61.072	34,6	-	65,4
Asturias (Principado de)	51	51	2.324.286	45.574	79,0	0,2	21,0
Baleares (Illes)	58	58	3.538.541	61.009	99,9	-	0,1
Canarias	43	43	890.485	20.709	98,5	1,2	1,5
Cantabria	13	13	163.180	12.552	97,2	0,4	2,8
Castilla y León	118	118	1.312.357	11.122	71,1	0,3	28,9
Castilla - La Mancha	187	187	4.765.230	25.483	96,6	0,2	3,4
Cataluña	118	118	7.809.217	66.180	*	*	*
Comunitat Valenciana	239	239	3.482.996	14.573	97,3	0,2	2,7
Extremadura	49	49	229.553	4.685	51,6	0,1	48,4
Galicia	83	83	2.402.981	28.952	86,5	0,1	13,5
Madrid (Comunidad de)	131	131	16.524.126	126.138	99,8	0,1	0,2
Murcia (Región de)	34	34	1.024.178	30.123	87,3	0,1	12,7
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	122.264	9.405	96,4	0,4	3,6
País Vasco	63	63	1.007.245	15.988	98,8	0,5	1,2
Rioja (La)	16	16	90.080	5.630	57,9	-	42,1
Ceuta	4	4	15.849	3.962	99,5	0,2	0,5
Melilla	9	9	23.887	2.654	99,4	0,1	0,6
<b>TIPOLOGÍA</b>							
Arqueológico	188	188	10.090.880	53.675	93,7	0,2	6,3
Arte Contemporáneo	130	130	610.473	4.696	96,3	1,1	3,7
Artes Decorativas	25	25	337.258	13.490	98,8	1,5	1,2
Bellas Artes	196	196	1.705.587	8.702	85,3	0,6	14,7
Casa-Museo	87	87	777.868	8.941	95,4	0,1	4,6
Ciencia y Tecnología	62	62	319.010	5.145	98,3	0,3	1,7
CC Naturales e H <sup>a</sup> .Natural	59	59	18.097.394	306.736	99,9	-	0,1
De Sitio	37	37	578.675	15.640	95,9	0,2	4,1
Especializado	163	163	3.440.309	21.106	94,2	0,1	5,8
Etnografía y Antropología	248	248	3.922.378	15.816	86,8	-	13,2
General	133	133	13.134.464	98.755	75,0	-	25,0
Historia	144	144	886.470	6.156	89,1	0,8	10,9
Otros	2	2	10.669	5.335	92,3	0,1	7,7

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Metodología

(2) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el total de fondos museísticos

(3) Sobre el total de fondos museísticos

(4) Sobre el total de fondos museísticos de la colección estable

#### 4.2 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según clasificación temática de los fondos de la colección estable por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		CLASIFICACIÓN DE LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE (%)							
	TOTAL	N <sup>(1)</sup>	Arqueología	Arte	Artes Decorativas	Ciencia y Tecnología	Ciencias Naturales	Etnografía y Antropología	Historia	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>1.422</b>	<b>33,9</b>	<b>4,7</b>	<b>1,0</b>	<b>0,7</b>	<b>40,5</b>	<b>9,4</b>	<b>6,3</b>	<b>3,4</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>										
Andalucía	166	164	87,1	2,8	0,5	0,5	0,6	3,5	2,8	2,2
Aragón	79	79	38,2	24,5	0,1	0,1	7,1	8,0	19,7	2,3
Asturias (Principado de)	51	49	0,8	1,1	0,3	0,3	2,3	94,4	0,5	0,3
Baleares (Illes)	58	58	80,6	1,0	0,2	-	2,7	0,6	14,6	0,3
Canarias	43	41	24,7	14,5	0,1	0,3	31,0	26,2	0,6	2,6
Cantabria	13	13	50,5	5,6	0,3	0,9	11,4	14,8	3,9	12,6
Castilla y León	118	118	64,8	12,1	5,0	1,2	1,3	10,9	2,4	2,3
Castilla - La Mancha	187	185	74,2	7,6	0,2	2,2	3,1	5,3	2,7	4,7
Cataluña	118	118	*	*	*	*	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	239	238	33,9	1,3	2,1	0,5	54,1	4,2	0,8	3,1
Extremadura	49	44	79,6	3,9	-	0,1	-	15,5	0,7	0,2
Galicia	83	83	4,9	4,7	0,8	0,6	54,1	19,8	1,7	13,4
Madrid (Comunidad de)	131	131	11,2	3,3	1,3	0,6	69,2	3,0	9,4	2,0
Murcia (Región de)	34	30	95,5	0,5	0,3	0,3	0,9	1,0	0,7	0,8
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	0,7	80,0	0,3	-	-	4,7	1,2	13,1
País Vasco	63	30	1,5	5,0	0,4	2,3	69,7	9,1	2,2	9,8
Rioja (La)	16	16	19,0	23,5	10,7	2,4	3,9	24,2	5,1	11,2
Ceuta	4	4	83,9	2,8	2,8	-	-	-	10,5	-
Melilla	9	8	-	18,0	-	-	2,2	3,9	57,8	18,1
<b>TIPOLOGÍA</b>										
Arqueológico	188	179	90,5	3,6	0,4	-	0,3	3,4	1,3	0,5
Arte Contemporáneo	130	128	0,2	92,8	0,3	3,0	-	0,3	2,8	0,6
Artes Decorativas	25	25	3,6	4,2	89,1	1,2	0,2	1,1	0,5	0,1
Bellas Artes	196	188	45,9	32,4	10,5	1,2	1,6	1,8	3,7	2,9
Casa-Museo	87	86	1,1	12,6	2,7	-	-	3,2	6,1	74,3
Ciencia y Tecnología	62	57	0,2	0,2	0,8	63,8	17,4	5,7	0,5	11,4
CC Naturales e H <sup>o</sup> .Natural	59	58	-	-	-	-	100,0	-	-	-
De Sitio	37	31	99,2	0,2	0,3	-	-	0,2	0,1	-
Especializado	163	154	4,6	5,3	1,3	3,5	1,4	16,4	49,5	18,0
Etnografía y Antropología	248	246	0,8	1,4	0,7	0,6	0,3	95,4	0,2	0,6
General	133	130	76,0	7,7	0,4	0,1	1,3	1,9	9,7	2,9
Historia	144	139	32,2	9,4	7,8	5,9	0,4	8,9	27,8	7,6
Otros	2	1	-	-	-	-	-	-	20,3	79,7

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre la clasificación temática de los fondos museísticos

### 4.3 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas según tratamiento técnico de los fondos de la colección estable por comunidad autónoma y tipología

FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE					
TOTAL	Inventariados				
	Total	Incluidos en catálogo sistemático (%)	Informatizados (%)	Informatizados y accesibles por Internet (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>48.823.342</b>	<b>23.946.611</b>	<b>44,3</b>	<b>45,6</b>	<b>8,6</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>					
Andalucía	3.239.310	1.305.993	47,6	58,2	14,1
Aragón	1.668.089	1.095.919	14,6	20,1	3,3
Asturias (Principado de)	1.837.289	272.018	61,1	91,5	4,9
Balears (Illes)	3.534.819	489.554	75,8	74,7	20,7
Canarias	877.048	782.665	41,4	88,0	20,3
Cantabria	158.543	141.747	85,1	89,3	11,2
Castilla y León	932.525	604.245	52,4	62,8	12,7
Castilla - La Mancha	4.601.548	466.800	47,6	52,8	4,3
Cataluña	7.803.717	2.188.651	*	*	*
Comunitat Valenciana	3.390.322	1.959.612	50,6	70,3	20,8
Extremadura	118.380	95.513	86,7	91,3	12,7
Galicia	2.078.803	918.108	53,2	45,5	10,8
Madrid (Comunidad de)	16.484.699	12.404.890	51,2	40,2	5,8
Murcia (Región de)	893.706	300.672	27,6	52,3	0,1
Navarra (Comunidad Foral de)	117.865	51.910	99,0	100,0	4,3
País Vasco	994.979	807.664	27,2	92,6	25,0
Rioja (La)	52.189	50.439	62,9	82,4	6,6
Ceuta	15.774	1.657	27,3	63,5	3,3
Melilla	23.737	8.554	20,0	82,6	8,1
<b>TIPOLOGÍA</b>					
Arqueológico	9.453.128	2.973.280	33,2	47,4	4,7
Arte Contemporáneo	587.863	494.552	31,2	32,8	15,6
Artes Decorativas	333.288	198.189	67,9	66,9	18,8
Bellas Artes	1.455.416	1.040.442	30,1	41,8	8,5
Casa-Museo	742.113	689.603	34,4	52,5	12,4
Ciencia y Tecnología	313.491	269.781	31,2	20,4	6,8
Ciencias Naturales e Historia Natural	18.082.723	11.411.024	52,7	47,5	9,5
De Sitio	555.061	291.485	58,7	83,2	0,2
Especializado	3.240.042	2.726.998	28,3	29,6	11,1
Etnografía y Antropología	3.404.291	1.081.214	72,9	74,5	7,9
General	9.856.269	2.227.319	34,3	34,1	3,5
Historia	789.806	534.873	33,7	60,2	8,5
Otros	9.851	7.851	100,0	100,0	100,0



## 5. Exposiciones, publicaciones y otras actividades



**5.1 Museos y Colecciones Museográficas según la realización de exposiciones temporales por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología**

	TOTAL	Realización de exposiciones temporales (%)	Número medio de exposiciones temporales <sup>(1)</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>39,2</b>	<b>3,4</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>			
Andalucía	166	50,0	3,5
Aragón	79	36,7	2,9
Asturias (Principado de)	51	37,3	3,0
Baleares (Illes)	58	34,5	1,8
Canarias	43	60,5	3,0
Cantabria	13	53,8	4,0
Castilla y León	118	44,1	4,3
Castilla - La Mancha	187	26,2	2,4
Cataluña	118	16,9	4,1
Comunitat Valenciana	239	36,4	3,4
Extremadura	49	38,8	4,2
Galicia	83	43,4	3,8
Madrid (Comunidad de)	131	39,7	3,5
Murcia (Región de)	34	55,9	4,0
Navarra (Comunidad Foral de)	13	61,5	3,4
País Vasco	63	65,1	3,9
Rioja (La)	16	37,5	2,3
Ceuta	4	25,0	9,0
Melilla	9	44,4	2,0
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>			
Capital de provincia	402	55,2	3,9
Más de 100.000 habitantes.	64	57,8	3,5
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	44,8	3,9
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	35,4	3,2
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	29,1	2,8
Menos de 2.001 habitantes	260	20,0	2,0
<b>TIPOLOGÍA</b>			
Arqueológico	188	42,6	2,8
Arte Contemporáneo	130	66,2	4,5
Artes Decorativas	25	32,0	4,8
Bellas Artes	196	35,7	3,6
Casa-Museo	87	34,5	2,7
Ciencia y Tecnología	62	37,1	3,5
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	28,8	1,6
De Sitio	37	35,1	2,4
Especializado	163	41,7	3,0
Etnografía y Antropología	248	28,2	3,4
General	133	40,6	4,7
Historia	144	39,6	2,9
Otros	2	100,0	1,5

(1) Por Museo y Colección Museográfica que realizó exposición temporal

## 5.2 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de publicación editada en el año por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		TIPO DE PUBLICACIÓN (%)				
	TOTAL	N <sup>(1)</sup>	Publicaciones periódicas	Catálogos científicos	Material didáctico	Material divulgativo	Guías
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>756</b>	<b>26,1</b>	<b>29,4</b>	<b>51,5</b>	<b>90,6</b>	<b>64,4</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>							
Andalucía	166	87	32,2	23,0	46,0	75,9	59,8
Aragón	79	34	32,4	20,6	61,8	108,8	70,6
Asturias (Principado de)	51	26	11,5	19,2	46,2	100,0	34,6
Baleares (Illes)	58	29	10,3	31,0	48,3	93,1	72,4
Canarias	43	26	3,8	26,9	50,0	88,5	50,0
Cantabria	13	8	12,5	25,0	37,5	75,0	12,5
Castilla y León	118	50	16,0	28,0	30,0	86,0	58,0
Castilla - La Mancha	187	60	20,0	13,3	36,7	100,0	65,0
Cataluña	118	114	30,7	47,4	57,9	85,1	76,3
Comunitat Valenciana	239	94	23,4	28,7	51,1	92,6	80,9
Extremadura	49	23	21,7	13,0	69,6	108,7	52,2
Galicia	83	47	29,8	34,0	44,7	80,9	36,2
Madrid (Comunidad de)	131	72	27,8	38,9	70,8	106,9	65,3
Murcia (Región de)	34	21	38,1	28,6	38,1	81,0	61,9
Navarra (Comunidad Foral de)	13	10	20,0	50,0	70,0	80,0	60,0
País Vasco	63	39	46,2	25,6	61,5	82,1	71,8
Rioja (La)	16	8	12,5	12,5	62,5	137,5	112,5
Ceuta	4	2	50,0	-	-	50,0	100,0
Melilla	9	6	66,7	-	50,0	66,7	33,3
<b>TIPOLOGÍA</b>							
Arqueológico	188	105	37,1	20,0	48,6	87,6	71,4
Arte Contemporáneo	130	90	20,0	45,6	51,1	85,6	58,9
Artes Decorativas	25	12	25,0	75,0	66,7	108,3	75,0
Bellas Artes	196	104	18,3	36,5	47,1	79,8	67,3
Casa-Museo	87	43	16,3	20,9	58,1	104,7	62,8
Ciencia y Tecnología	62	32	34,4	21,9	56,3	96,9	71,9
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	28	35,7	25,0	85,7	100,0	57,1
De Sitio	37	24	29,2	29,2	33,3	79,2	50,0
Especializado	163	81	28,4	19,8	60,5	101,2	70,4
Etnografía y Antropología	248	78	26,9	25,6	53,8	120,5	65,4
General	133	92	29,3	35,9	46,7	78,3	62,0
Historia	144	66	18,2	19,7	37,9	74,2	56,1
Otros	2	1	-	100,0	100,0	-	-

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre la edición de algún tipo de publicación



**5.3 Museos y Colecciones Museográficas según tipo de soporte de publicación editada en el año por comunidad autónoma y tipología**

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		TIPO DE SOPORTE (%)		
	TOTAL	N <sup>(1)</sup>	Papel	Electrónico	Electrónico disponible en web
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>756</b>	<b>91,3</b>	<b>31,5</b>	<b>36,2</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>					
Andalucía	166	87	81,6	37,9	34,5
Aragón	79	34	114,7	20,6	58,8
Asturias (Principado de)	51	26	88,5	23,1	38,5
Baleares (Illes)	58	29	117,2	31,0	27,6
Canarias	43	26	88,5	30,8	26,9
Cantabria	13	8	75,0	50,0	62,5
Castilla y León	118	50	104,0	40,0	54,0
Castilla - La Mancha	187	60	121,7	23,3	30,0
Cataluña	118	114	*	*	*
Comunitat Valenciana	239	94	130,9	44,7	45,7
Extremadura	49	23	134,8	17,4	21,7
Galicia	83	47	91,5	31,9	31,9
Madrid (Comunidad de)	131	72	111,1	52,8	54,2
Murcia (Región de)	34	21	109,5	38,1	57,1
Navarra (Comunidad Foral de)	13	10	80,0	30,0	40,0
País Vasco	63	39	110,3	53,8	66,7
Rioja (La)	16	8	125,0	25,0	12,5
Ceuta	4	2	100,0	50,0	50,0
Melilla	9	6	100,0	50,0	50,0
<b>TIPOLOGÍA</b>					
Arqueológico	188	105	92,4	31,4	28,6
Arte Contemporáneo	130	90	90,0	35,6	44,4
Artes Decorativas	25	12	75,0	8,3	33,3
Bellas Artes	196	104	78,8	27,9	25,0
Casa-Museo	87	43	118,6	32,6	30,2
Ciencia y Tecnología	62	32	65,6	25,0	40,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	28	85,7	46,4	42,9
De Sitio	37	24	87,5	29,2	58,3
Especializado	163	81	108,6	46,9	48,1
Etnografía y Antropología	248	78	133,3	38,5	43,6
General	133	92	56,5	16,3	21,7
Historia	144	66	89,4	27,3	43,9
Otros	2	1	100,0	-	-

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre la edición de algún tipo de publicación

#### 5.4 Museos y Colecciones Museográficas según el idioma de edición de guías en el año por comunidad autónoma y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		IDIOMA DE EDICIÓN DE GUÍAS (%)							
	TOTAL	N <sup>(1)</sup>	Castellano	Inglés	Francés	Alemán	Lengua propia Comunidad Autónoma	Otra lengua Unión Europea	Japonés	Otra lengua distinta
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>756</b>	<b>98,3</b>	<b>48,8</b>	<b>19,5</b>	<b>9,1</b>	<b>33,5</b>	<b>1,5</b>	<b>0,7</b>	<b>3,2</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>										
Andalucía	166	87	100,0	45,1	13,7	3,9	-	-	2,0	-
Aragón	79	34	100,0	39,1	26,1	-	4,3	-	-	-
Asturias (Principado de)	51	26	100,0	44,4	22,2	-	-	-	-	-
Baleares (Illes)	58	29	91,3	78,3	26,1	43,5	91,3	-	-	8,7
Canarias	43	26	100,0	76,9	23,1	30,8	-	7,7	-	-
Cantabria	13	8	100,0	100,0	-	-	-	-	-	-
Castilla y León	118	50	100,0	58,6	24,1	17,2	-	3,4	3,4	13,8
Castilla - La Mancha	187	60	100,0	39,5	13,2	-	-	-	-	-
Cataluña	118	114	*	*	*	*	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	239	94	94,7	48,7	25,0	9,2	84,2	2,6	-	3,9
Extremadura	49	23	100,0	33,3	-	-	-	-	-	-
Galicia	83	47	94,1	52,9	17,6	11,8	76,5	-	-	5,9
Madrid (Comunidad de)	131	72	100,0	52,2	13,0	4,3	-	2,2	2,2	4,3
Murcia (Región de)	34	21	100,0	38,5	7,7	7,7	-	-	-	7,7
Navarra (Comunidad Foral de)	13	10	100	33,3	33,3	16,7	16,7	-	-	-
País Vasco	63	39	100,0	44,4	30,6	5,6	100,0	2,8	-	-
Rioja (La)	16	8	100,0	33,3	11,1	11,1	-	-	-	-
Ceuta	4	2	100,0	50,0	-	-	-	-	-	-
Melilla	9	6	100,0	-	-	-	-	-	-	-
<b>TIPOLOGÍA</b>										
Arqueológico	188	105	95,4	41,5	12,3	6,2	36,9	-	-	4,6
Arte Contemporáneo	130	90	100,0	56,5	21,7	10,9	28,3	4,3	-	2,2
Artes Decorativas	25	12	100,0	100,0	80,0	20,0	40,0	-	-	20,0
Bellas Artes	196	104	100,0	54,9	21,6	11,8	23,5	2,0	2,0	3,9
Casa-Museo	87	43	96,3	55,6	22,2	7,4	25,9	-	-	-
Ciencia y Tecnología	62	32	100,0	56,3	18,8	18,8	56,3	6,3	-	-
CC Naturales e H <sup>a</sup> .Natural	59	28	93,3	46,7	6,7	-	53,3	-	-	-
De Sitio	37	24	100,0	33,3	20,0	-	26,7	-	-	6,7
Especializado	163	81	96,3	51,9	22,2	9,3	37,0	-	-	1,9
Etnografía y Antropología	248	78	100,0	41,3	21,7	10,9	43,5	2,2	-	6,5
General	133	92	100,0	43,3	13,3	6,7	33,3	-	-	-
Historia	144	66	100,0	44,4	19,4	11,1	19,4	2,8	5,6	2,8
Otros	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre la edición de algún tipo de guía

### 5.5 Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

(En porcentaje)

	TOTAL (N)	Actividades educativas grupos específicos	Conciertos	Conferencias	Cursos o seminarios	Proyecciones	Otras actividades
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>46,3</b>	<b>14,9</b>	<b>19,9</b>	<b>26,5</b>	<b>17,6</b>	<b>25,0</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>							
Andalucía	166	65,7	22,9	22,3	35,5	18,1	39,8
Aragón	79	46,8	10,1	17,7	32,9	24,1	19,0
Asturias (Principado de)	51	45,1	11,8	19,6	25,5	19,6	27,5
Baleares (Illes)	58	60,3	20,7	25,9	27,6	24,1	10,3
Canarias	43	60,5	25,6	23,3	30,2	25,6	30,2
Cantabria	13	53,8	46,2	61,5	30,8	15,4	38,5
Castilla y León	118	47,5	14,4	27,1	26,3	17,8	33,1
Castilla - La Mancha	187	33,2	8,6	10,7	14,4	9,6	11,8
Cataluña	118	*	*	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	239	44,8	8,8	14,6	26,4	17,6	20,1
Extremadura	49	49,0	20,4	16,3	20,4	14,3	32,7
Galicia	83	49,4	21,7	26,5	41,0	27,7	32,5
Madrid (Comunidad de)	131	43,5	19,1	25,2	27,5	19,1	22,1
Murcia (Región de)	34	64,7	41,2	38,2	44,1	26,5	52,9
Navarra (Comunidad Foral de)	13	69,2	23,1	38,5	61,5	15,4	76,9
País Vasco	63	85,7	23,8	49,2	50,8	36,5	58,7
Rioja (La)	16	50,0	-	-	25,0	12,5	6,3
Ceuta	4	25,0	-	-	-	-	-
Melilla	9	33,3	-	-	-	11,1	22,2
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>							
Capital de provincia	402	62,7	21,6	36,1	42,3	28,6	38,1
Más de 100.000 habitantes	64	54,7	23,4	26,6	39,1	25,0	32,8
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	47,1	17,5	20,6	29,6	17,0	24,7
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	44,4	13,0	14,3	23,3	13,5	27,4
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	39,1	11,6	13,6	18,5	15,6	18,9
Menos de 2.001 habitantes	260	28,1	5,8	4,6	8,5	5,0	8,1
<b>TIPOLOGÍA</b>							
Arqueológico	188	54,8	17,0	22,9	33,5	19,7	29,3
Arte Contemporáneo	130	57,7	23,1	33,1	43,8	26,9	38,5
Artes Decorativas	25	32,0	12,0	16,0	20,0	16,0	20,0
Bellas Artes	196	40,3	17,3	18,4	21,9	13,8	19,4
Casa-Museo	87	41,4	21,8	25,3	20,7	16,1	28,7
Ciencia y Tecnología	62	50,0	12,9	30,6	33,9	21,0	22,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	50,8	1,7	11,9	25,4	11,9	11,9
De Sitio	37	75,7	21,6	24,3	51,4	29,7	35,1
Especializado	163	55,8	14,1	20,2	30,1	26,4	30,7
Etnografía y Antropología	248	35,1	10,9	8,9	16,9	11,7	16,9
General	133	42,1	17,3	20,3	21,1	14,3	21,8
Historia	144	38,9	7,6	18,8	20,8	13,9	27,1
Otros	2	100,0	50,0	50,0	50,0	-	50,0

### 5.6 Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

	TOTAL	Total actividades educativas	COLECTIVO AL QUE VAN DIRIGIDAS <sup>(1)</sup> (%)					
			Familias	Niños	Personas con discapacidad	Personas mayores	Minorías étnicas	Otros colectivos
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>682</b>	<b>49,6</b>	<b>90,5</b>	<b>30,5</b>	<b>44,7</b>	<b>11,1</b>	<b>54,0</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>								
Andalucía	166	109	62,4	82,6	20,2	43,1	11,0	60,6
Aragón	79	37	43,2	94,6	43,2	37,8	18,9	40,5
Asturias (Principado de)	51	23	56,5	87,0	39,1	52,2	8,7	60,9
Baleares (Illes)	58	35	40,0	91,4	34,3	40,0	14,3	17,1
Canarias	43	26	53,8	96,2	50,0	61,5	7,7	50,0
Cantabria	13	7	71,4	71,4	42,9	71,4	-	71,4
Castilla y León	118	56	28,6	83,9	33,9	35,7	5,4	69,6
Castilla - La Mancha	187	63	24,2	88,7	19,4	33,9	8,1	35,5
Cataluña	118	*	*	*	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	239	107	39,3	93,5	20,6	30,8	8,4	44,9
Extremadura	49	24	45,8	95,8	20,8	58,3	-	66,7
Galicia	83	41	53,7	97,6	34,1	53,7	14,6	65,9
Madrid (Comunidad de)	131	57	61,4	86,0	36,8	45,6	10,5	50,9
Murcia (Región de)	34	22	59,1	90,9	40,9	50,0	13,6	81,8
Navarra (Comunidad Foral de)	13	9	77,8	100,0	55,6	66,7	33,3	111,1
País Vasco	63	54	83,3	101,9	48,1	66,7	22,2	68,5
Rioja (La)	16	8	12,5	100,0	-	75,0	-	12,5
Ceuta	4	1	-	100,0	-	100,0	-	-
Melilla	9	3	33,3	100,0	-	33,3	33,3	66,7
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>								
Capital de provincia	402	252	58,7	90,9	44,8	50,0	18,7	60,7
Más de 100.000 habitantes	64	35	71,4	91,4	34,3	48,6	2,9	60,0
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	105	44,8	90,5	30,5	43,8	9,5	52,4
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	99	45,5	89,9	17,2	41,4	9,1	61,6
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	118	41,5	90,7	19,5	39,8	5,1	48,3
Menos de 2.001 habitantes	260	73	32,9	89,0	15,1	38,4	4,1	28,8
<b>TIPOLOGÍA</b>								
Arqueológico	188	103	45,6	96,1	25,2	46,6	5,8	53,4
Arte Contemporáneo	130	75	57,3	86,7	41,3	53,3	21,3	66,7
Artes Decorativas	25	8	62,5	75,0	37,5	25,0	25,0	62,5
Bellas Artes	196	79	59,5	87,3	32,9	53,2	15,2	48,1
Casa-Museo	87	36	50,0	91,7	33,3	44,4	8,3	69,4
Ciencia y Tecnología	62	31	48,4	96,8	35,5	32,3	9,7	45,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	30	36,7	90,0	33,3	30,0	3,3	23,3
De Sitio	37	28	71,4	96,4	35,7	32,1	21,4	46,4
Especializado	163	91	52,7	94,5	33,0	45,1	14,3	54,9
Etnografía y Antropología	248	87	40,2	92,0	16,1	49,4	5,7	48,3
General	133	56	44,6	87,5	30,4	42,9	3,6	51,8
Historia	144	56	39,3	78,6	30,4	33,9	12,5	69,6
Otros	2	2	100,0	100,0	50,0	100,0	-	50,0

(1) En porcentaje del total de actividades educativas

## 6. Visitantes



**6.1 Visitantes estimados de Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología<sup>(1)</sup>**

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	VISITANTES ESTIMADOS	
		Total	Por museo
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>20.365.712</b>	<b>13.817</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>			
Andalucía	166	2.335.248	14.068
Aragón	79	585.757	7.415
Asturias (Principado de)	51	390.931	7.665
Balears (Illes)	58	800.477	13.801
Canarias	43	553.035	12.861
Cantabria	13	190.831	14.679
Castilla y León	118	1.129.295	9.570
Castilla - La Mancha	187	1.129.194	6.038
Cataluña	118	2.514.081	21.306
Comunitat Valenciana	239	1.835.761	7.681
Extremadura	49	529.970	10.816
Galicia	83	700.268	8.437
Madrid (Comunidad de)	131	6.158.439	47.011
Murcia (Región de)	34	294.991	8.676
Navarra (Comunidad Foral de)	13	86.203	6.631
País Vasco	63	1.024.482	16.262
Rioja (La)	16	67.496	4.219
Ceuta	4	14.457	3.614
Melilla	9	24.796	2.755
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>			
Capital de provincia	402	14.481.329	36.023
Más de 100.000 habitantes	64	833.334	13.021
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	1.848.108	8.287
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	1.330.573	5.967
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	1.286.050	4.258
Menos de 2.001 habitantes	260	586.318	2.255
<b>TIPOLOGÍA</b>			
Arqueológico	188	2.269.604	12.072
Arte Contemporáneo	130	3.887.395	29.903
Artes Decorativas	25	183.994	7.360
Bellas Artes	196	4.265.694	21.764
Casa-Museo	87	750.204	8.623
Ciencia y Tecnología	62	1.105.011	17.823
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	653.327	11.073
De Sitio	37	672.954	18.188
Especializado	163	2.314.532	14.200
Etnografía y Antropología	248	817.486	3.296
General	133	1.617.030	12.158
Historia	144	1.809.064	12.563
Otros	2	19.417	9.709

(1) Se refiere a los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas, una vez estimada la no respuesta. El procedimiento utilizado para la estimación se detalla en el apartado Metodología

**6.2 Visitantes extranjeros de Museos y Colecciones Museográficas por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología**

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		Visitantes extranjeros en porcentaje del total	Visitantes extranjeros por museo
	TOTAL	N <sup>(1)</sup>		
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>544</b>	<b>9,9</b>	<b>3.246</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>				
Andalucía	166	56	6,7	2.776
Aragón	79	32	2,3	422
Asturias (Principado de)	51	21	2,2	409
Baleares (Illes)	58	22	6,7	2.433
Canarias	43	22	23,3	5.849
Cantabria	13	5	1,4	553
Castilla y León	118	65	7,4	1.280
Castilla - La Mancha	187	35	7,2	2.323
Cataluña	118	*	*	*
Comunitat Valenciana	239	84	4,4	967
Extremadura	49	29	12,4	2.261
Galicia	83	33	3,4	719
Madrid (Comunidad de)	131	43	12,6	18.033
Murcia (Región de)	34	22	9,9	1.327
Navarra (Comunidad Foral de)	13	10	5,6	482
País Vasco	63	49	24,9	5.209
Rioja (La)	16	8	3,0	254
Ceuta	4	1	0,8	120
Melilla	9	7	5,6	198
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>				
Capital de provincia	402	181	11,2	7.903
Más de 100.000 habitantes	64	22	5,0	1.549
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	78	8,4	1.522
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	91	10,3	1.353
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	100	3,7	450
Menos de 2.001 habitantes	260	72	2,6	201
<b>TIPOLOGÍA</b>				
Arqueológico	188	86	7,6	1.611
Arte Contemporáneo	130	45	19,1	14.002
Artes Decorativas	25	6	15,5	4.553
Bellas Artes	196	65	10,8	6.369
Casa-Museo	87	34	10,6	2.326
Ciencia y Tecnología	62	18	0,6	309
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	16	1,3	402
De Sitio	37	25	9,8	2.626
Especializado	163	73	3,4	1.090
Etnografía y Antropología	248	77	4,4	432
General	133	40	10,4	3.102
Historia	144	57	9,8	2.661
Otros	2	2	54,0	5.239

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número de visitantes extranjeros



### 6.3 Visitantes de Museos y Colecciones Museográficas según tarifa por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		VISITANTES SEGÚN TARIFA (%)		
	TOTAL	N <sup>(1)</sup>	Tarifa completa	Tarifa reducida	Entrada gratuita
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>1.266</b>	<b>26,6</b>	<b>12,5</b>	<b>61,0</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>					
Andalucía	166	149	13,4	10,6	76,0
Aragón	79	78	59,7	8,4	31,9
Asturias (Principado de)	51	48	20,9	9,2	69,8
Baleares (Illes)	58	55	35,2	18,1	46,7
Canarias	43	36	32,9	17,5	49,7
Cantabria	13	12	18,5	7,3	74,2
Castilla y León	118	116	29,9	21,8	48,3
Castilla - La Mancha	187	174	24,1	8,8	67,1
Cataluña	118	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	239	226	13,3	10,0	76,8
Extremadura	49	48	27,6	7,7	64,6
Galicia	83	69	12,3	6,9	80,8
Madrid (Comunidad de)	131	125	30,4	11,0	58,6
Murcia (Región de)	34	29	3,0	4,9	92,1
Navarra (Comunidad Foral de)	13	12	16,3	7,7	76,0
País Vasco	63	60	33,9	26,9	39,2
Rioja (La)	16	16	22,4	9,3	68,3
Ceuta	4	4	-	-	100,0
Melilla	9	9	-	-	100,0
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>					
Capital de provincia	402	352	26,6	11,9	61,4
Más de 100.000 habitantes	64	47	1,8	3,9	94,3
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	167	19,5	9,8	70,7
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	181	35,1	19,3	45,6
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	276	30,6	19,8	49,6
Menos de 2.001 habitantes	260	243	43,0	10,2	46,8
<b>TIPOLOGÍA</b>					
Arqueológico	188	161	18,3	10,1	71,6
Arte Contemporáneo	130	115	19,6	3,7	76,7
Artes Decorativas	25	20	16,0	17,4	66,6
Bellas Artes	196	155	30,5	16,5	53,0
Casa-Museo	87	80	23,5	16,0	60,5
Ciencia y Tecnología	62	46	22,3	26,1	51,7
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	53	45,9	19,7	34,4
De Sitio	37	34	8,0	4,1	87,9
Especializado	163	152	47,5	16,5	36,0
Etnografía y Antropología	248	226	13,9	6,9	79,2
General	133	90	25,0	12,7	62,3
Historia	144	132	22,0	14,2	63,8
Otros	2	2	34,4	48,1	17,4

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el número de visitantes según tarifa

**6.4 Museos y Colecciones Museográficas según existencia de visita de grupos por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología**

	TOTAL	REALIZAN VISITA DE GRUPOS	EN PORCENTAJE DEL TOTAL
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>725</b>	<b>49,2</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>			
Andalucía	166	56	33,7
Aragón	79	48	60,8
Asturias (Principado de)	51	28	54,9
Baleares (Illes)	58	17	29,3
Canarias	43	16	37,2
Cantabria	13	10	76,9
Castilla y León	118	76	64,4
Castilla - La Mancha	187	65	34,8
Cataluña	118	59	50,0
Comunitat Valenciana	239	141	59,0
Extremadura	49	19	38,8
Galicia	83	47	56,6
Madrid (Comunidad de)	131	57	43,5
Murcia (Región de)	34	23	67,6
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	100,0
País Vasco	63	31	49,2
Rioja (La)	16	9	56,3
Ceuta	4	1	25,0
Melilla	9	9	100,0
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>			
Capital de provincia	402	229	57,0
Más de 100.000 habitantes	64	36	56,3
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	108	48,4
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	117	52,5
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	141	46,7
Menos de 2.001 habitantes	260	94	36,2
<b>TIPOLOGÍA</b>			
Arqueológico	188	100	53,2
Arte Contemporáneo	130	66	50,8
Artes Decorativas	25	13	52,0
Bellas Artes	196	97	49,5
Casa-Museo	87	41	47,1
Ciencia y Tecnología	62	30	48,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	31	52,5
De Sitio	37	15	40,5
Especializado	163	94	57,7
Etnografía y Antropología	248	110	44,4
General	133	61	45,9
Historia	144	65	45,1
Otros	2	2	100,0

## 7. Personal



7.1 Personal estimado en Museos y Colecciones Museográficas por tipología<sup>(1)</sup>

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	PERSONAL ESTIMADO	
		Total	Por museo
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>14.508</b>	<b>9,8</b>
<b>TIPOLOGÍA</b>			
Arqueológico	188	1.967	10,5
Arte Contemporáneo	130	2.028	15,6
Artes Decorativas	25	235	9,4
Bellas Artes	196	2.452	12,5
Casa-Museo	87	631	7,3
Ciencia y Tecnología	62	825	13,3
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	761	12,9
De Sitio	37	398	10,8
Especializado	163	1.322	8,1
Etnografía y Antropología	248	1.001	4,0
General	133	1.635	12,3
Historia	144	1.239	8,6
Otros	2	14	7,0

(1) Se refiere a los 1.474 Museos y Colecciones Museográficas, una vez estimada la no respuesta  
El procedimiento utilizado para la estimación se detalla en el apartado Metodología

**7.2 Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según sexo y tipo de jornada por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología**

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		PERSONAL ADSCRITO	SEXO (%)		JORNADA (%)	
	TOTAL	N <sup>(1)</sup>		Hombres	Mujeres	Tiempo completo	Tiempo parcial
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>1.474</b>	<b>14.508</b>	<b>44,9</b>	<b>55,1</b>	<b>73,4</b>	<b>26,6</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>							
Andalucía	166	166	1.819	49,8	50,2	68,1	31,9
Aragón	79	79	515	48,5	51,5	43,9	56,1
Asturias (Principado de)	51	51	205	41,5	58,5	66,8	33,2
Baleares (Illes)	58	58	365	39,5	60,5	69,7	30,3
Canarias	43	43	392	43,6	56,4	88,1	11,9
Cantabria	13	13	181	31,5	68,5	79,6	20,4
Castilla y León	118	118	919	44,7	55,3	73,3	26,7
Castilla - La Mancha	187	187	1.182	50,8	49,2	63,7	36,3
Cataluña	118	118	1.283	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	239	239	1.642	45,1	54,9	61,1	38,9
Extremadura	49	49	442	46,6	53,4	70,6	29,4
Galicia	83	83	744	44,0	56,0	73,3	26,7
Madrid (Comunidad de)	131	131	3.527	42,3	57,7	83,7	16,3
Murcia (Región de)	34	34	283	47,3	52,7	70,3	29,7
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	99	38,4	61,6	38,4	61,6
País Vasco	63	63	727	40,0	60,0	61,8	38,2
Rioja (Rioja)	16	16	95	41,1	58,9	57,9	42,1
Ceuta	4	4	26	53,8	46,2	84,6	15,4
Melilla	9	9	62	62,9	37,1	32,3	67,7
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>							
Capital de provincia	402	402	8.645	44,8	55,2	81,7	18,3
Más de 100.000 habitantes	64	64	630	47,7	52,3	81,0	19,0
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	223	1.606	46,6	53,4	74,9	25,1
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	223	1.132	44,5	55,5	63,4	36,6
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	302	1.680	44,1	55,9	50,1	49,9
Menos de 2.001 habitantes	260	260	815	42,6	57,4	38,8	61,2
<b>TIPOLOGÍA</b>							
Arqueológico	188	188	1.967	43,2	56,8	80,0	20,0
Arte Contemporáneo	130	130	2.028	34,8	65,2	80,9	19,1
Artes Decorativas	25	25	235	43,8	56,2	68,9	31,1
Bellas Artes	196	196	2.452	45,5	54,5	77,8	22,2
Casa-Museo	87	87	631	39,0	61,0	63,8	36,2
Ciencia y Tecnología	62	62	825	53,8	46,2	57,8	42,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	59	761	50,0	50,0	80,6	19,4
De Sitio	37	37	398	51,0	49,0	63,6	36,4
Especializado	163	163	1.322	47,5	52,5	64,9	35,1
Etnografía y Antropología	248	248	1.001	42,0	58,0	54,6	45,4
General	133	133	1.635	43,6	56,4	77,8	22,2
Histórico	144	144	1.239	54,8	45,2	75,9	24,1
Otros	2	2	14	21,4	78,6	50,0	50,0

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito

### 7.3 Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según tipo de relación laboral por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		PERSONAL ADSCRITO	TIPO DE RELACIÓN LABORAL (%)			
	TOTAL	N <sup>(1)</sup>		Remunerado		No remunerado	Voluntario
				Permanente	Temporal		
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>1.474</b>	<b>14.508</b>	<b>72,7</b>	<b>17,1</b>	<b>3,9</b>	<b>6,3</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>							
Andalucía	166	166	1.819	69,6	17,6	2,4	10,4
Aragón	79	79	515	70,3	12,2	6,0	11,5
Asturias (Principado de)	51	51	205	64,4	23,4	7,8	4,4
Baleares (Illes)	58	58	365	82,1	12,1	5,5	0,3
Canarias	43	43	392	82,9	13,5	1,5	2,0
Cantabria	13	13	181	74,0	21,0	3,9	1,1
Castilla y León	118	118	919	75,1	17,0	6,6	1,3
Castilla - La Mancha	187	187	1.182	72,0	14,4	5,4	8,2
Cataluña	118	118	1.283	*	*	*	*
Comunitat Valenciana	239	239	1.642	66,9	18,9	6,6	7,6
Extremadura	49	49	442	82,4	16,3	1,4	0,0
Galicia	83	83	744	79,7	12,8	5,9	1,6
Madrid (Comunidad de)	131	131	3.527	72,7	20,4	1,3	5,6
Murcia (Región de)	34	34	283	88,0	6,4	2,5	3,2
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	99	32,3	33,3	6,1	28,3
País Vasco	63	63	727	72,8	12,9	2,3	12,0
Rioja (Rioja)	16	16	95	86,3	9,5	4,2	0,0
Ceuta	4	4	26	65,4	23,1	7,7	3,8
Melilla	9	9	62	35,5	27,4	35,5	1,6
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>							
Capital de provincia	402	402	8.645	76,8	18,1	1,5	3,6
Más de 100.000 habitantes	64	64	630	85,8	9,5	2,1	2,5
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	223	1.606	78,3	13,7	5,4	2,6
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	223	1.132	67,8	15,9	7,8	8,5
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	302	1.680	56,0	16,9	6,1	21,0
Menos de 2.001 habitantes	260	260	815	53,2	19,9	16,8	10,1
<b>TIPOLOGÍA</b>							
Arqueológico	188	188	1.967	80,3	16,4	2,7	0,7
Arte Contemporáneo	130	130	2.028	75,3	21,1	1,5	2,1
Artes Decorativas	25	25	235	71,4	16,3	1,5	10,8
Bellas Artes	196	196	2.452	76,9	14,3	4,9	3,9
Casa-Museo	87	87	631	79,0	12,1	5,9	3,0
Ciencia y Tecnología	62	62	825	60,4	19,8	3,4	16,5
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	59	761	54,5	37,6	2,7	5,1
De Sitio	37	37	398	82,9	13,3	0,3	3,5
Especializado	163	163	1.322	76,2	13,5	4,6	5,7
Etnografía y Antropología	248	248	1.001	60,5	18,2	10,5	10,7
General	133	133	1.635	65,2	17,5	3,0	14,3
Histórico	144	144	1.239	74,4	11,6	3,6	10,4
Otros	2	2	14	100,0	-	-	-

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito

#### 7.4 Museos y Colecciones Museográficas según la presencia de becarios o estudiantes en prácticas por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

	MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS		HAN TENIDO BECARIOS O ESTUDIANTES EN PRÁCTICAS (%)
	TOTAL	N <sup>(1)</sup>	
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>1.474</b>	<b>15,5</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>			
Andalucía	166	166	9,0
Aragón	79	79	17,7
Asturias (Principado de)	51	51	15,7
Baleares (Illes)	58	58	19,0
Canarias	43	43	18,6
Cantabria	13	13	38,5
Castilla y León	118	118	22,0
Castilla - La Mancha	187	187	8,6
Cataluña	118	118	*
Comunitat Valenciana	239	239	14,6
Extremadura	49	49	2,0
Galicia	83	83	30,1
Madrid (Comunidad de)	131	131	19,1
Murcia (Región de)	34	34	32,4
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	23,1
País Vasco	63	63	39,7
Rioja (Rioja)	16	16	-
Ceuta	4	4	-
Melilla	9	9	-
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>			
Capital de provincia	402	402	29,1
Más de 100.000 habitantes	64	64	21,9
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	223	15,7
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	223	13,9
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	302	7,3
Menos de 2.001 habitantes	260	260	3,5
<b>TIPOLOGÍA</b>			
Arqueológico	188	188	20,2
Arte Contemporáneo	130	130	21,5
Artes Decorativas	25	25	16,0
Bellas Artes	196	196	14,8
Casa-Museo	87	87	14,9
Ciencia y Tecnología	62	62	12,9
Ciencias Naturales e Historia Natural	59	59	18,6
De Sitio	37	37	18,9
Especializado	163	163	17,8
Etnografía y Antropología	248	248	8,5
General	133	133	15,8
Histórico	144	144	11,8
Otros	2	2	100,0

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito



## 7.5 Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según sexo y tipo de jornada por categoría profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	N <sup>(1)</sup>	PERSONAL ADSCRITO	SEXO (%)		JORNADA (%)	
			Hombres	Mujeres	Tiempo completo	Tiempo parcial
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>14.508</b>	<b>44,9</b>	<b>55,1</b>	<b>73,4</b>	<b>26,6</b>
Director/a		1.474	59,6	40,4	66,0	34,0
Personal técnico		3.409	38,1	61,9	76,0	24,0
Personal administrativo		2.596	36,5	63,5	81,9	18,1
Personal de mantenimiento y limpieza		2.208	47,1	52,9	56,1	43,9
Personal de vigilancia y seguridad		3.378	50,7	49,3	86,6	13,4
Otros		1.443	43,3	56,7	55,2	44,8

## 7.6 Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según relación laboral por categoría profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	N <sup>(1)</sup>	PERSONAL ADSCRITO	TIPO DE RELACIÓN LABORAL (%)			
			Remunerado		No remunerado	Voluntario
			Permanente	Temporal		
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>14.508</b>	<b>72,7</b>	<b>17,1</b>	<b>3,9</b>	<b>6,3</b>
Director/a		1.474	68,2	10,5	18,6	2,7
Personal técnico		3.409	72,2	18,4	2,5	6,9
Personal administrativo		2.596	83,2	12,0	3,4	1,4
Personal de mantenimiento y limpieza		2.208	74,9	19,5	2,4	3,1
Personal de vigilancia y seguridad		3.378	78,0	20,2	0,5	1,2
Otros		1.443	46,0	18,4	3,3	32,4

(1) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre el personal adscrito



## 8. Fuentes de financiación



### 8.1. Museos y Colecciones Museográficas según fuentes de financiación por comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología

(En porcentaje del total de cada comunidad autónoma, tamaño de municipio y tipología)

	PROCEDENCIA DE LOS INGRESOS									
	TOTAL (N)	De la propia institución			Del Sector Público					De aportaciones privadas
		Total	Por venta de entradas	Por otros ingresos	Total	UE	AGE	Admon. Autonómica	Admon. Local	
<b>TOTAL</b>	<b>1.474</b>	<b>58,7</b>	<b>43,6</b>	<b>37,4</b>	<b>86,6</b>	<b>2,0</b>	<b>12,8</b>	<b>39,5</b>	<b>75,6</b>	<b>25,5</b>
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>										
Andalucía	166	55,4	31,9	30,7	91,6	1,3	6,6	39,5	76,3	22,9
Aragón	79	69,6	59,5	36,7	94,9	-	12,0	48,0	68,0	19,0
Asturias (Principado de)	51	54,9	52,9	23,5	92,2	2,1	2,1	57,4	89,4	19,6
Baleares (Illes)	58	63,8	37,9	36,2	74,1	-	11,6	41,9	88,4	36,2
Canarias	43	62,8	39,5	34,9	90,7	-	10,3	17,9	92,3	16,3
Cantabria	13	69,2	46,2	23,1	92,3	8,3	8,3	50,0	33,3	15,4
Castilla y León	118	73,7	67,8	42,4	79,7	-	24,5	30,9	69,1	22,0
Castilla - La Mancha	187	54,0	38,5	36,4	75,4	0,7	7,8	18,4	85,1	34,2
Cataluña	118	92,4	79,7	73,7	85,6	-	3,0	29,7	57,4	32,2
Comunitat Valenciana	239	41,4	28,0	25,9	89,1	1,4	3,3	38,5	92,0	20,1
Extremadura	49	32,7	20,4	24,5	100,0	4,1	8,2	75,5	73,5	6,1
Galicia	83	59,0	43,4	36,1	80,7	1,5	16,4	50,7	77,6	42,2
Madrid (Comunidad de)	131	48,9	32,1	37,4	87,0	3,5	50,0	29,8	41,2	18,3
Murcia (Región de)	34	47,1	35,3	20,6	94,1	-	9,4	31,3	71,9	14,7
Navarra (Comunidad Foral de)	13	92,3	61,5	84,6	100,0	-	-	100,0	61,5	61,5
País Vasco	63	82,5	66,7	57,1	96,8	14,8	13,1	60,7	95,1	42,9
Rioja (Rioja)	16	62,5	50,0	43,8	68,8	9,1	9,1	81,8	72,7	12,5
Ceuta	4	-	-	-	100,0	-	75,0	50,0	-	-
Melilla	9	22,2	-	22,2	100,0	-	22,2	77,8	77,8	33,3
<b>TAMAÑO DE MUNICIPIO</b>										
Capital de provincia	402	62,2	42,5	47,0	87,6	3,1	29,8	45,5	53,1	30,1
Más de 100.000 habitantes	64	50,0	25,0	42,2	93,8	-	6,7	40,0	78,3	29,7
De 25.001 a 100.000 habitantes	223	48,4	35,9	32,3	87,4	2,6	10,3	37,9	81,0	26,0
De 10.001 a 25.000 habitantes	223	63,7	52,0	37,7	89,7	1,0	7,0	35,5	85,5	26,5
De 2.001 a 10.000 habitantes	302	58,3	45,0	31,8	84,1	1,6	5,9	37,4	85,4	22,5
Menos de 2.001 habitantes	260	60,4	47,7	32,3	83,1	1,4	2,3	37,0	85,6	19,6
<b>TIPOLOGÍA</b>										
Arqueológico	188	45,2	32,4	25,0	98,4	0,5	5,4	38,9	77,8	9,0
Arte Contemporáneo	130	60,8	29,2	44,6	87,7	1,8	15,8	47,4	82,5	42,3
Artes Decorativas	25	80,0	60,0	60,0	72,0	-	27,8	22,2	77,8	40,0
Bellas Artes	196	75,0	60,7	51,0	63,8	4,8	18,4	40,8	65,6	48,5
Casa-Museo	87	64,4	52,9	37,9	88,5	1,3	9,1	33,8	84,4	20,7
Ciencia y Tecnología	62	62,9	54,8	45,2	83,9	-	15,4	51,9	63,5	30,6
CC Naturales e Hª.Natural	59	62,7	44,1	33,9	91,5	3,7	7,4	55,6	63,0	23,7
De Sitio	37	51,4	45,9	27,0	91,9	2,9	2,9	38,2	70,6	10,8
Especializado	163	66,3	50,9	46,0	83,4	2,9	11,8	49,3	78,7	25,8
Etnografía y Antropología	248	52,8	41,1	26,6	89,9	2,2	2,2	32,7	90,6	18,5
General	133	63,2	45,9	44,4	93,2	2,4	12,1	44,4	68,5	21,1
Histórico	144	40,3	27,1	27,1	92,4	-	37,6	22,6	59,4	18,1
Otros	2	100,0	100,0	100,0	100,0	-	50,0	100,0	100,0	100,0



Anexo.  
Cuestionario de la  
estadística  
de museos y  
colecciones  
museográficas  
2020





# **CUESTIONARIO**

## **ESTADÍSTICA DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS**

### **2020**

EL EPÍGRAFE C.1 SE ADAPTÓ A LA SITUACIÓN DERIVADA DE COVID -19

Espacio reservado para la  
etiqueta identificativa adhesiva  
del museo/colección museográfica



### Obligación de facilitar los datos

Esta estadística es de cumplimentación obligatoria al tratarse de una estadística para fines estatales incluida en el Plan Estadístico Nacional 2017-2020, aprobado por Real Decreto 1518/2018.

Las Leyes 4/1990 y 13/1996 establecen la obligación de facilitar los datos que se soliciten para la elaboración de esta estadística. Todas las personas que suministren datos deben contestar de una forma veraz, exacta, completa y dentro del plazo ( Art. 10.2 de la LFEP)

### INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO

- *El periodo de referencia genérico de la estadística es el año 2020. En este contexto temporal, existen tres periodos de referencia concretos en el cuestionario:*

El periodo de referencia de los apartados *Carácter de la institución, Datos generales de la institución, Infraestructura, servicios y equipamientos y Fondos museísticos* es el 31 de diciembre de 2020.

Los apartados Acceso, Actividad y Datos económicos tienen como periodo de referencia todo el año 2020

Los datos relativos al apartado de *Personal* están referidos a la **última semana de dicho año**.

- El cuestionario se cumplimentará con *mayúsculas*.
- En las ocasiones en las que se solicite marcar una o más opciones entre varias, se marcará con una X la opción seleccionada. Si la respuesta aparece en blanco, se considerará negativa.
- Los campos *Carácter de la institución, Tipología del museo/colección museográfica y Titularidad* son de obligado cumplimiento por la especial relevancia de la información que contienen, por lo que, si no se rellenan, la aplicación informática no permitirá continuar la grabación.

### DEFINICIONES

El ámbito de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas ha sido definido teniendo en cuenta criterios internacionales y nacionales, tanto estatales como autonómicos. Cuando aparece la denominación museo, se refiere a museo/colección museográfica, excepto en lo que corresponde a museo matriz y museo filial

A efectos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2020, se han adoptado las siguientes definiciones:

**Museo.** Con carácter general y para facilitar el tratamiento estadístico de los datos, se considera la definición de museo de la Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español: "Son museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural"

**Colección Museográfica.** Son colecciones museográficas el conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos necesarios para desarrollar las funciones propias de los museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia"

Las comunidades autónomas han matizado, enriquecido y adaptado el concepto de museo y de colección museográfica a su realidad sociocultural. Se hace, por tanto, necesario atender y respetar las definiciones específicas que reconoce la normativa de cada comunidad autónoma, dentro de sus respectivos ámbitos territoriales.

**Museo matriz.** Centro desde el que se dirige, atiende y coordina otro u otros museos filiales, secciones o anexos. *(El cuestionario cumplimentado por este museo incluirá los datos de sus secciones/anexos).*

**Museo filial.** Institución creada con personalidad propia que, por diversas circunstancias, es dirigida y atendida por un museo matriz. *(Cumplimentará su propio cuestionario y contabilizará como un museo/colección museográfica más en la estadística).*

**Sección.** Parte integrante de un museo que, por la entidad de la colección, se encuentra expuesta al público en un inmueble diferente de la sede principal del mismo. *(En caso de recibir un cuestionario, lo remitirá sin cumplimentar a su museo matriz. No contabilizará como un museo/colección museográfica más en la estadística).*

**Anexo.** Inmueble diferenciado del museo-matriz que, por su interés cultural, su carácter monumental o por las colecciones que lleva incorporadas, está adscrito o asignado a un museo. *(En caso de recibir un cuestionario, lo remitirá sin cumplimentar a su museo matriz. No contabilizará como un museo/colección museográfica en la estadística).*

## EXPLICACIONES PARA LA CUMPLIMENTACIÓN DEL APARTADO A.1.

## A.1. TIPOLOGÍA DEL MUSEO / COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

La clasificación se ha realizado atendiendo de forma especial a la naturaleza de los fondos museísticos. La inclusión de categorías como la casa-museo, el museo de sitio, el especializado y el general, responde a un intento de que la mayor parte de nuestros museos/colecciones museográficas estén representados.

La cumplimentación del apartado requiere, a efectos estadísticos, que el museo/colección museográfica se identifique con una sola de las categorías expuestas. Por este motivo se deberá atender al carácter mayoritario de los fondos del museo/colección museográfica, reservando el apartado de "General" para aquellos casos en los que la variedad de los fondos no permita su identificación con una sola de las categorías expresadas, y el apartado "Otros" a los casos que no puedan incluirse en las categorías anteriores.

**Bellas Artes.** Contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, grabado, arte sacro, etc.)

**Arte Contemporáneo.** Contiene obras de arte realizadas en su mayor parte durante los siglos XX y XXI. Pueden incluir nuevas disciplinas artísticas como la fotografía, el cine, etc.

**Artes Decorativas.** Contiene obras artísticas de carácter ornamental, aplicadas a la arquitectura o con una función práctica (platería, cerámica, tapices, diseño industrial ...). También se denominan artes aplicadas o industriales.

**Casa-Museo.** Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.

**Arqueológico.** Contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones, hallazgos arqueológicos o que puedan ser estudiados con metodología arqueológica. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.

**De Sitio.** Contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos siempre que tengan una colección con fondos originales y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).

**Histórico.** Se incluyen en esta categoría los museos/colecciones museográficas que ilustran acontecimientos, periodos históricos o personalidades; los museos militares, etc.

**Ciencias Naturales e Historia Natural.** Contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.

**Ciencia y Tecnología.** Contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un museo o colección museográfica.

**Etnografía y Antropología.** Se dedica al estudio de culturas o elementos culturales. Incluye los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.

**Especializado.** Profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría.

**General.** Museo/colección museográfica que pueden identificarse con más de una de las categorías anteriores.

**Otros.** Aquellos que no pueden incluirse en las categorías anteriores.

**IDENTIFICACIÓN**

Espacio reservado para la  
etiqueta identificativa adhesiva  
del museo/colección museográfica

**(Si existen datos nuevos o incorrectos en la etiqueta, actualícelos en el apartado siguiente)**

NOMBRE (castellano): .....

NOMBRE (lengua propia de la comunidad autónoma): .....

DIRECCIÓN: ..... 

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

  
(Calle, Avenida, Plaza) Nº Código Postal

MUNICIPIO: .....

PROVINCIA: ..... ISLA: .....

TELÉFONO 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 FAX 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DIRECCIÓN DE LA PÁGINA WEB: .....

CORREO ELECTRÓNICO: .....

**(Cumplimente los datos del Director/a y persona de contacto a efectos de esta estadística)**

DIRECTOR / A: (Nombre y apellidos) .....

---

PERSONA DE CONTACTO:

Nombre y apellidos .....

Cargo/Lugar de trabajo ..... Teléfono 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Calle, Avenida, Plaza ..... 

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

  
Nº Código Postal

Correo electrónico .....

**CARÁCTER DE LA INSTITUCIÓN.**

Identifique la institución con una de las dos categorías siguientes, según las definiciones de la pág 1:

- MUSEO                       COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA

Si es museo, señale si procede, según definiciones de la página 1, si es de alguno de los siguientes tipos

En caso de ser museo matriz del que dependan filiales, secciones o anexos o si se trata de un museo filial  
rellene el apartado H.DATOS COMPLEMENTARIOS en la página 10 de este cuestionario

- MUSEO MATRIZ
- MUSEO FILIAL

**A. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN**

**A.1. TIPOLOGÍA DEL MUSEO/COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA.**

*(Marque con una X sólo una de las opciones en función del carácter mayoritario de los fondos museísticos)*

- |   |                                       |  |  |                                |
|---|---------------------------------------|--|--|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bellas Artes       | <input type="checkbox"/> Casa-Museo   | <input type="checkbox"/> Histórico                             | <input type="checkbox"/> Etnografía y Antropología | <input type="checkbox"/> Otros |
| <input type="checkbox"/> Arte Contemporáneo | <input type="checkbox"/> Arqueológico | <input type="checkbox"/> Ciencias Naturales e Historia Natural | <input type="checkbox"/> Especializado             |                                |
| <input type="checkbox"/> Artes Decorativas  | <input type="checkbox"/> De Sitio     | <input type="checkbox"/> Ciencia y Tecnología                  | <input type="checkbox"/> General                   |                                |

**A.2. TITULARIDAD:** Persona física o jurídica que es titular patrimonial del museo/colección museográfica. *(Marque con una X sólo una de las opciones, y especifíquese en su caso)*

**PÚBLICA**

ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

- Ministerio de Cultura y Deporte
- Ministerio de Defensa
- Patrimonio Nacional
- Otro Ministerio *(especificar)*.. . . . .
- Otro Organismo *(especificar)*.. . . . .

ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA

- Consejería o Departamento de Cultura
- Otra Consejería o Departamento *(especificar)*.. . . . .
- Otro Organismo (Universidades, etc.) *(especificar)*.. . . . .

ADMINISTRACIÓN LOCAL

- Diputación
- Cabildo/Consejo Insular
- Ayuntamiento
- Otros Entes *(especificar)*.. . . . .

OTROS

- Empresa pública/Fundación pública *(especificar)*.. . . . .
- Varios organismos públicos *(especificar)*.. . . . .
- Otros *(especificar)*.. . . . .

**PRIVADA**

- Asociación *(especificar)*.. . . . .
- Fundación *(especificar)*.. . . . .
- Eclesiástica *(especificar)*.. . . . .
- Sociedad *(especificar)*.. . . . .
- Unipersonal *(especificar)*.. . . . .
- Varios Organismos privados *(especificar)*.. . . . .
- Otros *(especificar)*.. . . . .

**MIXTA**

- Varios Organismos públicos y privados

**A.3. INSTITUCIÓN GESTORA:** Institución o entidad que se encarga de la organización y funcionamiento del museo/colección museográfica. *(Marque con una X sólo una de las opciones, y especifíquese en su caso)*

**PÚBLICA**

ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO

- Ministerio de Cultura y Deporte
- Ministerio de Defensa
- Patrimonio Nacional
- Otro Ministerio *(especificar)*.. . . . .
- Otro Organismo *(especificar)*.. . . . .

ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA

- Consejería o Departamento de Cultura
- Otra Consejería o Departamento *(especificar)*.. . . . .
- Otro Organismo (Universidades, etc.) *(especificar)*.. . . . .

ADMINISTRACIÓN LOCAL

- Diputación
- Ayuntamiento
- Otros Entes *(especificar)*.. . . . .

OTROS

- Empresa pública/Fundación pública *(especificar)*.. . . . .
- Varios organismos públicos *(especificar)*.. . . . .
- Otros *(especificar)*.. . . . .

**PRIVADA**

- Asociación *(especificar)*.. . . . .
- Fundación *(especificar)*.. . . . .
- Eclesiástica *(especificar)*.. . . . .
- Sociedad *(especificar)*.. . . . .
- Unipersonal *(especificar)*.. . . . .
- Varios Organismos privados *(especificar)*.. . . . .
- Otros *(especificar)*.. . . . .

**MIXTA**

- Varios Organismos públicos y privados

**A.4. CREACIÓN Y APERTURA** *(Si no se conoce el año pero sí el siglo, indicar el primer año del siglo. Ejemplo: 1501, si se trata del siglo XVI)*

Año de creación

*Se refiere al año de constitución inicial del museo/colección museográfica*

Año de apertura al público

**A.5. EXISTENCIA DE PATRONATO**

*(En caso afirmativo, marque con una X)*

**A.6. EXISTENCIA DE ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO/ COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA**

*(En caso afirmativo, marque con una X)*

**B. INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS**

**B.1. DATOS DEL EDIFICIO**

Número de edificios

(En el supuesto de que el museo/colección museográfica esté constituido por varios edificios, el año de construcción, el de última reforma y el tipo de edificio se referirán al edificio del núcleo original del museo/colección museográfica. En caso de no respuesta se sobreentenderá que el museo/colección museográfica dispone de un solo edificio. Si no se conoce el año pero sí el siglo, indicar el primer año del siglo. Ejemplo: 1501, si se trata del siglo XVI).

Año de construcción       Se refiere al año de finalización de las obras Año de la última reforma

Tipo de edificio: (Marque con una X una de las tres opciones)

- Construido para uso museístico  Adaptado  Participa de ambas opciones

Superficie total útil m<sup>2</sup>

(En el supuesto de que el museo/colección museográfica esté constituido por varios edificios, indicar el dato agregado de superficie de todos ellos)

**B.2. SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS**

(En el supuesto de que el museo/colección museográfica disponga de los siguientes servicios y equipamientos, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no dispone del correspondiente servicio o equipamiento)

- |  |   |
|--|---|
| <p><input type="checkbox"/> Información sobre la exposición permanente</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> En sala (paneles, hojas de sala...)</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Otra información (folletos...)</p> <p><input type="checkbox"/> Guías en soporte electrónico (audioguías/signoguías)</p> <p><input type="checkbox"/> Visitas guiadas</p> <p><input type="checkbox"/> Información accesible para personas con discapacidad</p><br><p><input type="checkbox"/> Taller de restauración</p> <p><input type="checkbox"/> Laboratorio fotográfico</p> <p><input type="checkbox"/> Biblioteca</p> <p><input type="checkbox"/> Salón de actos</p> <p><input type="checkbox"/> Sala de audiovisual</p> <p><input type="checkbox"/> Sala de investigadores</p> <p><input type="checkbox"/> Espacio para actividades didácticas</p><br><p><input type="checkbox"/> Aparcamiento público</p> <p><input type="checkbox"/> Tienda/Librería</p> <p><input type="checkbox"/> Cafetería/Restaurante</p> <p><input type="checkbox"/> Acceso para personas con discapacidad</p><br><p><input type="checkbox"/> Alquiler de espacios para terceros</p> <p><input type="checkbox"/> Control ambiental</p> | <p><input type="checkbox"/> Ordenador (al menos uno)<br/>(En caso afirmativo señale el tipo de uso)</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Tareas administrativas</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Información de visitantes</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Documentación de fondos en base de datos</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Acceso a Internet</p> <p><input type="checkbox"/> Página web. (En caso afirmativo señale la opción que corresponda)</p> <p>Características de la página web</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Integrada en otra página web</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Conectada a un portal de museos</p><br><p>Servicios proporcionados por la página web</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Facilitar información básica para el visitante<br/>(Dirección, programación, horarios, tarifas, etc.)</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Ofrecer una visita virtual</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Ofrecer acceso a las colecciones</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Ofrecer actividades educativas (acceso a material didáctico, etc.)</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Proporcionar información para investigación científica</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Comunicación del museo al visitante (boletines informativos, etc.)</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Comunicación del visitante al museo (correo electrónico, etc.)</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Proporcionar servicios online</p> <p style="margin-left: 40px;"><input type="checkbox"/> Venta de entradas online</p> <p style="margin-left: 40px;"><input type="checkbox"/> Otros servicios online<br/>(Tienda on line, acceso a biblioteca, etc.)</p> |
|--|---|

**C. ACCESO**

**C.1. APERTURA AL PÚBLICO. EPÍGRAFE ADAPTADO A COVID-19**

*Dadas las características especiales derivadas de la situación COVID-19, en todos los casos se señalará "cerrado provisionalmente", especificando el número de días de cierre provisional.*

Cerrado provisionalmente      Número de días de cierre provisional     

*En el supuesto de que su institución requiera un tratamiento especial, por ejemplo por tratarse de una institución con apertura temporal en periodos no solapados con cierres por COVID, señale su situación en observaciones*

**C.2. TIPO DE ACCESO** (Marque con una X una de las dos respuestas. En caso de no respuesta se sobreentenderá que el tipo de acceso es libre)

- Libre      (Permite el acceso a cualquier persona aunque se realice mediante el pago de una entrada)
- Restringido      (Permite el acceso sólo a determinado tipo de visitantes: investigadores, grupos, etc.)

**C.3. SOLICITUD PREVIA.** (En caso afirmativo, marque con una X. En caso de no respuesta se sobreentenderá que no requiere solicitud previa)

*Si la respuesta ha sido afirmativa, indicar:*       Siempre       Sólo para grupos

**C.4. DÍAS DE APERTURA AL PÚBLICO** (Marque con una X los días de apertura al público más frecuentes a lo largo del año)

- Lunes       Martes       Miércoles       Jueves       Viernes       Sábado       Domingo       Festivos más habituales

**C.5. HORARIO AL PÚBLICO** (Marque con una X el horario de apertura al público más frecuente a lo largo del año)

	Sólo mañana	Sólo tarde	Mañana y tarde interrumpido	Mañana y tarde continuado
En días laborables .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En fines de semana y festivos .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**C.6. CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS DE ACCESO**

**C.6.1. Precios de entrada** (En caso de no respuesta se interpretará como "con tarifa")       Con tarifa       Exclusivamente gratuito

Si el Museo/Colección Museográfica no es exclusivamente gratuito, indicar tipo/s de tarifas y/o pases:

a)  **Tarifa completa** (tarifa básica, sin incluir exposiciones temporales con tarifa específica) (En caso afirmativo, indicar precio)      (euros)        (céntimos)

Indique si el museo dispone de **tarifa reducida o entrada gratuita** y, en caso afirmativo, a qué colectivos se dirigen éstas.

	Infantil	Estudiantes	Personas con discapacidad	Personas mayores	Población local	Grupos	Otros
b) <input type="checkbox"/> <b>Tarifa reducida</b> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) <input type="checkbox"/> <b>Entrada gratuita</b> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

d)  **Pases especiales:** bonos, pases, tarjetas (En caso afirmativo, marque con una X)

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Anuales             | <input type="checkbox"/> Combinados (museo/ciudad, museo/museo, museo (turismo), museo/turismo...) |
| <input type="checkbox"/> De entrada gratuita | <input type="checkbox"/> Otros especiales  |

**C.6.2. Si el Museo/Colección Museográfica no es exclusivamente gratuito, indique los días de entrada gratuita habituales más frecuentes**

- Lunes       Martes       Miércoles       Jueves       Viernes       Sábado       Domingo       Festivos más habituales



**D. ACTIVIDAD DE LA INSTITUCIÓN DURANTE EL AÑO 2020**

**D.1. VISITANTES**

**Total**

Número total de visitantes (incluye visitantes según todo tipo de tarifas, incluso con visitas encargadas, en grupo, exposiciones temporales con entrada diferenciada, etc.)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Visitantes según tarifa (Indicar el número, en cuyo caso la suma debe coincidir con el número total de visitantes; si no se conoce, indicar estimación aproximada en porcentaje)

Visitantes con tarifa completa	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											.. ..	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> %					
Visitantes con tarifa reducida	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											.. ..	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> %					
Visitantes con entrada gratuita	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											.. ..	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> %					

Visitantes extranjeros (indicar el número; si no se conoce, indicar estimación aproximada en porcentaje)

<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>											.. ..	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table> %					

Visita de grupos (En caso afirmativo, marque con una X)

**D.2. EXPOSICIONES TEMPORALES**

(En caso de haber realizado exposiciones que se hayan inaugurado o dado comienzo en el año 2020, marque con una X)

Si la respuesta ha sido afirmativa, indicar:

Número de exposiciones temporales 

--	--	--	--	--

Duración de las exposiciones temporales (número de días) 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

De las cuales, número de exposiciones de producción propia 

--	--	--	--	--

De las cuales, número de días correspondientes a exposiciones de producción propia 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

En caso de entrada que permita su contabilización diferenciada, indíquese:

Número de visitantes a exposiciones temporales 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**D.3. OTRAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS**

(En el supuesto de que el museo/colección museográfica haya realizado alguna o algunas de las siguientes actividades, con independencia del lugar concreto de su realización, marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha realizado la correspondiente actividad)

Actividades educativas para grupos específicos (En caso afirmativo indicar tipo)

Para minorías étnicas

Para personas con discapacidad

Para familias

Otras

<input type="checkbox"/> Conciertos	Número <table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					
<input type="checkbox"/> Conferencias	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					
<input type="checkbox"/> Cursos/talleres/seminarios/jornadas	<table border="1"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					

Proyecciones/audiovisuales

Otras actividades culturales

**D.4. PUBLICACIONES EDITADAS EN 2020**

(Incluye cualquier tipo de soporte. En el supuesto de que el museo/colección museográfica haya realizado alguna o algunas de las siguientes publicaciones marque con una X. Si el recuadro correspondiente se mantiene en blanco, se considerará que no se ha realizado el correspondiente tipo de publicación.)

Si el museo ha editado algún tipo de publicación, en cualquier tipo de soporte, en 2020, marque con una X

En caso afirmativo señale el tipo de soporte y el tipo de publicación

a) Tipo de soporte

b) Tipo de publicación

c) Si ha editado guías durante 2020 señale el idioma

<input type="checkbox"/> En soporte papel
<input type="checkbox"/> En soporte electrónico
<input type="checkbox"/> En soporte electrónico disponible en web

<input type="checkbox"/> Publicaciones periódicas
<input type="checkbox"/> Catálogos científicos
<input type="checkbox"/> Material didáctico
<input type="checkbox"/> Material divulgativo
<input type="checkbox"/> Guías

<input type="checkbox"/> Castellano	<input type="checkbox"/> Lengua propia C.A.
<input type="checkbox"/> Inglés	<input type="checkbox"/> Otra lengua de la U.E.
<input type="checkbox"/> Francés	<input type="checkbox"/> Japonés
<input type="checkbox"/> Alemán	<input type="checkbox"/> Otra lengua distinta

# ESTADÍSTICA DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS 2020

## E. PERSONAL DE LA INSTITUCIÓN EN 2020

Para una correcta cumplimentación ha de tenerse en cuenta que la relación con la institución se clasifica según las definiciones siguientes

**Personal remunerado.** Personas que reciben remuneración por el trabajo que realizan en el museo/colección museográfica

**Permanente:** Personal remunerado empleado con carácter fijo. Incluye funcionarios y contratados de carácter fijo

**Temporal:** Personal remunerado empleado con contrato de carácter temporal. No incluye ni becarios ni estudiantes en prácticas

**Personal no remunerado.** Personal propio de la institución que gestiona el museo que realiza tareas en la institución sin remuneración. (Eclesiástico, militar, universitario, etc.)

**Personal voluntario.** Personas ajenas a la institución que realizan tareas de forma altruista

a) Señale el número total de personas que trabajaron para la institución en la última semana del año 2020 e indique su clasificación por categoría, sexo, etc.

Categoría profesional	Total Personas	RELACIÓN CON LA INSTITUCIÓN				SEXO		DEDICACIÓN		
		Remunerado		No remunerado	Voluntarios	Hombres	Mujeres	Tiempo completo	Igual o más de media jornada	Menos de media jornada
		Permanente	Temporal							
Director / a <i>(Sólo un director por institución)</i>										
Personal especializado <i>(Conservadores, restauradores, bibliotecarios guías, etc.)</i>										
Personal de administración <i>(Gerentes, administrativos, auxiliares, etc.)</i>										
Personal mantenimiento y limpieza <i>(Electricistas, fontaneros, carpinteros, etc)</i>										
Personal de vigilancia y seguridad										
Otro										
<b>TOTAL GENERAL</b>										

b) Becarios o estudiantes en prácticas ¿Ha tenido el museo/colección museográfica becarios o estudiantes en prácticas?  *(En caso afirmativo, marque con una X)*

## F. DATOS ECONÓMICOS DE LA INSTITUCIÓN EN 2020

Para una correcta cumplimentación del apartado de gastos ténganse en cuenta las siguientes descripciones

**Gastos de personal.** Conjunto de retribuciones anuales devengadas por el personal al servicio del museo, comprendiendo los sueldos brutos y las cuotas pagadas a la Seguridad Social. No se incluirán en este apartado los servicios contratados.

**Gastos corrientes en bienes y servicios.** Gastos en suministros, consumos de energía, conservación y reparaciones ordinarias de los bienes inmuebles, material no inventariable, comunicaciones, impuestos y tributos, arrendamientos de inmuebles...

**Adquisición de fondos museísticos.** Desembolsos efectuados para la adquisición de bienes que se incorporan a la colección.

**Otros gastos de inversión:** Adquisición de terrenos, bienes inmuebles o bienes muebles inventariables y otros gastos de inversión

### F.1. GASTOS DURANTE 2020 (euros sin céntimos)

TOTAL	<input type="text"/>
Personal	<input type="text"/>
Gastos corrientes en bienes y servicios	<input type="text"/>
Inversiones (Total):	<input type="text"/>
a) Adquisición de fondos	<input type="text"/>
b) Inversión en obras	<input type="text"/>
c) Otros	<input type="text"/>

### F.2. FUENTES DE FINANCIACIÓN

*(Señale la procedencia de las partidas de gastos del museo consignando el porcentaje aproximado de las fuentes de financiación hasta completar el 100%)*

<input type="checkbox"/>	Ingresos generados por el propio museo/colección museográfica .. .. .	<input type="text"/>	%
<input type="checkbox"/>	Venta de entradas		
<input type="checkbox"/>	Otros ingresos (otras ventas, alquileres del propio museo)		
<input type="checkbox"/>	Ingresos procedentes del Sector Público .. .. .	<input type="text"/>	%
<input type="checkbox"/>	Unión Europea		
<input type="checkbox"/>	Administración General del Estado		
<input type="checkbox"/>	Administración Autonómica		
<input type="checkbox"/>	Administración Local		
<input type="checkbox"/>	Ingresos procedentes de aportaciones privadas .. .. .	<input type="text"/>	%

**G. FONDOS MUSEÍSTICOS**

**G.1 VOLUMEN DE FONDOS (a 31 de diciembre de 2020)** *(Si no se conoce el dato exacto, indicar una estimación aproximada)*

Número total de fondos (G.1.a + G.1.b)

G.1.a) Número de fondos de la colección estable

*(Se entiende por colección estable si se trata de un museo público, el conjunto de bienes culturales asignados al museo por los órganos titulares para el cumplimiento de sus fines; si se trata de un museo privado, el conjunto de bienes culturales propiedad de la institución o persona física titular del museo)*

De los fondos de la colección estable, indicar el número de fondos depositados en otras instituciones

G.1.b) Número de fondos de otras instituciones o particulares que se encuentran depositados en este museo/colección museográfica

**G.2 TRATAMIENTO TÉCNICO DE LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE (a 31 de diciembre de 2020)**

Número de fondos de la colección estable inventariados

De ellos, señale cuántos están *(indicar el número y si no se conoce, indicar estimación aproximada en porcentaje)*:

a) incluidos en el catálogo sistemático  ..  %

b) informatizados  ..  %  
(cuando el inventario de los fondos de la colección estable se realiza en soporte informático)

c) informatizados y accesibles por Internet  ..  %

**G.3 CLASIFICACIÓN TEMÁTICA DE LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE (a 31 de diciembre de 2020).**

*(Si no se dispone del dato exacto, por favor anote un valor aproximado)*

	Número de fondos museísticos
Arqueología	<input type="text"/>
Arte	<input type="text"/>
Artes decorativas	<input type="text"/>
Ciencia y Tecnología	<input type="text"/>
Ciencias Naturales	<input type="text"/>
Etnografía y Antropología	<input type="text"/>
Historia	<input type="text"/>
Otros	<input type="text"/>
<b>TOTAL DE FONDOS DE LA COLECCIÓN ESTABLE (G.1.a)</b>	<input type="text"/>

**G.4 PORCENTAJE GLOBAL DE FONDOS EXPUESTOS AL PÚBLICO (a 31 de diciembre de 2020)**  %

## H. DATOS COMPLEMENTARIOS

### H.1. MUSEO MATRIZ *(En caso de tener museos filiales, secciones/anexos, enumérelos e indique sus datos)*

#### H.1.1. Filiales

Museo filial 1

Nombre: .....

Teléfono: [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

Museo filial 2

Nombre: .....

Teléfono: [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

Museo filial 3

Nombre: .....

Teléfono: [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

#### H.1.2. Secciones/Anexos

Sección/Anexo 1

Nombre: .....

Teléfono: [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

Sección/Anexo 2

Nombre: .....

Teléfono: [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

Sección/Anexo 3

Nombre: .....

Teléfono: [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

Sección/Anexo 4

Nombre: .....

Teléfono: [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

Sección/Anexo 5

Nombre: .....

Teléfono: [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

### H.2. MUSEO FILIAL *(En caso de ser museo filial, indique el museo matriz del que depende)*

Museo matriz

Nombre: .....

Teléfono: [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

## I. OBSERVACIONES



