



II FASE PRUEBAS SELECTIVAS

CONVOCATORIA OEP 2018-2019

Curso selectivo Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos; Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos; Cuerpo de Ayudantes de Archivos, Bibliotecas y Museos

MÓDULO COMÚN

Fecha de impartición:

Del 21 al 25 de Noviembre de 2022

Modalidad de impartición

ONLINE EN DIRECTO



OBJETIVOS

El curso selectivo tendrá como finalidad primordial la adquisición de conocimientos y habilidades en orden a la preparación específica de los aspirantes para el ejercicio de las funciones propias del Cuerpo convocado.

Para la consecución del objetivo general se plantean los siguientes **objetivos específicos**:

- Conocer la actual estructura del Ministerio de Cultura y Deporte.
- Aplicar los diferentes procedimientos y herramientas de la Administración Pública en general y del Ministerio de Cultura y Deporte en particular.
- Contextualizar las políticas del Ministerio de Cultura y Deporte entre las prioridades estatales.
- Conocer buenas prácticas en materia de calidad e innovación de la Administración Pública.
- Entender las especificidades del Ministerio de Cultura y Deporte dentro de la Administración General del Estado.
- Desarrollar políticas públicas en un contexto nacional e internacional.
- Promover la colaboración entre las distintas entidades y organismos públicos a nivel nacional e internacional.
- Desarrollar habilidades personales e interpersonales requeridas para desempeñar las funciones encomendadas.
- Conocer las políticas públicas específicas de cada una de las unidades dentro del Ministerio de Cultura y Deporte.

PROPUESTA PROGRAMA COMÚN CURSO SELECTIVO NOVIEMBRE 2022 (24 horas)

SEMANA 21-25 de noviembre de 2022

	MÓDULO PRESENTACIÓN Y BIENVENIDA	MÓDULO POLÍTICAS PÚBLICAS	MÓDULO GESTIÓN ECONÓMICA	MÓDULO ADMINISTRACIÓN DIGITAL, COMUNICACIÓN Y PROPIEDAD INTELECTUAL	MÓDULO HABILIDADES SOCIALES Y DIRECTIVAS
Lunes de 9:30h a 10:00h De martes a viernes de 9:00h a 10:00h	Presentación y bienvenida 9:30h-10:00h	Políticas Culturales. Contexto y perspectivas	Protocolos y convenios de colaboración: <i>Su realidad a través de una aplicación práctica</i>	La Administración Digital en materia de cultura	Liderazgo estratégico
10:00h-11:00h	La Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes	Políticas públicas y Agenda de Desarrollo Sostenible 2030	Gestión, tramitación de ayudas y subvenciones en el MCD. <i>Caso práctico</i>	La nueva era digital en el ámbito de la Cultura. <i>El futuro digital</i>	Técnicas de comunicación
11:00h-11:30h	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
11:30h-12:30h	La Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura	Diseño y planificación y evaluación de políticas públicas	La gestión económica y presupuestaria en el MCD. <i>Retos</i>	Protección de datos en el ámbito cultural. <i>Caso práctico</i>	Gestión de equipos
12:30h-13:30h	La Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación	Calidad en la Administración Pública. Buenas prácticas en Calidad e Innovación de la Administración Pública	El Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia en el MCD	El impacto de la Comunicación en el mundo de la Cultura	Negociación y resolución de conflictos
13:30h-14:30h		Políticas de igualdad en el MCD. Unidades de Igualdad. Observatorio de Igualdad y Género en la Cultura		Taller de Propiedad Intelectual y Derechos de Autor	Gestión eficaz