

## Introducción

Finaliza en abril el ciclo que hemos dedicado al recuerdo de **Robert Mulligan**, retrospectiva casi completa de su obra cinematográfica, ya que las copias de *Clara's Heart*, *Bloodbrothers* y *The Rat Race* no están disponibles.

Tras el aperitivo que supuso el mes pasado el preestreno de *Chloe* y el pase de su trabajo para televisión, ofrecemos el grueso del corpus cinematográfico de **Atom Egoyan**, películas que han podido verse recientemente en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria.

Conmemoramos el centenario del nacimiento de **Akira Kurosawa**, a quien consagramos una retrospectiva completa en 1999, con una selección del tercio de su obra conservada y la presentación, el día 23, del libro *Akira Kurosawa. La mirada del samurái*, en presencia de sus autores.

Concluye también el exhaustivo recorrido que a lo largo de varios meses nos ha permitido comprobar el carácter sainetero y vodevilesco que articula cierta **Comedia cinematográfica española** de ayer y hoy.

El día 6 organizamos un acto junto al Instituto Polaco de Cultura en el que se presentará el libro *El manuscrito encontrado en Zaragoza. La novela de Jan Potocki adaptada al Cine por Wojciech Jerzy Has*.

En el marco de la **III Semana de la Cultura Catalana** y cumpliéndose en 2010 el **50 aniversario de la Nova Cançó**, proyectaremos el documental de Francesc Bellmunt en torno a este importante movimiento musical.

Completan nuestro programa del mes la tercera edición de dos eventos que ya acogimos en años anteriores por estas fechas. Se trata de **La Noche de los Libros**, una iniciativa de la Comunidad de Madrid a la que nos sumamos con la proyección de *Los santos inocentes* y una mesa redonda en el hall del Doré, y de parte de la programación de los **Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid** (ver texto adjunto para más información).