

La Pieza del mes del Archivo Histórico Nacional

Agosto 2009



Archivo Histórico Nacional
C/Serrano, 115
28006 MADRID

Tfno.: 917 688 500
Fax: 915 631 199

<http://www.mcu.es>

ahn@mcu.es



El asesinato de Diego Troncoso



AHN. CONSEJOS, MPD, 3039

Representación del asesinato de Diego Troncoso a manos de la Ronda de Millones de la ciudad de Montilla (Córdoba)
1715-10-9
Dibujo a tinta y aguada sobre papel.
Procede de: Consejos, 28453, Expte. 9

En la ciudad de Montilla (Córdoba) el día 28 de septiembre de 1715, a las siete de la mañana, muere asesinado de un escopetazo Diego Troncoso, vecino de Córdoba, a manos de los oficiales de la Ronda de Millones de esa localidad.

En averiguación de la verdad de los acontecimientos y de los motivos del delito, el corregidor de la ciudad, Agustín de la Madrid, manda iniciar un proceso en vista a lograr el esclarecimiento de los hechos. Según las declaraciones proporcionadas por los testigos, y en contradicción con las declaraciones de los acusados, la víctima no se había resistido a la autoridad de la ronda cuando ésta le dio el alto para revisar los permisos para la entrada de productos en la localidad.

Debido a los problemas de competencias que surgen durante el proceso entre la justicia ordinaria, representada por el corregidor de la ciudad, y la especial jurisdicción de que disfrutaban los oficiales encargados de la recaudación del impuesto de millones por depender del Consejo de Hacienda, la causa acabará siendo remitida al Consejo de Castilla para que resuelva el conflicto jurisdiccional que se había originado.

El expediente del que procede ese dibujo es un buen ejemplo del tipo de documentación que se puede encontrar en la Sección de Consejos del Archivo Histórico Nacional. La documentación del Consejo de Castilla resulta enormemente variada debido a las amplias competencias que esta institución tenía tanto en materia de justicia, pues era tribunal de última apelación, como órgano legislativo y administrativo. Tenía por tanto intereses en amplias parcelas de la gobernación del reino (enseñanza, abastos, orden público, agricultura, comercio, hacienda, etc.) y, como en este caso vemos, dirimía los conflictos de jurisdicción y de competencias entre otras instituciones.

Esta documentación judicial que, a primera vista, puede resultar árida y poco atractiva resulta sin embargo de gran interés en muchos sentidos. No sólo permite conocer los procedimientos judiciales de la época, las instituciones, sus competencias y su funcionamiento, sino que nos muestra también otros aspectos de mayor cotidianeidad y nos da, en ocasiones, datos sobre cuestiones sociales y económicas que no aparecen en otros tipos de documentación histórica.

Este caso es un claro ejemplo de ello. Aquí se muestra cómo se llevaba a cabo a principios del siglo XVIII lo que hoy conocemos como una investigación policial. De un modo que hoy nos parece muy actual se reconoce el cadáver, se analizan las pruebas médicas en busca de las causas de la muerte, se interroga a los testigos y se contrastan los datos para buscar incongruencias en las declaraciones. Este dibujo que se adjunta al proceso fue mandado hacer por el corregidor a Juan Panadero, maestro de pintor, como prueba de la declaración falsa de uno de los testigos que afirmó ver lo que por la posición de las casas era imposible que hubiera visto. Es una verdadera recreación de lo que hoy llamaríamos el escenario del crimen. A través de los números con que se explica el dibujo y de sus leyendas (o "vista de ojos y paño de pintura" como se le llama en la documentación) reconocemos a la víctima y a los sospechosos de haberle dado muerte, así como la posición del falso testigo que le impedía dar el testimonio que dio. Pero también la ilustración nos permite reconocer calles que aún actualmente existen en la ciudad de Montilla y su geografía urbana a principios del siglo XVIII, acercando a nosotros y haciéndolo casi actual un acontecimiento que sucedió hace ya casi trescientos años.

BIBLIOGRAFÍA

ARTOLA, Miguel (dir.) *Enciclopedia de Historia de España II. Instituciones Políticas. Imperio. Madrid: Alianza, 1991.*

DIOS, S de. *Fuentes para el estudio del Consejo Real de Castilla. Salamanca, Ediciones de la Diputación de Salamanca, 1986.*