



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre, COMO PERSONAL LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL M3, SUJETO AL IV CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS.

Resolución de 28 de julio de 2021, de la Secretaría de Estado de Función Pública (BOE núm. 182, de 31 de julio)

GRUPO PROFESIONAL M3

**PRIMER EJERCICIO
FASE DE OPOSICIÓN**

**ESPECIALIDAD:
BELLAS ARTES**

**SISTEMA GENERAL
ACCESO LIBRE**

ADVERTENCIAS:

1. No abra el cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha)
2. Este cuestionario consta de **70** preguntas, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
3. Debe contestar a las preguntas en la "Hoja de Examen" entre los números **1 y 70**. Las 35 primeras se corresponden con el temario de la parte común del programa, y las siguientes 35 son de la parte específica del mismo
4. Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la "Hoja de Examen" corresponde al número de pregunta del cuestionario.
5. Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la "Hoja de Examen" y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia "Hoja de Examen".
6. En la "Hoja de Examen" no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
7. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
8. El tiempo de realización de este ejercicio es de **sesenta minutos**.
9. **No penalizarán las respuestas erróneas.**
10. Se calificará con un máximo de 20 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 10 para superar el ejercicio.
11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **"no hay opción de respuesta"** válida.
12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.

- **SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**
- **ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVÁRSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL



1er. EXAMEN BELLAS ARTES. M3

- 1.- ¿De qué trata el Título III de la Constitución española de 1978?
 - A) De los derechos y deberes de los ciudadanos
 - B) De las Cortes Generales
 - C) De la Organización territorial del Estado

- 2.- Una reforma de la Constitución que afecte a los derechos fundamentales recogidos en los artículos 15 a 29 ha de hacerse mediante el denominado:
 - A) Procedimiento agravado de reforma
 - B) Real Decreto
 - C) Decreto legislativo

- 3.- Según establece la Constitución, en su artículo 64.1, el nombramiento del Presidente del Gobierno corresponde al Rey, con el refrendo de:
 - A) El presidente del Tribunal Constitucional.
 - B) El presidente del Congreso de los Diputados.
 - C) El ministro de Justicia en su calidad de notario mayor del Reino.

- 4.- Señale la respuesta CORRECTA sobre las Cortes Generales:
 - A) Los miembros de las Cortes Generales están ligados por mandato imperativo.
 - B) Las Cortes Generales representan al pueblo español.
 - C) Ejercen la potestad reglamentaria del Estado.

- 5.- Al Consejo de Ministros, como órgano colegiado del Gobierno, le corresponde el ejercicio de las siguientes funciones:
 - A) Velar por la correcta y fiel publicación de las disposiciones y normas emanadas del Gobierno que deban insertarse en el "Boletín Oficial del Estado".
 - B) Declarar los estados de alarma y de excepción y proponer al Congreso de los Diputados la declaración del estado de sitio.
 - C) Resolver los conflictos de atribuciones que puedan surgir entre los diferentes Ministerios.

6. El presidente del Gobierno en funciones no podrá ejercer las siguientes facultades:
 - A) Proponer al Rey la convocatoria de un referéndum consultivo.
 - B) Aprobar el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado.
 - C) Presentar proyectos de ley al Congreso de los Diputados o, en su caso, al Senado.

7. El Plan Anual Normativo estará coordinado por el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, el cual elevará dicho Plan al Consejo de Ministros para su aprobación antes del:
 - A) 31 de diciembre.
 - B) 31 de mayo.
 - C) 30 abril.

- 8.- De los conflictos de competencia entre el Estado y las Comunidades Autónomas o de los de éstas entre sí, es competente para conocer:
 - A) El Senado por ser la Cámara de representación territorial.
 - B) El Tribunal Constitucional.
 - C) Las Cortes Generales a través de la reunión conjunta de los portavoces parlamentarios del Congreso y del Senado.

- 9.- El Tratado de la Unión Europea, firmado en Maastricht el 7 de febrero de 1992, entró en vigor:
 - A) El 1 de enero de 1993.
 - B) El 1 de noviembre de 1993.
 - C) El 15 de diciembre de 1993.

10.-Según el artículo 288 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, tendrá un alcance general, será obligatorio en todos sus elementos y directamente aplicable a cada Estado miembro:

- A) Los Dictámenes.
- B) El Reglamento.
- C) Las Decisiones.

11.- En el artículo 289 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea se establece que, el procedimiento legislativo consistente en la adopción conjunta por el Parlamento Europeo y el Consejo, a propuesta de la Comisión, de un Reglamento, una Directiva o una Decisión se denomina:

- A) Excepcional.
- B) Contrario a la ley.
- C) Ordinario.

12.- El Derecho Administrativo se rige, en el sistema de fuentes, en primer lugar, por:

- A) Los principios generales del derecho.
- B) La Constitución Española.
- C) Las Resoluciones del Presidente del Gobierno.

13.- Según el artículo 30 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en relación al cómputo de plazos, cuando el último día del plazo sea inhábil:

- A) Se entenderá hábil a todos los efectos.
- B) Acabará dicho plazo el día hábil inmediatamente anterior.
- C) Se entenderá prorrogado al primer día hábil siguiente.

14. Según el artículo 24 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, como norma general, en los procedimientos iniciados a solicitud del interesado, el vencimiento del plazo máximo sin haberse notificado resolución expresa, legitima al interesado para entenderla:

- A) Decaída por silencio administrativo.
- B) Estimada por silencio administrativo.
- C) Recurrída administrativamente.

15.- La Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, es de aplicación a:

- A) Los contratos onerosos, cualquiera que sea su naturaleza jurídica, que celebren las Entidades Gestoras y los Servicios Comunes de la Seguridad Social
- B) Las autorizaciones y concesiones sobre bienes de dominio público con carácter general
- C) La prestación de un servicio público cuya utilización por los usuarios requiera el abono de una tarifa, tasa o precio público de aplicación general

16.- Tendrán carácter administrativo los contratos siguientes, siempre que se celebren por una Administración Pública:

- A) Aquellos cuyo objeto sea la suscripción a revistas, publicaciones periódicas y bases de datos
- B) Los contratos declarados así expresamente por una Ley
- C) Los celebrados por entidades del sector público que no reúnan la condición de poder adjudicador

17.- Respecto del personal al servicio de la Administración General del Estado ¿quién realiza sólo funciones expresamente calificadas de confianza o asesoramiento especial?

- A) El personal eventual.
- B) El personal interino.
- C) El personal funcionario de carrera.

18.- Los sistemas selectivos para el ingreso de personal laboral en la Administración General del Estado son la oposición, el concurso-oposición y

- A) La entrevista por el tribunal calificador
- B) El concurso
- C) La libre designación

19.- De acuerdo con el IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado ¿cuánto dura el periodo de prueba para el personal sin titulación?

- A) Un mes.
- B) Quince días laborables.
- C) Tres meses.

20.- De acuerdo con el IV Convenio colectivo único para el personal laboral de la Administración General del Estado, la duración máxima de la jornada general de trabajo será de:

- A) cuarenta horas semanales de trabajo efectivo de promedio.
- B) mil seiscientos cuarenta y cinco horas anuales.
- C) mil seiscientos cuarenta y dos horas anuales.

21.- El contrato que se concierta para sustituir a los trabajadores con derecho a reserva del puesto de trabajo, siempre que en el contrato de trabajo se especifique el nombre del sustituido y la causa de sustitución, y que se extinguirá por la reincorporación del trabajador sustituido es un:

- A) Contrato para la formación y el aprendizaje
- B) Contrato por obra y servicio determinado
- C) Contrato de interinidad

22.- De acuerdo con el Real Decreto-ley 17/1977, de 4 de marzo, sobre relaciones de trabajo, si una huelga tiene por objeto alterar, dentro de su periodo de vigencia, lo pactado en un convenio colectivo:

- A) Requiere voto favorable de más del 50% de los trabajadores.
- B) Ha de notificarse al menos 10 días hábiles antes del inicio de los paros.
- C) Es ilegal.

23.- Para la resolución de un conflicto de interpretación o aplicación del IV Convenio Único para el personal laboral de la Administración General del Estado, las partes firmantes del mismo han establecido que se requiere un examen previo de dicho conflicto por parte de:

- A) La Comisión Paritaria, en el plazo máximo de dos meses.
- B) El mediador o mediadores nombrados de común acuerdo, en el plazo máximo de tres meses.
- C) Los juzgados de lo social, a instancia de cualquiera de las partes, en el plazo máximo de cuatro meses.

24.- La elaboración de los Presupuestos Generales del Estado corresponde a:

- A) El Ministerio de Hacienda y Función Pública
- B) El Gobierno
- C) Las Cortes Generales

25.- Según el artículo 40 de la ley 47/2003 de 26 de noviembre, General Presupuestaria, los estados de gastos de los presupuestos se estructurarán de acuerdo con las siguientes clasificaciones:

- A) Orgánica, por programas y económica.
- B) Organizada, proclive y financiera.
- C) Onerosa, pragmática y fiscal.

26.- Se consideran daños derivados del trabajo:

- A) Las enfermedades, patologías o lesiones sufridas con motivo u ocasión del trabajo.
- B) Exclusivamente los que se producen en accidentes laborales.
- C) Aquellos que pueden atribuirse al incumplimiento por la empresa de las medidas de prevención.

27.- La evaluación de riesgos laborales es:

- A) El proceso dirigido a estimar la magnitud de los riesgos que no hayan podido evitarse.
- B) La estimación del trabajador sobre cómo tiene que realizar su trabajo seguro.
- C) La evaluación del empresario de presupuestos económicos para evitar los riesgos laborales.

28.- Las Administraciones públicas, a través de sus servicios de salud y de los órganos competentes en cada caso, desarrollarán, de acuerdo con el principio de igualdad de oportunidades, las siguientes actuaciones

- A) Prohibir los proyectos de investigación que versen sobre la diferencia científica entre hombres y mujeres.
- B) Prohibir los ensayos clínicos asistenciales que diferencien entre hombres y mujeres.
- C) El fomento de la investigación científica que atienda las diferencias entre mujeres y hombres en relación con la protección de su salud.

29.- La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, entre las actuaciones administrativas para la igualdad, en el ámbito de la educación superior establece que debe:

- A) Crear títulos de enseñanza superior homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional exclusivos para mujeres. Los hombres pueden sacar dichos títulos como grados propios de las universidades que los impartan.
- B) Adoptar iniciativas destinadas a favorecer la promoción específica de las mujeres en la cultura y a combatir su discriminación estructural y/o difusa.
- C) Promover titulaciones académicas exclusivamente para mujeres con objeto de que sean homologados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional, y combatir su discriminación estructural y/o difusa.

30.- La Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, establece un plazo máximo de notificación de la resolución en la que se conceda o deniegue el acceso al solicitante y a los terceros afectados que así lo hayan solicitado de:

- A) Tres meses desde el recibimiento de la solicitud por el organismo afectado.
- B) Quince días desde que el organismo competente emite la resolución.
- C) Un mes desde la recepción de la solicitud por el órgano competente para resolver.

31.- De acuerdo con el artículo 10 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, la Administración General del Estado desarrollará un Portal de la Transparencia, dependiente del:

- A) Ministerio de Hacienda y Función Pública
- B) Ministerio del Interior
- C) Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática

32.- De acuerdo con el artículo 38 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, ¿cuál de las siguientes es una función del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno?

- A) Aprobar el presupuesto del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno.
- B) Informar preceptivamente los proyectos normativos de carácter estatal que desarrollen esta Ley o que estén relacionados con su objeto.
- C) Elaborar el Plan de Calidad y Simplificación Normativa de la Administración General del Estado.

33.- ¿Qué Plan en vigor se desarrolla en torno a los principios de transparencia, rendición de cuentas, participación e integridad pública?

- A) IV Plan de Gobierno Abierto de España 2020-2024
- B) III Plan de Gobierno Abierto de España 2020-2024
- C) Plan España 2050

34.- ¿Cuál de los siguientes NO es un objetivo de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible aprobada por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas el 25 de septiembre de 2015?

- A) Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- B) Poner fin al crimen organizado transnacional y mejorar la seguridad ciudadana frente a los grupos criminales organizados.
- C) Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.

35.- Entre las metas del objetivo 1 de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo, se encuentra:

- A) La implantación de sistemas de protección social.
- B) Poner fin a todas las formas de malnutrición.
- C) El mantenimiento del crecimiento económico.

36.- ¿En qué año se presenta por primera vez la Colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía?

- A) 1988
- B) 1990
- C) 1992

37.- Mediante Real Decreto 410/1995, de 17 de marzo, sobre la reordenación de las colecciones estables del Museo Nacional del Prado y del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, se estableció como referencia temporal delimitadora de la reordenación:

- A) El año del nacimiento de Pablo Picasso.
- B) Las obras realizadas desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.
- C) El año de creación del Museo de Arte Contemporáneo mediante el Real Decreto de 4 de agosto de 1894.

38.- El Palacio de Cristal, inserto en el Parque del Retiro de la ciudad de Madrid, forma parte de los espacios expositivos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Señale desde qué año se presentan en dicho espacio proyectos e instalaciones específicas de artistas contemporáneos:

- A) 1997
- B) 2010
- C) 1990

39.- ¿Dónde tuvo lugar la primera exposición individual de Joan Miró?

- A) Galerie La Licorne, París
- B) Galerías Dalmau, Barcelona
- C) Galerie Pierre, París

40.- La obra "Un movimiento completo" es una pieza fundamental en la trayectoria del artista salvadoreño Karlos Cárcamo, se trata de una escultura elaborada con discos de vinilo que han sido doblados en un ángulo de 90 grados y ensamblados de manera que se crea una multiplicidad de planos; una apropiación formal que hace referencia a una serie de esculturas que la artista brasileña Lygia Clark realizó en la década de 1960 y que el espectador podía tocar y manipular. ¿Cuál es el título de esta obra de L. Clark?

- A) Bichos
- B) Libro sensorial
- C) La casa del cuerpo

41.- En la actualidad, qué sala abre el relato de la colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía "Episodio 5: Los enemigos de la poesía: resistencias en América Latina":

- A) Sala dedicada a las vanguardias del S.XX
- B) Sala dedicada al contexto artístico de Brasil de mediados de los años 80.
- C) Sala dedicada al contexto artístico de Brasil de mediados de los años 60.

42.- Indique cuál de los siguientes artistas forma parte de CADA (Colectivo de Acciones de Arte):

- A) Lotty Rosenfeld
- B) Tomás Lloréns Serra
- C) Ismael González de la Serna

43.- En el discurso expositivo actual de las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía prima

- A) La sucesión cronológica de los acontecimientos y obras.
- B) Las relaciones y genealogías que desde el presente podemos tejer y desvelar.
- C) Ofrecer narrativas exhaustivas y categóricas.

44.- El título de la nueva presentación "Vasos Comunicantes. Colección 1881-2021" hace alusión al siguiente artista:

- A) Antoni Tàpies
- B) Maruja Mallo
- C) Diego Rivera

45.- La ley 34/2011, de 4 de octubre, reguladora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía define su naturaleza:

- A) Organismo autónomo adscrito al Ministerio de Cultura
- B) Organismo público con estatuto específico
- C) Agencia estatal

46.- En el artículo 4 referido a Órganos rectores del Real Decreto 188/2013, de 15 de marzo, por el que se aprueba el Estatuto del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, se determina que el cargo de Presidente del MNCARS recae sobre la persona titular de:

- A) La Dirección del Museo
- B) La Presidencia del Patronato
- C) El Ministerio de Cultura y Deporte

47.- Entre la composición del Real Patronato del MNCARS, es vocal nato, la persona titular:

- A) Del Museo Nacional del Prado
- B) De la Dirección General de Bellas Artes
- C) De la Subdirección General de Museos Estatales

48.- ¿Cuál de las siguientes nomenclaturas se corresponde con la actual categorización de colaboradores del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía?:

- A) Patrocinadores y Colaboradores
- B) Patronos Corporativos, Patrocinadores y Colaboradores
- C) Patronos, Patrocinadores y Colaboradores institucionales

49.- ¿Cuál de las siguientes opciones se contempla como una de sus cuatro amplias líneas de acción del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en su búsqueda de alianzas con empresas e instituciones que patrocinen un proyecto?:

- A) Espacio Museo
- B) CRM (Customer Relationship Management)
- C) Premios de pintura

50.- La información y comunicación de un proyecto cultural susceptible de ser patrocinado por el sector empresarial debe estar dirigido hacia:

- A) Los accionistas y clientes de la empresa
- B) Los niveles más altos de la empresa: Director General, Presidente, Director de RRHH o Director de Marketing y Comunicación
- C) El Departamento jurídico de la empresa

51.- Entre los principales motivos por los que las empresas deciden no implicarse en el patrocinio cultural, se considera un obstáculo o barrera a la implicación en cultura:

- A) El escaso retorno para la empresa.
- B) El diálogo con los stakeholder.
- C) La tasa de conversión de Leads.

52.- Indique cuál de las siguientes opciones es una mejora en la efectividad gracias al empleo de una herramienta CRM (Siglas de Customer Relationship Management - Gestión de la relación del cliente) para su control y seguimiento:

- A) Edición de catálogos de una institución.
- B) Inscripción en BOE de un Convenio.
- C) Control de acceso a través de un carnet de usuarios en una institución.

53.- La Ley 34/2011, de 4 de octubre, reguladora del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en sus objetivos y fines plantea fomentar el acceso a las colecciones y actividades de ciudadanos españoles y extranjeros y facilitar su estudio a los investigadores ¿Qué restricciones plantea en el desarrollo de este fin?

- A) La conservación de los bienes custodiados
- B) La protección de los derechos intelectuales de los autores
- C) La correcta gestión de los fondos

54.- Pablo Ruiz Picasso incorporó pintura de uso doméstico, a veces mezclada con pintura al óleo, en algunas de sus obras porque

- A) Abarataba el coste de los materiales
- B) Aceleraba el secado de las capas de color
- C) Ampliaba la paleta de color

55.- ¿Qué técnica desarrolló Oscar Domínguez y fue considerada por André Breton como un descubrimiento excepcional?

- A) La decalcomanía
- B) El frottage
- C) El fumagge

56.- La práctica de la escultura en el siglo XX ha conducido a la utilización de determinados metales, uno de ellos, el hierro, está ligado al nombre de un escultor español que lo trabajó por medio de soldadura autógena, técnica que aprendió en 1918 al trabajar como aprendiz soldador en la compañía "La Soldadura Autógena Francesa"

- A) Julio González
- B) Pablo Gargallo
- C) David Smith

- 57.- Los soportes cinematográficos han desarrollado importantes cambios a lo largo de sus más de cien años de vida. La historia del soporte material cinematográfico comienza con la invención del
- A) Diacetato de celulosa
 - B) Nitrato de celulosa
 - C) Triacetato de celulosa
- 58.- ¿Quién realiza las primeras aportaciones a la teoría de la restauración del arte contemporáneo?
- A) Cesare Brandi
 - B) Heinz Althöfer
 - C) Hiltrud Schinzel
- 59.- Las pinturas matéricas de Antoni Tàpies de técnica mixta realizadas con materiales de uso doméstico desarrollan durante su proceso de secado alteraciones que sin ser intencionadas fueron asumidas por el propio artista como parte de su obra ¿cómo se llaman estas alteraciones?
- A) Agujeros
 - B) Craquelados
 - C) Eflorescencias cromáticas
- 60.- ¿Qué factor es determinante en el envejecimiento de algunas esculturas ejecutadas en polimetilmetacrilato (PMMA)?
- A) El estrés interno al que se somete durante su fabricación
 - B) El tamaño de la plancha
 - C) Los plastificantes introducidos en la extrusión del monómero
- 61.- Los soportes fílmicos de nitrato de celulosa son productos muy inestables debido a su composición. Su descomposición produce
- A) Degradación acética
 - B) Calor y combustión espontánea
 - C) Pérdida de adherencia entre soporte y emulsión
- 62.- ¿Para qué sirve la metodología de análisis mediante la Difracción de Rayos X (XRF)?
- A) El análisis elemental de pigmentos en la superficie
 - B) Para la caracterización de compuestos inorgánicos
 - C) Para la separación e identificación de componentes orgánicos
- 63.- ¿Qué estudio físico nos permite observar el dibujo preparatorio en una obra pictórica?
- A) Fotografía digital infrarroja
 - B) Reflectancia espectral
 - C) Radiografía
- 64.- ¿Un informe de estado de conservación normalizado tiene validez permanente?
- A) Sí.
 - B) No.
 - C) Depende del valor del bien.
- 65.- A la hora de implantar un sistema de gestión de la calidad en una reserva con obras de arte contemporáneo, ¿qué es importante que forme parte de esta gestión?
- A) El embalado
 - B) El siglado
 - C) Las inspecciones
- 66.- La conservación del patrimonio cultural del siglo XX es especialmente vulnerable por:
- A) El desconocimiento social de su valor patrimonial.
 - B) Por la participación en exposiciones temporales.
 - C) Lo abundante de su producción.

67.- La vulnerabilidad de un bien cultural depende de su naturaleza, su estado de conservación y sus condiciones habituales de conservación por lo que las mismas condiciones ambientales

- A) Pueden provocar los mismos efectos
- B) Pueden provocar efectos diferentes
- C) No influyen

68.- ¿Qué componente del rango de radiación del espectro electromagnético, de mayor energía, es la que tiene mayor capacidad para alterar los materiales y producir el efecto de fotodegradación, desintegrando y debilitando materiales y produciendo el amarilleamiento de superficies?

- A) Visible
- B) Infrarroja
- C) Ultravioleta

69.- El diseño y la ejecución de un plan de protección de colecciones ante emergencias requiere de la voluntad decidida de todos los agentes involucrados, así como de una formación teórica y práctica que, permita automatizar las actuaciones y responder de manera eficaz y coordinada. Este Plan

- A) Debe quedar cerrado
- B) Debe estar siempre vivo
- C) Se puede aplicar a varias instituciones

70.- Al manipular fotografías

- A) Nunca tocar el lado de la emulsión de una imagen fotográfica.
- B) Podemos tocar la emulsión fotográfica si llevamos guantes de algodón.
- C) Podemos tocar la emulsión fotográfica si llevamos guantes de nitrilo.