

Introducción

Este mes se conmemora el **Bicentenario de la Guerra de la Independencia**. Principalmente en España, pero también en otros países, la Guerra de la Independencia ha generado una copiosa filmografía, expresada en muchos géneros: cine patriótico, de aventuras, melodrama, e incluso comedia musical. Filmoteca Española ha seleccionado una serie de películas que muestran los distintos enfoques con que el cine ha contemplado ese hecho histórico, desde la época muda hasta los años ochenta.

Como ya anunciamos a principios de año, cuando se desarrollaba el ciclo *Recuerdo de...*, queríamos dedicar una retrospectiva completa a **Edward Yang**, uno de los mejores cineastas contemporáneos, fallecido el pasado mes de junio, del que sólo se ha estrenó en España su última obra, *Yi Yi*. Este ciclo, organizado por la Filmoteca Española, se proyectará también en El Patronato de Cultura de San Sebastián (será objeto de un número monográfico de la revista *Nosferatu*), en el CGAI de A Coruña y en el IVAC de Valencia.

Por tercera vez consecutiva colaboramos con el festival **Documenta Madrid 08** albergando parte de los ciclos que conforman su sección informativa. En esta ocasión son tres miniciclos: **Elegías íntimas**, o la forma en que los cineastas contemplan su oficio, una retrospectiva del trabajo del matrimonio formado por **Martin y Osa Johnson**, y dos programas que complementan el homenaje que ya tributamos a **Michelangelo Antonioni**, con la proyección de parte de su obra documental y la presencia entre nosotros de su viuda, **Enrica Antonioni** el día 9.

En este mes de mayo finalizan los dos ciclos que centraron la programación de abril, la muestra dedicada al fotógrafo **Christopher Doyle** y el ciclo **Sam Peckinpah**, del que esperamos próximamente poder proyectar (aunque sea en betacam, por falta de materiales disponibles) su primera película, *The Deadly Companions*, para así completar su obra cinematográfica.

Y es un mes en el que acuden a la Filmoteca Española más ciclos y eventos de lo habitual. Acogemos dos retrospectivas del Festival **ImagineIndia 08**: una dedicada al poeta, escritor y cineasta **Buddhadeb Dasgupta**, que nos visitará el día 28, y, el mes que viene, cuatro películas del director Mani Kaul. La colaboración con **Casa Árabe** prosigue con la programación de la película *Bled Number One*. Albergamos igualmente una **Muestra de cine griego**, parte del programa de los **Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid** y la **Muestra 2007 del cine en Navarra**, ciclos de los que podréis encontrar información más concreta en sus respectivos textos.

Durante la semana del 13 al 18 de mayo se presentará en el Cine Doré la restauración que ha hecho la Filmoteca Española del fondo del **Marqués de Villa Alcázar**, con la

asistencia de representantes de las instituciones implicadas en este trabajo. Igualmente os remitimos al texto que figura en este programa para más información.