



FUENTES DOCUMENTALES EN LOS ARCHIVOS ESTATALES SOBRE DOLORES ALEU RIERA Y OTRAS PIONERAS DE LA MEDICINA

Archivos Estatales custodia en dos centros fundamentales gran parte de la historia de las primeras mujeres universitarias en España. Sobresalen así dos fondos, como son el de Universidades en el Archivo Histórico Nacional (AHN) en Madrid y el de Educación en el Archivo General de la Administración (AGA) en Alcalá de Henares.

El fondo de la Universidad Central de Madrid del AHN conserva los expedientes académicos de los diferentes alumnos que pasaron por sus Facultades y constituye una fuente indispensable para conocer el mundo universitario español en los siglos XIX y XX.

En el caso de Dolores Aleu Riera se conservan sus expedientes como alumna de las Facultades de Medicina y Farmacia y en ellos queda constancia de la consecución de su título de doctora. En aquella época la Universidad Central de Madrid era la única institución docente autorizada para la obtención del título del doctorado en nuestro país.

Por otro lado, en el Fondo de Educación del AGA queda constancia de la lucha administrativa que hubo de afrontar Dolores Aleu ante el Consejo de Instrucción Pública para poder examinarse y obtener el título de doctora. Su expediente recopila, además de las instancias que presentó ante las autoridades educativas, su certificación académica como licenciada en Medicina por la Universidad de Barcelona.

Hemos querido destacar la relación de nuestra protagonista con la arpista Esmeralda Cervantes, nacida como Clotilde Cerdà Bosch e hija del autor del Plan Cerdá, con quien Dolores compartió intereses filantrópicos. No es mucho lo que conservamos de esta compositora en Archivos Estatales, no obstante, sí que podemos encontrar algunos rastros documentales de interés.

En el Archivo de la Corona de Aragón (ACA), en el Archivo del Real Patrimonio, se localiza una carta de Esmeralda al presidente de la Comisión Provincial de la Cruz Roja de Barcelona. Por otro lado, en los fondos de Educación del AGA correspondientes a las Escuelas Especiales, se encuentra el expediente de esta famosa arpista con motivo de su solicitud de una plaza de profesora en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.



Durante su estancia en Cuba, Esmeralda y su madre, la pintora Clotilde Bosch, tomaron conciencia de la importancia de la medicina natural india y su uso en los hospitales para curar enfermedades. En el Fondo de Ultramar del AHN hay vestigio de ello.

Os recomendamos, asimismo, la lectura de la Guía de Lectura “Homenaje de los Archivos Estatales al personal sanitario” que recoge las diferentes publicaciones que se hicieron desde los distintos centros de la Subdirección General de Archivos con motivo del confinamiento domiciliario por la Pandemia del COVID-19 bajo el hashtag [#LaCulturaEnTuCasa](#).

Igualmente, recomendamos la relectura del Destacado de Mujeres Pioneras del mes de Mayo, dedicado a [la Duquesa de la Victoria y su labor como dama enfermera de la Cruz Roja](#).