

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical</i>	15.1
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición</i>	15.2
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada</i>	15.3
<i>Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción</i>	15.4
<i>Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma</i>	15.5
<i>Espacios escénicos estables teatrales por aforo</i>	15.6
<i>Espacios escénicos estables teatrales por titularidad</i>	15.7
<i>Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma</i>	15.8
<i>Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.9
<i>Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma</i>	15.10
<i>Salas de concierto por comunidad autónoma</i>	15.11
<i>Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma</i>	15.12
<i>Compañías de teatro por comunidad autónoma</i>	15.13
<i>Compañías de danza por comunidad autónoma</i>	15.14
<i>Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza</i>	15.15
<i>Profesionales de la música y la danza por tipo</i>	15.16
<i>Festivales teatrales por comunidad autónoma</i>	15.17
<i>Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma</i>	15.18
<i>Entidades musicales por tipo de dedicación</i>	15.19
<i>Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma</i>	15.20
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.21
<i>Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.22
<i>Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.23
<i>Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.24
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio</i>	15.25
<i>Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.26
<i>Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma</i>	15.27

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	535	779	1.176	1.114	1.056	100	100	100	100	100
Música instrumental	350	454	770	758	690	65,4	58,3	65,5	68,0	65,3
Música vocal	74	112	186	144	158	13,8	14,4	15,8	12,9	15,0
Música sinfónico-coral	9	1	3	3	1	1,7	0,1	0,3	0,3	0,1
Música escénica	7	13	15	11	13	1,3	1,7	1,3	1,0	1,2
Música electroacústica y experimental	7	0	4	14	20	1,3	0,0	0,3	1,3	1,9
Música incidental	1	0	0	0	0	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Música ligera	15	109	93	111	74	2,8	14,0	7,9	10,0	7,0
Música tradicional	5	5	0	4	24	0,9	0,6	0,0	0,4	2,3
Flamenco	15	5	10	2	2	2,8	0,6	0,9	0,2	0,2
Jazz	5	1	3	8	5	0,9	0,1	0,3	0,7	0,5
Educación musical	37	78	87	51	64	6,9	10,0	7,4	4,6	6,1
Musicología	10	1	5	8	5	1,9	0,1	0,4	0,7	0,5

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	535	779	1.176	1.114	1.056	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	508	729	1.116	1.058	1.011	95,0	93,6	94,9	95,0	95,7
Reediciones	18	18	11	14	20	3,4	2,3	0,9	1,3	1,9
Reimpresiones	9	32	49	42	25	1,7	4,1	4,2	3,8	2,4
FORMATO DE EDICIÓN										
Partitura	283	371	743	616	615	52,9	47,6	63,2	55,3	58,2
Partitura y partes	106	126	165	267	266	19,8	16,2	14,0	24,0	25,2
Partitura de estudio (bolsillo)	6	14	3	0	6	1,1	1,8	0,3	0,0	0,6
Partitura vocal	4	6	5	5	2	0,7	0,8	0,4	0,4	0,2
Conjunto de partes	29	15	33	33	28	5,4	1,9	2,8	3,0	2,7
Método	23	49	60	50	31	4,3	6,3	5,1	4,5	2,9
Comentarios publicados con música impresa	58	77	80	26	33	10,8	9,9	6,8	2,3	3,1
Otros	26	121	87	117	75	4,9	15,5	7,4	10,5	7,1

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	535	779	1.176	1.114	1.056	100	100	100	100	100
TAMAÑO DE LA EDICIÓN										
Hasta 20 páginas	212	379	511	517	486	39,6	48,7	43,5	46,4	46,0
De 21 a 50 páginas	148	191	339	275	273	27,7	24,5	28,8	24,7	25,9
De 51 a 100 páginas	86	109	175	170	146	16,1	14,0	14,9	15,3	13,8
Más de 100 páginas	66	84	116	112	93	12,3	10,8	9,9	10,1	8,8
Sin especificar	23	16	35	40	58	4,3	2,1	3,0	3,6	5,5
TIRADA DE LA EDICIÓN										
Hasta 100 ejemplares	93	228	387	302	231	17,4	29,3	32,9	27,1	21,9
De 101 a 300 ejemplares	145	157	187	191	135	27,1	20,2	15,9	17,1	12,8
De 301 a 500 ejemplares	167	251	359	299	349	31,2	32,2	30,5	26,8	33,0
Mas de 500 ejemplares	44	53	46	42	42	8,2	6,8	3,9	3,8	4,0
Sin especificar	86	90	197	280	299	16,1	11,6	16,8	25,1	28,3
- En Internet	50	64	159	141	151	9,3	8,2	13,5	12,7	14,3
- Impresión bajo demanda	3	4	6	13	52	0,6	0,5	0,5	1,2	4,9
- Otros	33	22	32	126	96	6,2	2,8	2,7	11,3	9,1

Fuente: MC. IN.AEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver notas a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	535	779	1.176	1.114	1.056	100	100	100	100	100
LENGUA DE PUBLICACIÓN										
Castellano	196	404	519	488	403	36,6	51,9	44,1	43,8	38,2
Catalán	68	45	90	82	95	12,7	5,8	7,7	7,4	9,0
Euskera	7	8	7	11	16	1,3	1,0	0,6	1,0	1,5
Gallego	6	13	77	1	4	1,1	1,7	6,5	0,1	0,4
Valenciano	24	28	15	11	5	4,5	3,6	1,3	1,0	0,5
Francés	4	0	1	1	0	0,7	0,0	0,1	0,1	0,0
Inglés	6	0	2	15	4	1,1	0,0	0,2	1,3	0,4
Portugués	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	0	0	1	0	0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0
Italiano	2	0	1	3	2	0,4	0,0	0,1	0,3	0,2
Latín	7	11	9	14	15	1,3	1,4	0,8	1,3	1,4
Multilingües	215	270	454	488	512	40,2	34,7	38,6	43,8	48,5
LENGUA DE TRADUCCIÓN										
Castellano	35	77	112	225	89					
Catalán	46	60	103	97	282					
Euskera	11	4	3	6	13					
Valenciano	0	0	1	2	13					
Otras lenguas españolas	1	2	2	2	0					
Francés	0	0	3	4	8					
Inglés	4	2	29	28	19					
Italiano	0	0	0	0	2					
Portugués	0	0	1	6	0					
Alemán	0	1	1	2	1					
Ruso	0	0	12	0	2					
Latín	1	1	1	2	1					
Otros	0	0	0	2	0					

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma (1)

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	56	59	72	78	78	535	779	1.176	1.114	1.056
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	3	4	5	5	5	4	15	20	26	13
Privada	53	55	67	73	73	531	764	1.156	1.088	1.043
TAMAÑO DEL EDITOR										
Grande. Hasta 10.000 obras.	3	3	3	3	3	77	82	135	96	136
Mediano. Hasta 1000 obras.	12	16	17	17	16	262	518	727	784	608
Pequeño. Hasta 100 obras.	21	20	30	22	34	139	108	228	84	229
Autor-editor.	20	20	22	36	25	57	71	86	150	83
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	6	12	10	20	12	30	52	26	94	35
Aragón	1	3	3	3	1	1	3	49	35	6
Asturias (Principado de)	2	1	2	0	2	2	1	2	0	22
Baleares (Illes)	1	0	1	1	1	2	0	1	1	1
Canarias	1	1	2	0	1	1	3	3	0	2
Cantabria	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
Castilla y León	0	1	3	3	4	0	4	77	14	5
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cataluña	8	9	11	17	10	239	303	526	536	511
Comunitat Valenciana	9	7	9	8	15	101	134	245	181	211
Extremadura	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Galicia	2	2	2	1	2	7	21	4	1	14
Madrid (Comunidad de)	19	16	23	14	18	108	217	221	192	155
Murcia (Región de)	0	1	1	3	0	0	6	1	9	0
Navarra (Comunidad Foral de)	2	1	0	0	0	6	1	0	0	0
País Vasco	4	4	5	7	10	37	29	21	50	84
Rioja (La)	1	0	0	0	1	1	0	0	0	9
Ceuta	0	1	0	0	0	0	5	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	1.447	1.539	1.506	1.518	1.528	100	100	100	100	100
Menos de 50	4	7	7	8	8	0,3	0,5	0,5	0,5	0,5
De 50 a 100	97	107	104	113	115	6,7	7,0	6,9	7,4	7,5
De 101 a 200	221	231	231	234	235	15,3	15,0	15,3	15,4	15,4
De 201 a 500	671	707	692	694	696	46,4	45,9	45,9	45,7	45,5
De 501 a 1.000	274	288	288	288	291	18,9	18,7	19,1	19,0	19,0
Más de 1.000	100	103	100	99	100	6,9	6,7	6,6	6,5	6,5
No consta	80	96	84	82	83	5,5	6,2	5,6	5,4	5,4

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	1.447	1.539	1.506	1.518	1.528	100	100	100	100	100
Pública	1.087	1.155	1.125	1.127	1.129	75,1	75,0	74,7	74,2	73,9
Privada	346	362	376	386	394	23,9	23,5	25,0	25,4	25,8
Mixta	5	5	5	5	5	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
No consta	9	17	0	0	0	0,6	1,1	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	1.447	1.539	1.506	1.518	1.528	3,3	3,5	3,3	3,3	3,3
Andalucía	168	200	175	184	187	2,2	2,5	2,2	2,3	2,3
Aragón	30	31	34	33	33	2,4	2,4	2,6	2,5	2,5
Asturias (Principado de)	32	34	32	32	32	3,0	3,2	3,0	3,0	3,0
Baleares (Illes)	61	58	59	57	58	6,2	5,7	5,6	5,3	5,4
Canarias	37	42	44	44	44	1,9	2,1	2,2	2,1	2,1
Cantabria	11	13	13	14	14	2,0	2,3	2,3	2,4	2,4
Castilla y León	65	65	71	65	65	2,6	2,6	2,8	2,6	2,6
Castilla-La Mancha	65	72	70	68	68	3,4	3,7	3,5	3,4	3,3
Cataluña	370	381	374	372	375	5,3	5,4	5,2	5,1	5,1
Comunitat Valenciana	142	142	143	149	149	3,1	3,0	2,9	3,0	3,0
Extremadura	28	41	28	28	28	2,6	3,8	2,6	2,6	2,6
Galicia	80	86	85	89	89	2,9	3,2	3,1	3,2	3,2
Madrid (Comunidad de)	227	237	242	244	244	3,8	3,9	3,9	3,9	3,9
Murcia (Región de)	38	40	41	40	41	2,8	2,9	2,9	2,8	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	19	19	18	20	20	3,2	3,2	3,0	3,3	3,2
País Vasco	67	71	70	72	74	3,2	3,3	3,3	3,4	3,5
Rioja (La)	7	7	7	7	7	2,3	2,3	2,2	2,2	2,2

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2010 (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
TOTAL	1.528	1.129	394	5	100	73,9	25,8	0,3
Andalucía	187	162	25	0	100	86,6	13,4	0,0
Aragón	33	25	8	0	100	75,8	24,2	0,0
Asturias (Principado de)	32	27	5	0	100	84,4	15,6	0,0
Baleares (Illes)	58	39	19	0	100	67,2	32,8	0,0
Canarias	44	35	9	0	100	79,5	20,5	0,0
Cantabria	14	11	3	0	100	78,6	21,4	0,0
Castilla y León	65	49	16	0	100	75,4	24,6	0,0
Castilla-La Mancha	68	60	8	0	100	88,2	11,8	0,0
Cataluña	375	229	143	3	100	61,1	38,1	0,8
Comunitat Valenciana	149	109	40	0	100	73,2	26,8	0,0
Extremadura	28	24	4	0	100	85,7	14,3	0,0
Galicia	89	77	11	1	100	86,5	12,4	1,1
Madrid (Comunidad de)	244	163	81	0	100	66,8	33,2	0,0
Murcia (Región de)	41	34	7	0	100	82,9	17,1	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	20	14	5	1	100	70,0	25,0	5,0
País Vasco	74	64	10	0	100	86,5	13,5	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2010 (1)

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
TOTAL	1.528	8	115	235	696	291	100	83
Andalucía	187	1	10	22	87	34	21	12
Aragón	33	0	1	3	17	9	0	3
Asturias (Principado de)	32	0	0	10	11	4	4	3
Baleares (Illes)	58	0	1	15	31	4	5	2
Canarias	44	0	5	3	15	14	3	4
Cantabria	14	0	1	0	7	4	1	1
Castilla y León	65	0	1	4	38	17	4	1
Castilla-La Mancha	68	1	2	6	33	19	4	3
Cataluña	375	2	29	71	187	56	19	11
Comunitat Valenciana	149	0	13	12	64	42	7	11
Extremadura	28	0	2	0	15	7	2	2
Galicia	89	1	5	20	41	14	3	5
Madrid (Comunidad de)	244	2	40	51	86	32	16	17
Murcia (Región de)	41	0	0	4	18	11	6	2
Navarra (Comunidad Foral de)	20	0	2	1	10	6	1	0
País Vasco	74	1	3	12	33	16	4	5
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	421	458	469	481	493	1,0	1,0	1,0	1,0	1,1
Andalucía	60	61	62	65	68	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Aragón	7	8	8	9	9	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7
Asturias (Principado de)	10	10	11	12	12	0,9	0,9	1,0	1,1	1,1
Baleares (Illes)	13	14	14	14	14	1,3	1,4	1,3	1,3	1,3
Canarias	19	21	21	21	20	1,0	1,1	1,0	1,0	1,0
Cantabria	11	11	11	12	11	2,0	2,0	1,9	2,1	1,9
Castilla y León	33	34	35	34	33	1,3	1,4	1,4	1,4	1,3
Castilla-La Mancha	13	13	14	15	15	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Cataluña	69	72	74	78	82	1,0	1,0	1,0	1,1	1,1
Comunitat Valenciana	70	72	74	75	78	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6
Extremadura	5	6	6	6	6	0,5	0,6	0,6	0,6	0,6
Galicia	24	25	25	26	26	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9
Madrid (Comunidad de)	57	80	82	81	83	1,0	1,3	1,3	1,3	1,3
Murcia (Región de)	8	9	9	9	9	0,6	0,7	0,6	0,6	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	5	5	5	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
País Vasco	13	13	14	15	17	0,6	0,6	0,7	0,7	0,8
Rioja (La)	4	4	4	4	5	1,3	1,3	1,3	1,3	1,6

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2010

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	493	358	99	7	29	100	72,6	20,1	1,4	5,9
Andalucía	68	52	9	2	5	100	76,5	13,2	2,9	7,4
Aragón	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Asturias (Principado de)	12	9	3	0	0	100	75,0	25,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	14	8	4	0	2	100	57,1	28,6	0,0	14,3
Canarias	20	16	1	0	3	100	80,0	5,0	0,0	15,0
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	33	24	7	0	2	100	72,7	21,2	0,0	6,1
Castilla-La Mancha	15	14	1	0	0	100	93,3	6,7	0,0	0,0
Cataluña	82	45	23	3	11	100	54,9	28,0	3,7	13,4
Comunitat Valenciana	78	49	25	0	4	100	62,8	32,1	0,0	5,1
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	26	21	4	1	0	100	80,8	15,4	3,8	0,0
Madrid (Comunidad de)	83	68	14	1	0	100	81,9	16,9	1,2	0,0
Murcia (Región de)	9	8	1	0	0	100	88,9	11,1	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	17	12	4	0	1	100	70,6	23,5	0,0	5,9
Rioja (La)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	3.378	3.386	3.626	3.722	3.803	100	100	100	100	100
Andalucía	392	384	406	423	438	11,6	11,3	11,2	11,4	11,5
Aragón	84	86	104	96	99	2,5	2,5	2,9	2,6	2,6
Asturias (Principado de)	66	79	80	78	81	2,0	2,3	2,2	2,1	2,1
Baleares (Illes)	112	112	103	99	99	3,3	3,3	2,8	2,7	2,6
Canarias	63	60	68	69	75	1,9	1,8	1,9	1,9	2,0
Cantabria	16	19	27	23	23	0,5	0,6	0,7	0,6	0,6
Castilla y León	209	200	211	219	222	6,2	5,9	5,8	5,9	5,8
Castilla-La Mancha	144	144	151	148	152	4,3	4,3	4,2	4,0	4,0
Cataluña	815	809	814	816	828	24,1	23,9	22,4	21,9	21,8
Comunitat Valenciana	253	264	296	324	324	7,5	7,8	8,2	8,7	8,5
Extremadura	92	87	88	85	85	2,7	2,6	2,4	2,3	2,2
Galicia	199	221	249	267	267	5,9	6,5	6,9	7,2	7,0
Madrid (Comunidad de)	651	654	725	759	775	19,3	19,3	20,0	20,4	20,4
Murcia (Región de)	38	44	64	76	76	1,1	1,3	1,8	2,0	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	59	55	56	59	59	1,7	1,6	1,5	1,6	1,6
País Vasco	150	145	166	164	165	4,4	4,3	4,6	4,4	4,3
Rioja (La)	22	15	16	15	17	0,7	0,4	0,4	0,4	0,4
Ceuta	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	1	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	11	6	0	0	16	0,3	0,2	0,0	0,0	0,4

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.14 Compañías de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2006	2007	2008	2009	2010	2006	2007	2008	2009	2010
TOTAL	683	722	778	803	843	100	100	100	100	100
Andalucía	77	80	86	96	98	11,3	11,1	11,1	12,0	11,6
Aragón	24	25	27	26	27	3,5	3,5	3,5	3,2	3,2
Asturias (Principado de)	41	41	41	42	43	6,0	5,7	5,3	5,2	5,1
Baleares (Illes)	11	11	12	13	14	1,6	1,5	1,5	1,6	1,7
Canarias	67	68	71	71	71	9,8	9,4	9,1	8,8	8,4
Cantabria	9	9	9	8	8	1,3	1,2	1,2	1,0	0,9
Castilla y León	20	20	23	23	24	2,9	2,8	3,0	2,9	2,8
Castilla-La Mancha	23	23	23	23	24	3,4	3,2	3,0	2,9	2,8
Cataluña	89	103	112	116	122	13,0	14,3	14,4	14,4	14,5
Comunitat Valenciana	39	41	44	45	49	5,7	5,7	5,7	5,6	5,8
Extremadura	22	23	24	24	25	3,2	3,2	3,1	3,0	3,0
Galicia	73	73	75	75	77	10,7	10,1	9,6	9,3	9,1
Madrid (Comunidad de)	109	124	146	155	172	16,0	17,2	18,8	19,3	20,4
Murcia (Región de)	18	19	21	20	22	2,6	2,6	2,7	2,5	2,6
Navarra (Comunidad Foral de)	28	28	28	28	29	4,1	3,9	3,6	3,5	3,4
País Vasco	22	23	25	27	27	3,2	3,2	3,2	3,4	3,2
Rioja (La)	11	11	11	11	11	1,6	1,5	1,4	1,4	1,3

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.15 Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza (1)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
CENTROS DE ENSEÑANZA						
Públicos		108	167	173	176	183
Privados		371	405	418	455	475
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN		29	30	31	35	35

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.16 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2006	2007	2008	2009	2010
Compositores	1.301	1.336	1.360	1.417	1.502
Bailarines	2.751	2.784	2.794	2.407	2.492
Bailarines coreógrafos	376	383	388	488	496
Bailarines docentes	171	173	175	205	233
Bailarines docentes coreógrafos	110	110	111	141	141
Coreógrafos	113	112	117	108	112
Docentes	603	602	604	617	626
Docentes coreógrafos	94	95	97	101	106

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.17 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	712	848	834	858	899	100	100	100	100	100
Andalucía	130	156	148	149	153	18,3	18,4	17,7	17,4	17,0
Aragón	15	17	15	18	17	2,1	2,0	1,8	2,1	1,9
Asturias (Principado de)	23	23	25	25	21	3,2	2,7	3,0	2,9	2,3
Baleares (Illes)	13	15	16	14	17	1,8	1,8	1,9	1,6	1,9
Canarias	18	21	21	22	21	2,5	2,5	2,5	2,6	2,3
Cantabria	12	13	13	13	15	1,7	1,5	1,6	1,5	1,7
Castilla y León	53	62	67	67	72	7,4	7,3	8,0	7,8	8,0
Castilla-La Mancha	38	53	46	53	52	5,3	6,3	5,5	6,2	5,8
Cataluña	101	117	115	124	130	14,2	13,8	13,8	14,5	14,5
Comunitat Valenciana	62	80	77	76	84	8,7	9,4	9,2	8,9	9,3
Extremadura	22	23	26	24	27	3,1	2,7	3,1	2,8	3,0
Galicia	52	55	61	58	62	7,3	6,5	7,3	6,8	6,9
Madrid (Comunidad de)	94	128	121	130	138	13,2	15,1	14,5	15,2	15,4
Murcia (Región de)	17	23	20	21	22	2,4	2,7	2,4	2,4	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	24	24	22	23	23	3,4	2,8	2,6	2,7	2,6
País Vasco	28	27	30	30	34	3,9	3,2	3,6	3,5	3,8
Rioja (La)	10	11	10	10	11	1,4	1,3	1,2	1,2	1,2
Ceuta y Melilla	0	0	1	1	0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.18 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2010

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
TOTAL	268	584	143	25	216	52
Andalucía	39	89	26	2	30	6
Aragón	6	16	3	1	3	2
Asturias (Principado de)	4	20	3	0	8	3
Baleares (Illes)	5	27	8	2	2	1
Canarias	4	16	2	0	2	0
Cantabria	9	9	0	0	2	1
Castilla y León	15	46	8	1	22	4
Castilla-La Mancha	9	28	4	1	5	0
Cataluña	47	123	34	2	50	8
Comunitat Valenciana	50	59	11	4	34	2
Extremadura	4	10	1	1	5	3
Galicia	9	24	12	3	7	2
Madrid (Comunidad de)	30	50	16	6	29	16
Murcia (Región de)	8	9	3	1	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	8	2	0	2	1
País Vasco	19	42	6	1	6	2
Rioja (La)	4	6	2	0	3	0
Ceuta y Melilla	1	2	2	0	0	0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.19 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2006	2007	2008	2009	2010
DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN					
Agrupaciones de cámara	565	582	590	603	260
Agrupaciones líricas	61	61	60	63	39
Bandas	1.406	1.413	1.431	1.435	1.524
Coros	2.773	2.829	2.894	3.157	3.174
Orquestas de cámara	148	156	164	174	101
Orquestas sinfónicas	123	132	134	143	152
DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN					
DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN					
Archivos	162	163	162	163	161
Bibliotecas	123	123	123	125	123
Centros de documentación e investigación	40	41	58	58	55
Fonotecas	66	67	64	65	65
Laboratorios de música electroacústica	14	14	14	14	12
Museos y colecciones privadas	48	48	44	48	48
DEDICADAS A LA ENSEÑANZA					
(CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)					
Centros públicos	1.049	1.100	1.063	1.073	1.062
Centros privados	632	624	618	618	614
Universidades	33	33	35	34	26
DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN					
Agencias	430	403	408	406	413
Fundaciones y Asociaciones	669	683	703	719	757
DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
Afinadores	53	54	56	57	55
Compañías discográficas	74	85	80	84	86
Comercio mayorista	135	141	154	157	168
Construcción y restauración de instrumentos	155	162	174	175	184
Editoriales	176	178	189	185	146
Estudios de grabación	150	149	149	147	147
SALAS DE CONCIERTO	421	458	469	481	493

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.20 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2010 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
TOTAL	260	39	1.524	3.174	101	152
Andalucía	29	2	256	279	14	17
Aragón	9	1	64	136	4	2
Asturias (Principado de)	2	0	11	146	1	8
Baleares (Illes)	2	0	37	91	4	2
Canarias	5	0	69	91	0	5
Cantabria	1	1	6	88	1	1
Castilla y León	14	2	30	95	10	15
Castilla-La Mancha	17	2	129	103	6	8
Cataluña	33	3	53	809	24	21
Comunitat Valenciana	33	3	550	236	9	23
Extremadura	6	1	39	75	1	2
Galicia	16	0	100	258	4	7
Madrid (Comunidad de)	70	17	36	215	15	27
Murcia (Región de)	9	3	49	58	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	3	2	40	95	0	2
País Vasco	10	1	40	371	3	7
Rioja (La)	1	1	11	26	1	1
Ceuta y Melilla	0	0	4	2	0	1

Fuente: MC. IN.AEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

(1) Ver nota a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.21 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
TOTAL	65.472	62.560	15.619	14.443	206.613	200.769	239	231	13,2	13,9
Menos de 5.000 hab.	7.333	9.196	1.249	1.675	3.719	6.224	170	182	3,0	3,7
De 5.001 a 10.000 hab.	3.797	2.565	718	477	3.099	2.409	189	186	4,3	5,1
De 10.001 a 30.000 hab.	8.249	6.882	1.562	1.372	8.884	7.228	189	199	5,7	5,3
De 30.001 a 200.000 hab	13.422	11.699	2.983	2.773	22.934	22.085	222	237	7,7	8,0
Zonas metropolitanas	32.671	32.218	9.106	8.146	167.976	162.823	279	253	18,4	20,0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	11,2	14,7	8,0	11,6	1,8	3,1				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,8	4,1	4,6	3,3	1,5	1,2				
De 10.001 a 30.000 hab.	12,6	11,0	10,0	9,5	4,3	3,6				
De 30.001 a 200.000 hab	20,5	18,7	19,1	19,2	11,1	11,0				
Zonas metropolitanas	49,9	51,5	58,3	56,4	81,3	81,1				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.22 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
TOTAL	65.472	62.560	15.619	14.443	206.613	200.769	239	231	13,2	13,9
Andalucía	5.817	5.470	1.098	1.090	13.879	12.337	189	199	12,6	11,3
Aragón	3.951	3.792	1.003	943	3.220	4.121	254	249	3,2	4,4
Asturias (Principado de)	1.172	1.057	396	292	1.893	1.631	338	276	4,8	5,6
Balears (Illes)	1.436	1.243	255	219	2.642	2.550	178	176	10,3	11,7
Canarias	260	373	93	165	1.829	3.681	358	442	19,6	22,3
Cantabria	489	622	177	181	1.326	1.424	361	291	7,5	7,9
Castilla y León	4.546	4.289	1.086	1.075	3.506	3.486	239	251	3,2	3,2
Castilla-La Mancha	1.559	1.367	230	217	1.513	1.510	147	158	6,6	7,0
Cataluña	14.124	13.737	3.011	2.800	43.683	41.477	213	204	14,5	14,8
Comunitat Valenciana	5.755	5.346	1.589	1.200	8.338	9.594	276	224	5,2	8,0
Extremadura	591	497	120	113	865	607	203	228	7,2	5,4
Galicia	2.944	2.611	549	491	3.200	2.607	186	188	5,8	5,3
Madrid (Comunidad de)	17.456	17.120	4.312	4.052	103.793	99.161	247	237	24,1	24,5
Murcia (Región de)	862	684	170	130	1.004	875	197	191	5,9	6,7
Navarra (Comunidad Foral de)	1.118	932	280	197	2.482	2.242	250	212	8,9	11,4
País Vasco	2.998	3.046	1.119	1.143	12.449	12.489	373	375	11,1	10,9
Rioja (La)	355	311	124	119	895	867	350	383	7,2	7,3
Ceuta y Melilla	39	63	10	15	96	110	245	245	10,0	7,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	8,9	8,7	7,0	7,6	6,7	6,1				
Aragón	6,0	6,1	6,4	6,5	1,6	2,1				
Asturias (Principado de)	1,8	1,7	2,5	2,0	0,9	0,8				
Balears (Illes)	2,2	2,0	1,6	1,5	1,3	1,3				
Canarias	0,4	0,6	0,6	1,1	0,9	1,8				
Cantabria	0,7	1,0	1,1	1,3	0,6	0,7				
Castilla y León	6,9	6,9	7,0	7,4	1,7	1,7				
Castilla-La Mancha	2,4	2,2	1,5	1,5	0,7	0,8				
Cataluña	21,6	22,0	19,3	19,4	21,1	20,7				
Comunitat Valenciana	8,8	8,5	10,2	8,3	4,0	4,8				
Extremadura	0,9	0,8	0,8	0,8	0,4	0,3				
Galicia	4,5	4,2	3,5	3,4	1,5	1,3				
Madrid (Comunidad de)	26,7	27,4	27,6	28,1	50,2	49,4				
Murcia (Región de)	1,3	1,1	1,1	0,9	0,5	0,4				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,7	1,5	1,8	1,4	1,2	1,1				
País Vasco	4,6	4,9	7,2	7,9	6,0	6,2				
Rioja (La)	0,5	0,5	0,8	0,8	0,4	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1				

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.23 Representaciones de género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
TOTAL	1.720	1.547	1.204	1.084	42.148	37.230	700	701	35,0	34,3
Andalucía	100	106	75	78	1.799	-	749	738	24,0	-
Aragón	34	13	26	18	178	-	767	1.390	6,8	-
Asturias (Principado de)	81	71	69	62	1.993	-	851	869	28,9	-
Balears (Illes)	49	24	17	8	531	-	350	335	30,9	-
Canarias	22	30	16	25	260	-	743	836	15,9	-
Cantabria	8	14	9	10	283	-	1.136	687	31,1	-
						-				-
Castilla y León	87	72	35	29	509	-	400	407	14,6	-
Castilla-La Mancha	101	89	25	22	190	-	246	248	7,7	-
Cataluña	409	386	383	331	16.059	-	937	858	41,9	-
Comunitat Valenciana	114	86	73	69	981	-	637	802	13,5	-
Extremadura	4	7	1	3	26	-	299	360	21,8	-
Galicia	51	20	26	10	278	-	506	516	10,8	-
						-				-
Madrid (Comunidad de)	509	488	296	257	15.362	-	581	527	51,9	-
Murcia (Región de)	13	14	8	9	116	-	635	635	14,0	-
Navarra (Comunidad Foral de)	13	10	13	9	204	-	987	919	15,9	-
País Vasco	108	111	121	141	3.220	-	1.116	1.267	26,7	-
Rioja (La)	16	6	10	3	157	-	627	527	15,7	-
Ceuta y Melilla	1	-	1	-	4	-	1.000	-	3,8	-

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.24 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
TOTAL	4.325	3.529	1.476	1.333	18.024	14.750	341	378	12,2	11,1
Andalucía	467	423	184	177	1.778	1.707	394	419	9,7	9,6
Aragón	476	307	156	138	691	610	327	448	4,4	4,4
Asturias (Principado de)	61	60	22	21	194	181	357	346	9,0	8,7
Balears (Illes)	65	56	24	19	418	389	370	342	17,4	20,3
Canarias	56	42	34	30	303	255	609	724	8,9	8,4
Cantabria	30	25	22	19	391	315	736	771	17,6	16,3
Castilla y León	151	138	58	57	539	480	386	416	9,2	8,3
Castilla-La Mancha	69	28	15	5	155	56	216	180	10,4	11,2
Cataluña	800	709	301	250	4.757	3.490	376	352	15,8	14,0
Comunitat Valenciana	247	127	96	75	964	605	389	591	10,0	8,1
Extremadura	43	28	13	9	74	57	290	336	5,7	6,1
Galicia	169	134	64	43	376	339	381	323	5,9	7,8
Madrid (Comunidad de)	1.349	1.145	333	303	5.491	4.269	247	265	16,5	14,1
Murcia (Región de)	35	35	20	14	141	127	589	404	6,9	9,0
Navarra (Comunidad Foral de)	91	60	23	23	339	287	257	380	14,5	12,6
País Vasco	195	200	102	144	1.299	1.522	524	722	12,8	10,5
Rioja (La)	22	11	8	4	101	55	361	344	12,9	14,5
Ceuta y Melilla	0	1	1	0	13	6	-	200	13,1	29,0

Fuente: SGA.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.25 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
	TOTAL	17.017	16.222	5.529	5.167	44.158	41.413	325	319	8,0
Menos de 5.000 hab.	1.855	1.499	388	257	315	294	209	172	0,8	1,1
De 5.001 a 10.000 hab.	986	891	249	192	188	63	253	216	0,8	0,3
De 10.001 a 30.000 hab.	2.586	2.187	617	469	1.577	556	239	214	2,6	1,2
De 30.001 a 200.000 hab.	4.102	4.168	1.330	1.424	6.623	6.677	324	342	5,0	4,7
Zonas metropolitanas	7.463	7.370	2.935	2.801	35.455	33.821	393	380	12,1	12,1
Sin distribuir	25	107	9	22	-	2	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	10,9	9,2	7,0	5,0	0,7	0,7				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,8	5,5	4,5	3,7	0,4	0,2				
De 10.001 a 30.000 hab.	15,2	13,5	11,2	9,1	3,6	1,3				
De 30.001 a 200.000 hab.	24,1	25,7	24,1	27,6	15,0	16,1				
Zonas metropolitanas	43,9	45,4	53,1	54,2	80,3	81,7				
Sin distribuir	0,1	0,7	0,2	0,4	-	0,0				

Fuente: S.G.A.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.26 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
	TOTAL	17.017	16.222	5.529	5.167	44.158	41.413	325	319	8,0
Andalucía	2.420	2.263	495	463	2.769	2.334	205	205	5,6	5,0
Aragón	708	701	231	233	1.535	1.463	326	332	6,6	6,3
Asturias (Principado de)	298	280	119	116	536	530	399	415	4,5	4,6
Baleares (Illes)	421	442	73	68	472	461	173	153	6,5	6,8
Canarias	259	256	166	165	1.927	1.787	641	643	11,6	10,9
Cantabria	216	236	73	74	485	447	336	313	6,7	6,1
Castilla y León	1.264	1.164	351	302	1.060	998	277	260	3,0	3,3
Castilla-La Mancha	622	479	94	65	158	97	151	136	1,7	1,5
Cataluña	1.902	1.942	732	700	11.222	10.775	385	360	15,3	15,4
Comunitat Valenciana	2.669	2.552	826	794	2.399	2.398	309	311	2,9	3,0
Extremadura	142	130	34	28	58	60	242	217	1,7	2,1
Galicia	1.431	1.447	340	302	941	757	238	209	2,8	2,5
Madrid (Comunidad de)	2.243	2.148	990	936	13.909	12.939	441	436	14,1	13,8
Murcia (Región de)	232	202	97	81	690	538	420	399	7,1	6,7
Navarra (Comunidad Foral de)	488	418	186	167	1.773	1.748	380	400	9,6	10,5
País Vasco	1.544	1.422	665	630	4.117	3.997	431	443	6,2	6,3
Rioja (La)	153	135	57	42	105	82	374	311	1,8	2,0
Ceuta y Melilla	5	5	1	1	1	1	236	236	1,2	1,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	14,2	14,0	9,0	9,0	6,3	5,6				
Aragón	4,2	4,3	4,2	4,5	3,5	3,5				
Asturias (Principado de)	1,8	1,7	2,1	2,3	1,2	1,3				
Baleares (Illes)	2,5	2,7	1,3	1,3	1,1	1,1				
Canarias	1,5	1,6	3,0	3,2	4,4	4,3				
Cantabria	1,3	1,5	1,3	1,4	1,1	1,1				
Castilla y León	7,4	7,2	6,3	5,9	2,4	2,4				
Castilla-La Mancha	3,7	3,0	1,7	1,3	0,4	0,2				
Cataluña	11,2	12,0	13,2	13,5	25,4	26,0				
Comunitat Valenciana	15,7	15,7	14,9	15,4	5,4	5,8				
Extremadura	0,8	0,8	0,6	0,5	0,1	0,1				
Galicia	8,4	8,9	6,1	5,9	2,1	1,8				
Madrid (Comunidad de)	13,2	13,2	17,9	18,1	31,5	31,2				
Murcia (Región de)	1,4	1,2	1,8	1,6	1,6	1,3				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,9	2,6	3,4	3,2	4,0	4,2				
País Vasco	9,1	8,8	12,0	12,2	9,3	9,7				
Rioja (La)	0,9	0,8	1,0	0,8	0,2	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: S.G.A.E. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.27 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010	2009	2010
TOTAL	130.346	126.907	30.638	28.821	156.782	153.047	235	227	5,1	5,3
Andalucía	27.315	27.206	6.471	5.283	20.608	20.552	237	194	3,2	3,9
Aragón	8.496	8.057	1.672	1.621	9.630	9.522	197	201	5,8	5,9
Asturias (Principado de)	1.774	1.731	1.056	982	2.367	2.357	595	567	2,2	2,4
Baleares (Illes)	11.378	10.345	760	686	4.597	4.367	67	66	6,0	6,4
Canarias	1.641	1.507	477	459	4.377	4.115	291	305	9,2	9,0
Cantabria	1.405	1.302	521	480	1.563	1.468	371	369	3,0	3,1
Castilla y León	4.037	3.880	1.660	1.649	6.979	6.957	411	425	4,2	4,2
Castilla-La Mancha	2.346	2.052	690	571	2.290	2.171	294	278	3,3	3,8
Cataluña	16.907	16.805	5.300	5.187	29.771	29.679	313	309	5,6	5,7
Comunitat Valenciana	10.568	9.391	2.374	2.010	14.128	11.038	225	214	6,0	5,5
Extremadura	1.096	933	317	266	2.236	1.699	290	285	7,0	6,4
Galicia	4.857	5.671	1.594	2.203	6.446	7.673	328	388	4,0	3,5
Madrid (Comunidad de)	28.661	28.319	4.910	4.748	33.971	33.393	171	168	6,9	7,0
Murcia (Región de)	978	1.106	570	573	3.455	4.260	583	518	6,1	7,4
Navarra (Comunidad Foral de)	1.379	1.287	345	326	1.819	1.769	250	253	5,3	5,4
País Vasco	7.023	6.829	1.685	1.542	11.575	11.068	240	226	6,9	7,2
Rioja (La)	429	420	197	186	862	840	458	442	4,4	4,5
Ceuta y Melilla	56	66	38	47	109	120	685	713	2,8	2,5
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	21,0	21,4	21,1	18,3	13,1	13,4				
Aragón	6,5	6,3	5,5	5,6	6,1	6,2				
Asturias (Principado de)	1,4	1,4	3,4	3,4	1,5	1,5				
Baleares (Illes)	8,7	8,2	2,5	2,4	2,9	2,9				
Canarias	1,3	1,2	1,6	1,6	2,8	2,7				
Cantabria	1,1	1,0	1,7	1,7	1,0	1,0				
Castilla y León	3,1	3,1	5,4	5,7	4,5	4,5				
Castilla-La Mancha	1,8	1,6	2,3	2,0	1,5	1,4				
Cataluña	13,0	13,2	17,3	18,0	19,0	19,4				
Comunitat Valenciana	8,1	7,4	7,7	7,0	9,0	7,2				
Extremadura	0,8	0,7	1,0	0,9	1,4	1,1				
Galicia	3,7	4,5	5,2	7,6	4,1	5,0				
Madrid (Comunidad de)	22,0	22,3	16,0	16,5	21,7	21,8				
Murcia (Región de)	0,8	0,9	1,9	2,0	2,2	2,8				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,0	1,1	1,1	1,2	1,2				
País Vasco	5,4	5,4	5,5	5,4	7,4	7,2				
Rioja (La)	0,3	0,3	0,6	0,6	0,5	0,5				
Ceuta y Melilla	0,0	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Ver nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas