

TARUMOTO. 50 AÑOS DE ESCRITURA

Juson Tarumoto (Nagoya, prefectura de Aichi, 1937) es uno de los más importantes maestros calígrafos japoneses contemporáneos. Discípulo del maestro Aoyama, es uno de los directores gerentes de la prestigiosa galería nacional Nitten, además de presidente de la Federación de Caligrafía Japonesa y de la escuela de caligrafía "Kensin", y maestro de honor de la Universidad Chuukyō. Entre los muchos galardones que ha obtenido a lo largo de su vida destaca el Gran Premio del Arte de la Caligrafía, recibido en 2011 de manos del Emperador.

Formado en la escritura japonesa desde la infancia, obtuvo un gran premio en la muestra Nitten a la temprana edad de 25 años. A partir de ahí comenzó su investigación sobre los cinco estilos de escritura china más importantes, tarea en la que ha ocupado toda su vida profesional. En la actualidad, investiga y trabaja con la escritura china de la época Rikuchō (ss. II a VI).

La muestra que se exhibe en el Archivo General de Simancas se compone de 37 obras del maestro, que reflejan la evolución de su arte a lo largo de sus 50 años de vida profesional. En sus obras destacan la fuerza y el vigor de sus trazos, de movimientos rápidos y seguros, que consiguen composiciones llenas de armonía.

Con profundas raíces en la escritura china antigua, estas obras, en las que se hacen patentes todas las características de la escuela Gyutokai, reflejan el espíritu del Japón más tradicional.

