



COOPERACIÓN INTERNACIONAL. MUSEOS

Encuentros bilaterales de museos

NOMBRE CURSO

Jornadas Brasil-España. Museos en el Mundo Contemporáneo

INTRODUCCIÓN

La Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, junto con el Instituto del Patrimonio Histórico Artístico Nacional (IPHAN) de Brasil y la Embajada de España en Brasil, organizaron las *Jornadas Brasil-España. Museos en el mundo contemporáneo*. En este encuentro participaron profesionales de museos de ambos países con los objetivos de establecer intercambios entre los sectores museológicos, estrechar relaciones entre técnicos y promover futuras acciones conjuntas entre Brasil y España.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Museo de Arte Contemporáneo de Niteroi. Brasil

FECHAS DE REALIZACIÓN

18 y 19 de noviembre de 2004

PONENTES

España:

- Ana Azor Lacasta, Subdirección General de Museos Estatales.
- María Bolaños Atienza, Universidad de Valladolid.
- Ana Carro Rossell, Asociación Española de Museólogos.
- Marina Chinchilla Gómez, Subdirección General de Museos Estatales.
- Jesús Urrea Fernández, Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

Brasil:

- Cícero Antonio Fonseca de Almeida, Escuela Museológica de UNIRIO. Museo Nacional de Bellas Artes.
- Telma Lasmar, Consejo Federal de Museología.
- Simone Monteiro, Sistema Estatal de Museos de Río Grande del Sur.
- José do Nascimento Júnior, DEMU del IPHAN.
- Mario de Souza Chagas, Escuela Museológica de UNIRIO. DEMU del IPHAN.
- Vera Tostes, Museo Histórico Nacional.

ASISTENTES

Profesionales de museos brasileños y estudiantes de museología.



PROGRAMA

Día	18/11/2004 Jueves	19/11/2004 Viernes
9:00	Apertura oficial	De la arqueología de los museos a los museos en el mundo contemporáneo.
10:00	<p><i>España y Brasil: políticas públicas en las áreas museológicas.</i></p> <p>M. Chinchilla. Panorama general sobre la política museística y los museos españoles. Planificación de la actividad y las intervenciones desarrolladas por la Subdirección General de Museos Estatales sobre los museos de titularidad estatal adscritos a la misma. Situación actual y proyectos de futuro.</p> <p>J. do Nascimento. Situación actual y nuevas perspectivas de la política de museos desarrollada por el IPHAN. Decreto Brasileño de Museos e Instituto Brasileño de Museos.</p> <p>Debate</p>	<p>M. Bolaños. Evolución de los museos en España 1970-2000. Marcada por dos hechos de máxima importancia: proceso democrático y auge general de las Artes.</p> <p>M. Chagas. Evolución de Museología y los museos en Brasil durante el siglo XX. Situación actual: adaptación de las prácticas museográficas a los avances experimentados por la Museología en los últimos años.</p> <p>Debate</p>
14:00 16:00	<p><i>España y Brasil. Nuevas perspectivas en la gestión de museos nacionales.</i></p> <p>A. Azor. Presentación del documento técnico Plan Museológico, elaborado por técnicos de la SGME, como herramienta fundamental para la planificación y gestión de museos.</p> <p>V. Tostes. Museos como estimuladores de la Economía. Problemas económicos de los museos en la actualidad por reducción de fondos públicos. Necesidad de búsqueda de aportaciones privadas y nuevas fórmulas de gestión. Panorama internacional y ejemplo de Brasil. Importancia de la continuidad en los programa de los museos.</p> <p>Debate</p>	<p><i>Textos, subtextos, intertextos, pretextos y contextos: museos y arte en España y Brasil.</i></p> <p>J. Urrea. Historia, edificios que conforman la institución en la actualidad y futura ampliación, colecciones, exposición permanente y actividades de difusión del Museo Nacional de Escultura</p> <p>C.A. Fonseca. Historia, origen y formación de las colecciones, investigación y programación de actividades en el Museo Nacional de Bellas Artes.</p> <p>Debate</p>



16:30 a 18:30	<p><i>Formación y actuación profesional en España y Brasil</i></p> <p>A. Carro. Panorama de las ofertas de formación en materia de museos en España. Inexistencia de licenciatura universitaria. Análisis de algunos programas de postgrado</p> <p>T. Lasmar. Formación en Museología en Brasil. Situación precaria de los profesionales de la Museología por falta de oferta de puestos técnicos en los museos.</p> <p>Debate</p>	<p><i>Más allá de los centros y periferias: el papel de las políticas locales y regionales del museos</i></p> <p>M. Chinchilla. El Sistema Español de Museos en el nuevo Reglamento de Museos de titularidad estatal y los sistemas de museos autonómicos en España: articulación y funciones. El Sistema de Museos de Cataluña: legislación, organización y tipos de museos.</p> <p>S. Monteiro. El Sistema Estatal de Museos de RGS: origen y formación, articulación y museos que lo conforman, acciones llevadas a cabo y acciones de futuro</p> <p>Debate</p>
---------------------	---	---

FOTO

