



FUENTES DOCUMENTALES EN LOS ARCHIVOS ESTATALES SOBRE VICENTA CORTÉS ALONSO

El conocimiento del [Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos](#) se ha hecho fundamentalmente, a través del estudio de la legislación y normativa que ha regido su funcionamiento desde su creación en 1858. Conocemos, por tanto, sus funciones y cómo los cambios administrativos en la Función Pública han afectado a su funcionamiento y composición. Otra manera de entender la importancia del mismo ha sido a través del estudio de las carreras individuales de algunos de sus miembros. Algunos facultativos tuvieron carreras brillantes dentro del cuerpo, un hecho que se reflejó, bien en la práctica administrativa, bien en sus aportaciones al campo de la archivística. Muchos de ellos combinaron su buen hacer como archiveros con la investigación y aportación de conocimiento, fomentando los lazos y conexiones con el mundo intelectual y académico. La importancia creciente de las mujeres dentro de este particular cuerpo funcional a partir de 1910, cuando por ley se les permitió acceder a los puestos vinculados al Ministerio de Instrucción Pública, ha sido puesta en valor por determinados estudios y propuestas. [Guía de Lectura «Archiveras: pioneras en la Administración»](#).

Las fuentes administrativas conservadas en el AGA correspondientes al personal funcionario son fundamentales para la reconstrucción de estas carreras. Tampoco debemos olvidar que los fondos del [Ministerio de Instrucción Pública](#) y sus sucesores administrativos, contienen información sobre aquellos facultativos que tuvieron responsabilidades directivas en el Cuerpo. Pero esta documentación es sólo una pequeña parte para el conocimiento de la labor de los archiveros. En este sentido, los propios archivos de gestión de los archivos en los que trabajaron pueden ser una fuente de enorme riqueza para comprender cómo desempeñaron su función dentro del Cuerpo. Parte de esa actividad se reflejó en su momento en el [Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas](#) y en el [Boletín de Archivos](#), órganos de comunicación del Cuerpo Facultativo y en el que se recoge información muy diversa: desde artículos escritos por los archiveros y bibliotecarios de la Función Pública, los nombramientos y cambios de situación administrativa de los funcionarios recogidos en el BOE o las noticias de su participación en coloquios, congresos, etc. En determinados casos, algunos de estos archiveros y bibliotecarios han dejado su archivo o biblioteca personal para un mejor conocimiento de su trayectoria.



En el caso que nos ocupa, Vicenta Cortés Alonso legó en el año 2014 su archivo y colección bibliográfica al AHN. El [archivo personal](#) custodia documentación muy diversa que, sin duda, va a arrojar información muy interesante y pertinente para el conocimiento de su trayectoria particular, así como para la historia del Cuerpo Facultativo en los años 1950-1990, aproximadamente. Así, podemos encontrar desde su nombramiento como funcionaria, su tesis de investigación inédita o las notas y apuntes de sus numerosas publicaciones en temas de archivística y americanismo. Por otro lado de gran valor es la colección fotográfica que refleja su trayectoria personal y sus viajes de trabajo en Hispanoamérica o su abundante correspondencia con otros miembros del Cuerpo Facultativo y personal docente y académico. Su biblioteca es un reflejo de su doble condición de archivera y americanista y recoge sus propios intereses académicos y de investigación, así como las aportaciones hechas por sus alumnos, contactos intelectuales, etc.