



COOPERACIÓN INTERNACIONAL. MUSEOS

Encuentros bilaterales de museos

NOMBRE CURSO

Encuentro España-México sobre Patrimonio Histórico

INTRODUCCIÓN

La Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por medio de la Subdirección General de Museos Estatales y la Subdirección General de Protección del Patrimonio, en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, organizó el 2º Encuentro España-México sobre Patrimonio Histórico, que éste año se dedicó a *Museología y museografía en los Museos de Titularidad Estatal*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Real Academia de Bellas Artes, San Fernando. Madrid.

FECHAS DE REALIZACIÓN

Madrid del 20 al 24 de octubre de 2003

PONENTES

España:

- Emilia Aglio Mayor, Subdirección General de Museos Estatales.
- Eva Alquézar Yáñez, Subdirección General de Museos Estatales.
- Trinidad de Antonio Sáenz, Museo Nacional del Prado.
- Manuela Barthélemy González, Subdirección General de Museos Estatales.
- Paz Cabello Carro, Museo de América.
- Víctor Cageao Santacruz, Subdirección General de Museos Estatales.
- Andrés Carretero Pérez, Museo Nacional de Antropología (Sede Juan de Herrera).
- Marina Chinchilla Gómez, Subdirección General de Museos Estatales.
- Jaime Coll Conesa, Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias.
- Virginia Garde López, Subdirección General de Museos Estatales.
- Isabel Izquierdo Peraile, Subdirección General de Museos Estatales.
- Luis Lafuente Batanero, Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico.
- Consuelo Luca de Tena, Subdirección General de Museos Estatales.
- Iván Negueruela Martínez, Museo Nacional de Arqueología Marítima.
- Trinidad Nogales Basarrate, Museo Nacional de Arte Romano.
- Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- Carmen Rallo Gruss, Subdirección General de Museos Estatales.
- María Victoria Sánchez Gómez, Subdirección General de Museos Estatales.
- María Sanz Nájera, Subdirección General de Museos Estatales.
- Ángel Luis de Sousa Seibane, Subdirección General de Museos Estatales.
- Begoña Torres González, Museo Romántico.
- Jesús Urrea Fernández, Museo Nacional de Escultura.
- Lourdes Vaquero Argüelles, Museo Cerralbo.



México:

- Luciano Cedillo Álvarez, Museo Nacional de Historia.
- Miguel Fernández Félix, Museo Nacional del Virreinato.
- Rosa María Franco Velasco, Museo de Guadalupe, Zacatecas.
- Luis Pedro Gutiérrez Cantú, Museo Regional Potosino.
- Francisco Javier López Morales, Patrimonio Mundial.
- Emilio Montemayor Anaya, Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH.
- Rosa Estela Reyes García, Museo Regional de Querétaro.
- Beatriz Sandoval Zarauz, Museo y Centro de Documentación Histórica del Ex convento de Tepoztlán
- Marcela Tostado Gutiérrez, Museo y Centro de Documentación Histórica del Ex convento de Tepoztlán.

ASISTENTES

Profesionales de Museos de España y México.



PROGRAMA

DIA	20/10/2003 Lunes	21/10/2003 Martes	22/10/2003 Miércoles	23/10/2003 Jueves	24/10/2003 Viernes
SEDE	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	Museo Cerralbo	Museo Sorolla	Museo Arqueológico Nacional
9:30		T. Nogales La investigación en los Museos de Titularidad Estatal: el caso del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida	Visita al Museo Cerralbo	Visita al Museo Sorolla: La renovación del Museo Sorolla	R.E. Reyes. La reestructuración del Museo Regional de Querétaro
10:15					J. Urrea. Actuaciones para la renovación del Museo Nacional de Escultura
10:30		M^aV Sánchez. Difusión e imagen gráfica en los Museos de Titularidad Estatal	M. Sanz La conservación preventiva en los Museos de Titularidad Estatal		I. Negueruela Una nueva sede para el Museo Nacional de Aqueología Marítima
11:00					
11:30		Pausa Café	Pausa Café	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	Pausa Café
12:00	J. Puig de la Bellacasa Inauguración M. Chinchilla Presentación Los museos en España: marco competencial. La estructura organizativa de la DG de B.A. y B.C. y la función de la SGME de España. El Plan Integral de Museos Estatales	E. Alquézar El proyecto DOMUS y la documentación de las colecciones	C. Rallo La restauración de las colecciones de los Museos de Titularidad Estatal: últimas actuaciones	V. Cageao Programa de Infraestructuras: Actuaciones arquitectónicas en los Museos de Titularidad Estatal	B. Torres El Programa museográfico del Museo Romántico
13:00	E. Aglio Una aproximación al marco legal. El reglamento de museos de Titularidad Estatal: metodología para una nueva definición	V. Garde El Plan de Marketing de los Museos de Titularidad Estatal	L. Lafuente Adquisición y depósito de bienes culturales en los Museos de Titularidad Estatal	M. Barthélemy La importancia de los estudios previos en las actuaciones arquitectónicas. Ejemplos de excavaciones arqueológicas en Museos de Titularidad Estatal	L. Cecillo La Planeación estratégica del Museo Nacional de Historia de México en el Castillo de Chapultepec
13:45					M. Chinchilla, L. Lafuente, FJ. López Conclusiones
SEDE	Museo Nacional del Prado	Museo de América	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	
16:30	J. Coll La Gestión de un Museo de Titularidad Estatal	R.M^a Franco. El segundo Festival Barroco de Guadalupe: Un proyecto de gestión cultural	I. Izquierdo El Plan Museológico, instrumento básico para el desarrollo de actuaciones en Museos	A.L. de Sousa La adaptación de edificios históricos para museos	

17:30	E. Montemayor Los museos del INAH: Balance y Perspectivas	Visita al Museo de América	A. Carretero El Plan Museológico del Museo del Traje, Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico	L.P. Gutiérrez Museo Regional Potosino: el continente y el contenido	
18:30	Visita al Museo Nacional del Prado		M. Fernández. La Planeación Museográfica en el Museo Nacional del Virreinato	M. Tostado – B. Sandoval El Museo Histórico en el Ex convento de Tepoztlán, Morelos	

FOTO

