



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

Proceso selectivo para ingreso, por el sistema general de acceso libre, COMO PERSONAL LABORAL FIJO EN EL GRUPO PROFESIONAL M1, SUJETO AL IV CONVENIO ÚNICO PARA EL PERSONAL LABORAL DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO EN EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE Y SUS ORGANISMOS AUTÓNOMOS.

Resolución de 28 de julio de 2021, de la Secretaría de Estado de Función Pública (BOE núm. 182, de 31 de julio)

GRUPO PROFESIONAL M1

**EJERCICIO
FASE DE OPOSICIÓN**

**ESPECIALIDAD:
ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y
TRATAMIENTO DE IMAGEN**

**SISTEMA GENERAL
ACCESO LIBRE**

ADVERTENCIAS:

1. No abra el cuestionario hasta que se le indique. Para hacerlo, introduzca la mano en el cuadernillo y con un movimiento ascendente, rasgue el lomo derecho (ver figura esquina inferior derecha)
2. Este cuestionario consta de **110** preguntas, más otras cinco de reserva, con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas correcta.
3. Debe contestar a las preguntas en la "Hoja de Examen" entre los números **1 y 115**. Las 30 primeras se corresponden con el temario de la parte común del programa, y las siguientes 80 son de la parte específica del mismo. Las preguntas 111, 112, 113, 114 y 115, son de reserva, y únicamente se valorarán en caso de que se anule alguna de las anteriores. Las preguntas 111 y 112 son de la parte común y las otras tres de la parte específica.
4. Marque las respuestas con bolígrafo negro o, en su defecto, azul. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la "Hoja de Examen" corresponde al número de pregunta del cuestionario.
5. Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la "Hoja de Examen" y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia "Hoja de Examen".
6. En la "Hoja de Examen" no deberá anotar ninguna otra marca o señal distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
7. Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
8. El tiempo de realización de este ejercicio es de **noventa minutos**.
9. **No penalizarán las respuestas erróneas.**
10. Se calificará con un máximo de 100 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 50 para superar el ejercicio.
11. No serán valoradas las preguntas no contestadas ni aquellas en las que las marcas o correcciones efectuadas ofrezcan la conclusión de que **"no hay opción de respuesta"** válida.
12. Si observa alguna anomalía en la impresión del cuestionario solicite su sustitución.

- **SOBRE LA FORMA DE CONTESTAR EN LA «HOJA DE EXAMEN» LEA MUY ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE FIGURAN AL DORSO DE LA MISMA.**
- **ESTE CUESTIONARIO PODRÁ LLEVARSELO CUANDO CONCLUYA EL TIEMPO MÁXIMO OTORGADO PARA LA REALIZACIÓN DEL EJERCICIO.**

ABRIR SOLAMENTE A LA INDICACIÓN DEL TRIBUNAL



1. Según la Constitución Española de 1978, ¿quiénes son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social?
 - A) Los ciudadanos.
 - B) Los españoles.
 - C) Las personas.

2. ¿Qué garantiza el Artículo 18 de la Constitución Española de 1978?
 - A) Los españoles tienen derecho a elegir libremente su residencia y a circular por el territorio nacional.
 - B) Toda persona tiene derecho a la libertad y a la seguridad. Nadie puede ser privado de su libertad, sino con la observancia de lo establecido en este artículo y en los casos y en la forma previstos en la ley.
 - C) El derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen.

3. En el Artículo 20 de la Constitución Española de 1978, se reconocen y protegen los derechos a:
 - A) La producción y creación literaria, artística, científica y técnica.
 - B) Se reconoce el derecho de asociación.
 - C) Los ciudadanos tienen derecho a acceder en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos, con los requisitos que señalan las leyes.

4. ¿Qué artículo de la Constitución Española de 1978, establece: "Nadie podrá ser obligado a declarar sobre su ideología, religión o creencias"?
 - A) Artículo 11.
 - B) Artículo 16.
 - C) Artículo 15.

5. Según la Constitución Española de 1978, ¿quién promoverá y tutelaré el acceso a la cultura, a la que todos tienen derecho?
 - A) Los Tribunales.
 - B) Los poderes públicos.
 - C) Las universidades.

6. Indique a qué corresponde la siguiente definición: "Cualquier característica del trabajo que pueda tener una influencia significativa sobre la seguridad y salud del trabajador".
 - A) Riesgo.
 - B) Condición de trabajo.
 - C) Peligro.

7. El fin último de la prevención de riesgos laborales es:
 - A) Evaluar los riesgos.
 - B) Eliminar los riesgos o convertirlos en tolerables.
 - C) Identificar los peligros.

8. ¿Quién representa a los trabajadores en las funciones específicas en materia de prevención de riesgos laborales?
 - A) La Junta de Personal.
 - B) El coordinador de Salud Laboral.
 - C) Los delegados de prevención.

9. El artículo 29 de la Ley 31/1995 de prevención de Riesgos Laborales obliga a los trabajadores a:
 - A) Utilizar correctamente los medios y equipos facilitados por el empresario.
 - B) Formarse en Prevención de Riesgos Laborales.
 - C) Participar en el Comité de Seguridad y Salud.

10. Entre las funciones del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno se encuentra:
- A) Informar preceptivamente el nombramiento de los miembros del Gobierno.
 - B) Informar preceptivamente el nombramiento de los Altos Cargos de la Administración General del Estado.
 - C) Informar preceptivamente los proyectos normativos de carácter estatal relacionados con el acceso a la información pública.
11. Según el IV Convenio único para el personal laboral de la Administración General del Estado (en adelante IV Convenio), la Comisión Negociadora es el órgano encargado de la negociación en el marco del Convenio único de conformidad con lo dispuesto en el:
- A) Artículo 88 del Estatuto Básico del Empleado Público.
 - B) Artículo 88 del Estatuto de los Trabajadores.
 - C) Artículo 88 del IV Convenio.
12. Las Administraciones públicas, en el ámbito de sus respectivas competencias y en aplicación del principio de igualdad entre mujeres y hombres, deberán:
- A) Promover la presencia de mayor número de mujeres que de hombres en los órganos de selección y valoración en virtud de la discriminación positiva.
 - B) Promover la presencia equilibrada de mujeres y hombres en los órganos de selección y valoración.
 - C) Obligar a la presencia paritaria de mujeres y hombres en los órganos de selección y valoración.
13. La acreditación de las circunstancias que dan lugar al reconocimiento de los derechos de movilidad geográfica de centro de trabajo de una funcionaria víctima de violencia de género será a través de:
- A) Orden de protección o cualquier otra resolución judicial que acuerde una medida cautelar a favor de la víctima.
 - B) Declaración jurada de la funcionaria.
 - C) No es necesaria acreditación alguna.
14. Según el Real Decreto Legislativo 1/2013 por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, “discriminación directa” es:
- A) La situación en que se encuentra una persona con discapacidad cuando es tratada de manera menos favorable que otra en situación análoga por motivo de o por razón de su discapacidad.
 - B) Cualquier situación en que se encuentra una persona con discapacidad cuando es tratada de manera menos favorable.
 - C) Ninguna de las anteriores.
15. Según el artículo 17.4 de la Constitución Española de 1978 el procedimiento de “habeas corpus” está previsto:
- A) Para que las personas detenidas sean informadas de forma inmediata, y de modo que les sea comprensible, de sus derechos y de las razones de su detención.
 - B) Para que las personas detenidas cuenten con la asistencia de abogado en las diligencias policiales y judiciales, en los términos que la ley establezca.
 - C) Para producir la inmediata puesta a disposición judicial de toda persona detenida ilegalmente.
16. Según el artículo 53.2 de la Constitución Española de 1978, cuál de estos derechos no puede ser objeto de recurso de amparo:
- A) El derecho de asociación.
 - B) El derecho a la propiedad privada y a la herencia.
 - C) El derecho a obtener la tutela efectiva de los jueces y tribunales en el ejercicio de sus derechos e intereses legítimos.

17. De conformidad con lo previsto en el art. 63 de la Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector Público, la competencia para establecer los programas de inspección de los servicios del Ministerio corresponde a:
- A) Los Ministros.
 - B) Los Subsecretarios.
 - C) Los Secretarios de Estado.
18. De conformidad con el artículo 55.2 de la Constitución Española de 1978, los derechos que pueden ser suspendidos de forma individual y con la necesaria intervención y el adecuado control parlamentario, en relación con las investigaciones correspondientes a la actuación de bandas armadas o elementos terroristas, son:
- A) La libertad de residencia y de circular por el territorio nacional.
 - B) La expresión y difusión libre de los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción y el derecho de reunión.
 - C) El plazo máximo de detención preventiva, la inviolabilidad del domicilio y el secreto de las comunicaciones.
19. Según el artículo 5 de la Ley 50/1997 del Gobierno cuál de las siguientes respuestas es la correcta:
- A) Una de las funciones del Consejo de Ministros es aprobar el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado, a sus reuniones pueden asistir los Secretarios de Estado y excepcionalmente otros altos cargos y sus deliberaciones serán secretas.
 - B) Una de las funciones del Consejo de Ministros es resolver los conflictos de atribuciones que puedan surgir entre los diferentes Ministerios.
 - C) Una de las funciones del Consejo de Ministros es establecer el programa político del Gobierno y determinar las directrices de la política interior y exterior y velar por su cumplimiento.
20. Según el Artículo 7 de la Ley 50/1997 del Gobierno, son órganos superiores de la Administración General del Estado, directamente responsables de la ejecución de la acción del Gobierno en un sector de actividad específica de un Departamento o de la Presidencia del Gobierno:
- A) Los Subsecretarios.
 - B) Los Secretarios Generales Técnicos.
 - C) Los Secretarios de Estado.
21. De conformidad con lo previsto en el artículo 65 de la Ley 40/2015 de Régimen Jurídico del Sector Público, los Secretarios Generales Técnicos:
- A) Tienen competencias sobre servicios comunes que les atribuya el Real Decreto de estructura del Departamento y, en todo caso, las relativas a producción normativa, asistencia jurídica y publicaciones.
 - B) Tienen a todos los efectos la categoría de Subsecretario.
 - C) Son nombrados y separados por Orden Ministerial.
22. Conforme a los artículos 8 y 11 del Real Decreto Legislativo 5/2015 por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, el personal laboral puede ser:
- A) Fijo, por tiempo indefinido o temporal.
 - B) Fijo o eventual.
 - C) Por tiempo indefinido o interino.
23. ¿Todos los puestos de trabajo de personal laboral fijo encuadrados, según el IV Convenio, en el grupo profesional M1 tienen asignada una especialidad?
- A) Sí.
 - B) Sí, pero solo en el caso de que se les asigne una familia profesional.
 - C) No.

24. ¿Cuál de las siguientes funciones, según el IV Convenio, está asignada a la Comisión Paritaria?
- A) Aprobar la creación o modificación de especialidades según lo dispuesto en el artículo 10 del Convenio.
 - B) Recibir comunicación y ser consultada sobre la distribución de la jornada laboral.
 - C) Recibir comunicación previa en lo relativo a la movilidad funcional.
25. ¿Cuál de los siguientes grupos de trabajo de la Comisión Paritaria, según el IV Convenio, tiene carácter permanente?
- A) Grupo de trabajo de modificación de las relaciones de puestos de trabajo.
 - B) Grupo de trabajo de preparación de los acuerdos de la Comisión Ejecutiva de la Comisión Interministerial de Retribuciones.
 - C) Grupo de Trabajo de Interpretación del Convenio Único.
26. La denominación y el ámbito de competencias respectivo de los Departamentos ministeriales se establece mediante Real Decreto del:
- A) Presidente del Gobierno.
 - B) Gobierno.
 - C) Congreso de los Diputados.
27. La dirección de los servicios comunes del Ministerio de Cultura y Deporte corresponden al:
- A) Ministro.
 - B) Secretario General.
 - C) Subsecretario.
28. ¿Cuál de las siguientes opciones NO es un órgano directivo en la estructura de un Departamento ministerial?
- A) El Secretario General.
 - B) El Secretario de Estado.
 - C) El Subsecretario.
29. El vicepresidente que asuma la titularidad de un Departamento Ministerial ostentará, además, la condición de:
- A) Ministro.
 - B) Secretario de Estado.
 - C) Ninguna.
30. Según la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, en aquellos procedimientos en los que las alegaciones se fundamenten en actuaciones discriminatorias por razón de sexo, corresponde probar la ausencia de discriminación a:
- A) La parte demandada.
 - B) La parte demandante.
 - C) El juez instructor del caso.
31. ¿Qué es un rompimiento?
- A) Un telón que no permite el paso de los actores por el centro del mismo.
 - B) Un telón recortado a través del cual se puede ver otro telón o el fondo de la escena.
 - C) Un telón rasgado por haber sido manipulado incorrectamente durante el proceso de montaje o la puesta en escena.
32. ¿Qué es una escotadura?
- A) Es una trampa grande situada en el centro del tablado en los escenarios a la italiana.
 - B) Es una pieza de material retrorreflectante que refleja la luz incidente, usada para resaltar el vestuario femenino.
 - C) Es un artificio que cuenta con unas guías que, en los escenarios de usos múltiples, se fijan a la carpintería del foso.

33. ¿A qué se llama platea?
- A) A la galería más alta de los teatros, donde las localidades son más baratas.
 - B) A la zona en que se divide el piso del escenario para señalar la posición y movimiento de los actores y la situación de los objetos y muebles durante la representación.
 - C) Al palco situado a nivel del patio de butacas.
34. ¿Qué es un telón a la americana?
- A) Es el tipo más frecuente de telón de boca en escenarios grandes, suspendido del peine, que se sube y se baja por medio de un sistema de contrapesos.
 - B) Es un telón colocado tras la embocadura regulable, que se usa en lugar del telón de boca para mutaciones en escenas o actos.
 - C) Es igual a un telón griego.
35. La zona del escenario llamada proscenio:
- A) Es la zona del escenario más lejana al público.
 - B) Estrictamente se refiere a la parte avanzada por delante de la línea de telón.
 - C) Es equivalente de arriba e igual a foro.
36. El Naturalismo:
- A) Es un movimiento literario y teatral que propició la convención de la cuarta pared.
 - B) Dio paso al Realismo y propició la aparición de la concha del apuntador.
 - C) Se caracterizó por una búsqueda de la naturalidad escénica, dando paso al Neoclasicismo.
37. ¿Qué es la guardamalleta?
- A) Es un lienzo decorativo permanentemente situado sobre el telón de boca, por detrás del cual suben y se ocultan, tanto el telón de boca como el telón cortafuegos.
 - B) Es un término usado para referirse a la sala de un teatro, a raíz del modelo arquitectónico que se impone para ésta desde el siglo XVIII.
 - C) Es una pieza de metal que se ajusta a un trasto para suspenderlo o colgarlo; también se le llama gancho.
38. Un telón de seguridad es:
- A) Un telón obligatorio en todos los teatros, resistente al fuego durante al menos una hora, que debe estar permanentemente bajado y sólo se levanta para los ensayos y para las funciones.
 - B) Un telón manual, obligatorio en todos los teatros, cuya misión es aislar el escenario de la sala, en caso de emergencia.
 - C) Un telón obligatorio en algunos teatros, resistente al fuego durante al menos dos horas, que debe estar permanentemente bajado y sólo se levanta para los ensayos y para las funciones.
39. ¿Qué es un puente de tiros?
- A) Un pasillo estrecho, elevado, que recorre el escenario de proscenio a foro, adosado a uno de los muros laterales, que sirve a los maquinistas para subir y bajar las varas y cualquier otro elemento colgado, en los cambios de decoración.
 - B) Estructura metálica en forma de pequeño pasillo, que cruza la escena de lado a lado, inmediatamente por detrás del arco de proscenio o a nivel de primera batería, donde se cuelgan diversos artefactos de iluminación.
 - C) Estructura metálica instalada en el techo de la sala de lado a lado, frente a la boca del escenario, o en el antepecho del anfiteatro o los palcos, para colgar en ella artefactos de iluminación.

40. ¿Qué es el flujo luminoso?
- A) Es la cantidad de brillo que produce una fuente luminosa, comparada con una fuente patrón. Su unidad de medida es la candela (cd).
 - B) Es la cantidad de luz que emite una fuente luminosa por segundo.
 - C) Es la cantidad de luz que incide sobre una superficie. Su unidad de medida es el lux.
41. Un proyector de 5Kw de potencia, cuya intensidad en el centro del haz luminoso es de 10.000 cd (en posición flood, o sea, abierto), produce a 5 metros una iluminación de 4.000 lux., ¿cuánto disminuirá si lo situamos a 10m?
- A) A 1000 lux, es decir, la cuarta parte.
 - B) A 2000 lux, es decir, la mitad.
 - C) A 63,246 lux, es decir, la raíz cuadrada.
42. En un aparato de luz puntual, de tipo Fresnel:
- A) Se puede variar su ángulo de emisión en una relación máxima de 1 a 3,5 veces de diámetro, al cambiar de posición en el eje longitudinal del aparato el conjunto lámpara y espejo, montados sobre un soporte que se desplaza en su interior.
 - B) Se puede enfocar el haz, así como insertar gobos para proyectar siluetas y otros efectos con posibilidad de corrección de amplitud, desenfoque y filtros de corrección de color.
 - C) Encontramos una lente especial diseñada para disminuir su espesor y con una textura concéntrica. Se puede variar su ángulo de emisión en una relación de 1 a 5,5 veces de diámetro.
43. En el sistema de color modelo RGB, codificado con un byte (8 bits), ¿con qué valor se conoce el color rojo?
- A) (255,0,0).
 - B) (256,0,0).
 - C) (0,0,256).
44. En el sistema de color modelo RGB, codificado con un byte (8 bits), ¿qué número total de colores resultante podemos representar?
- A) 16,777216 millones de colores.
 - B) Mayor que 32 millones de colores.
 - C) Ninguna de las anteriores es correcta.
45. ¿Qué grupo de características simbólicas corresponden al color verde?
- A) Riqueza, seriedad, confiabilidad.
 - B) Optimismo, orden, frío.
 - C) Amor, vitalidad, envidia.
46. Según la composición cromática, ¿a qué denominamos colores entrantes?
- A) A la gama de los colores fríos.
 - B) A la gama de los colores cálidos.
 - C) A los colores que contrastan con sus complementarios.
47. ¿Qué cambios puede experimentar la luz cuando llega a una superficie?
- A) Solo puede experimentar cambios en el color y en la dirección.
 - B) Solo puede ser absorbida o reflejada.
 - C) Puede ser reflejada, absorbida y transmitida de forma difusa.

48. Marca la respuesta **INCORRECTA**. La reflexión difusa:
- A) Produce un ángulo de reflexión respecto a la normal, igual al ángulo de incidencia.
 - B) Es particularmente útil para atenuar las duras sombras que producen las lámparas puntuales o los rayos solares.
 - C) Produce una dispersión o interrupción del haz luminoso original, reflejándolo uniformemente en todas direcciones.
49. ¿Cuáles son los tres colores que pueden observarse en toda armonía cromática?
- A) Frío, cálido y neutro.
 - B) Dominante, tónico y de mediación.
 - C) Armónico, vivaz, tonal.
50. Si conectamos una lámpara de 5Kw de potencia, a una tensión de 240v, ¿qué intensidad consumirá?
- A) Mayor a 20 amperios.
 - B) Menor a 20 amperios.
 - C) 20 amperios.
51. Señala la respuesta **CORRECTA**. Un interruptor diferencial:
- A) Es un dispositivo de protección sensible a la corriente de fuga a tierra que cierra el circuito cuando la corriente hacia tierra supera el umbral de intervención.
 - B) Está dotado de un pulsador de prueba para comprobar la eficacia del interruptor.
 - C) Es un interruptor capaz de establecer, mantener e interrumpir las intensidades de corriente de servicio, o de establecer e interrumpir automáticamente, en condiciones predeterminadas, intensidades de corriente anormalmente elevadas, tales como las corrientes de cortocircuito.
52. Señala la respuesta **CORRECTA** que define un cable:
- A) Conjunto constituido por uno o varios conductores aislados y su eventual revestimiento individual.
 - B) Conjunto constituido por uno o varios conductores aislados, su eventual revestimiento individual y la eventual protección del conjunto.
 - C) Conjunto constituido por uno o varios conductores aislados, su eventual revestimiento individual, la eventual protección del conjunto, y el o los eventuales revestimientos de protección que se dispongan.
53. Cuando se prescriba como obligatoria la puesta a tierra de algún elemento o parte de una instalación eléctrica de iluminación, en la conexión a tierra de esos equipos eléctricos, ¿qué elemento de protección debemos intercalar?
- A) Al menos, un Interruptor diferencial o disyuntor, que es el elemento de la instalación eléctrica que nos protege cuando se produce un desvío de la corriente eléctrica.
 - B) Al menos, un interruptor automático magnetotérmico (PIA), o elemento de protección fusible en su defecto.
 - C) Ningún elemento de protección, ni fusibles.
54. Si el interruptor automático de un cuadro eléctrico es de 10 amperios, ¿cuántas lámparas de 100w puedo conectar simultáneamente a 220 voltios?
- A) 11 lámparas de 100w.
 - B) 10 lámparas de 100w.
 - C) 22 lámparas de 100w.
55. Marque una medida equivalente a la corriente eléctrica:
- A) El culombio por segundo.
 - B) El trabajo desarrollado en unidad de tiempo.
 - C) La fuerza electromotriz por diferencia de potencial.

56. ¿Qué indica la identificación IP65 en un proyector de iluminación?
- A) Indica el primer bloque numérico de identificación asignado en red a un proyector de iluminación que utilice el protocolo de red del modelo TCP/IP, que hace referencia a una red privada.
 - B) Indica el primer bloque numérico de identificación asignado en red a un proyector de iluminación que utilice el protocolo de red del modelo TCP/IP, que hace referencia a una red pública.
 - C) Indica el grado de protección que proporciona su envoltura contra la penetración de agentes externos.
57. Señala la respuesta que responda a una definición **CORRECTA**:
- A) $\Omega = V \cdot I$.
 - B) El ohmio se define como la fuerza de repulsión de dos cargas eléctricas, directamente proporcional al producto de sus cargas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia que las separa.
 - C) El ohmio se define como la resistencia que opone al paso de la corriente eléctrica, una columna de mercurio de 106,3 cm de longitud y 1 mm² de sección.
58. Señala la respuesta **CORRECTA**, ¿cuál es el aparato empleado para la medida de intensidades de corriente, y cómo se debe conectar para medir el paso de la corriente?
- A) El intensímetro. Su conexión debe hacerse en serie.
 - B) El multímetro. Su conexión debe hacerse en paralelo.
 - C) El amperímetro. Su conexión debe hacerse en serie.
59. Un nano amperio, ¿cuántos amperios son?
- A) 1 nA = 10⁻¹² A.
 - B) 1 nA = 0,000001 = 10⁻⁶ A.
 - C) 1 nA = 0,000000001 = 10⁻⁹ A.
60. ¿Qué es un voltímetro analógico?
- A) Un aparato de medida analógico destinado a medir tensiones, formado por una bobina de hilo muy fino de cobre y gran número de espiras o vueltas; es, por tanto, de gran resistencia eléctrica.
 - B) Un aparato de medida analógico, destinado a medir tensiones, formado por una bobina de hilo muy grueso de cobre y con muy pocas espiras o vueltas; es, por tanto, de escasa resistencia eléctrica.
 - C) Un aparato de medida analógico destinado a medir voltios, formado por varias bobinas de hilo muy grueso de cobre y con muy pocas espiras o vueltas; es, por tanto, de escasa resistencia eléctrica.
61. ¿Cuál es la relación de potencia en vatios, de un motor eléctrico de tres caballos de vapor?
- A) Mayor que 2000 vatios.
 - B) Menor que 2000 vatios.
 - C) Igual a 2000 vatios.
62. ¿Cuál es la unidad de energía eléctrica?
- A) El julio.
 - B) El voltio.
 - C) El amperio.
63. ¿Qué potencia consume una lámpara trabajando a 125V, por la que circulan 2A?
- A) 75w.
 - B) 250w.
 - C) 1250w

64. ¿Qué es la resistividad eléctrica de un material?
- A) Es la resistencia que ofrece un hilo de dicho material, de un centímetro de longitud y un milímetro cuadrado de sección.
 - B) Es la resistencia que ofrece un hilo de dicho material, de un metro de longitud y un milímetro cuadrado de sección.
 - C) Es la facilidad con que los conductores dejan pasar la corriente eléctrica.
65. La resistencia eléctrica que ofrece el filamento de una lámpara, ¿es variable en función de su propia temperatura?
- A) Sí, la resistencia eléctrica disminuye si aumenta su temperatura.
 - B) Sí, la resistencia eléctrica aumenta si aumenta su temperatura.
 - C) No, el valor de la resistencia eléctrica no varía cuando se producen cambios en su temperatura.
66. El rendimiento luminoso en un proyector de iluminación:
- A) Se expresa en lux por vatio.
 - B) Es el cociente que resulta de dividir el flujo que emite dicho foco y la potencia eléctrica absorbida.
 - C) Es el cociente que resulta de dividir la potencia eléctrica absorbida entre el flujo luminoso que emite dicho foco.
67. ¿Cuál es el código de todos los conectores de DMX?
- A) 1=masa, 2=data+ y 3=data-.
 - B) 1=masa, 2=data- y 3=data+.
 - C) 1=data+, 2=data- y 3=masa.
68. Un proyector de iluminación SVOBODA alberga 9 lámparas, ¿qué ocurre cuando se avería una de ellas?
- A) Disminuye 1/9 parte la cantidad de flujo luminoso que es capaz de emitir.
 - B) Disminuye más de un 90% la cantidad de flujo luminoso que es capaz de emitir.
 - C) Disminuye en un 100% la cantidad de flujo luminoso que es capaz de emitir.
69. ¿Qué es un sciótico?
- A) Un aparato accesorio a un foco para proyectar efectos.
 - B) Un aparejo consistente en dos poleas, una fija y otra flotante, empleado para redirigir un cable o una cuerda, para el levantamiento de cargas, o para transmitir fuerza.
 - C) Un espejo cóncavo muy pulido colocado tras la lámpara en artefactos de iluminación, que multiplica la intensidad del haz de luz proyectado.
70. ¿Cómo podemos producir un efecto visual de humo?
- A) Mezclando acetona, agua oxigenada y un ácido (sulfúrico, clorídrico o nítrico).
 - B) Disolviendo en agua hielo seco o hielo carbónico.
 - C) Con triperóxido de triacetona (TATP).
71. ¿Con cuál de las siguientes herramientas podemos improvisar una nueva colocación de un proyector en un plano de luces?
- A) Con el software Indesign de la suite de Adobe.
 - B) Con una plantilla de focos.
 - C) Con el software Adobe Lightroom Classic.
72. Señala la respuesta más apropiada. Una vez diseñado el plano de luces definitivo para el primer montaje de la obra, ¿a quién se le ha de enviar copias?
- A) Al director, al productor y al gerente.
 - B) Al menos al escenógrafo y al director técnico que vaya a efectuar el montaje.
 - C) Al menos a los jefes de maquinaria e iluminación responsables de efectuar el montaje.

73. ¿Qué tipo de reflector tiene un foco de recorte?
- A) Parabólico.
 - B) Elipsoidal.
 - C) Esférico.
74. Señala la respuesta **CORRECTA**. Un plano de luces:
- A) Refleja información sobre los focos y además especifica si llevan algún tipo de accesorios (viseras, gobos, filtros...).
 - B) Es un documento en el que aparecen los puntos de luz que se van a emplear en el espectáculo con información como las alturas respecto al suelo del escenario y la distancia desde la escenografía. Cada foco lleva una información como el número de canal de mesa, el número del color del filtro, el número del circuito usado.
 - C) Recoge las varas de luces utilizadas, las torres de calles, los soportes de suelo o aquellos que vayan dentro del decorado y, en general, todas las estructuras necesarias para emplazar proyectores. También se reflejan las alturas respecto al suelo del escenario y la distancia desde la escenografía. Se añade una leyenda para interpretar la simbología utilizada: tipos de proyectores, cantidad.
75. ¿Qué información mínima aparece incluida una hoja de dirección?
- A) Número de aparatos del montaje, número de circuitos requeridos, potencia total necesaria para su alimentación, y peso unitario de cada estructura suspendida en altura.
 - B) La hoja de dirección es un documento que elabora el director de escena del espectáculo, que contiene información sobre el equipo artístico y el reparto. Al menos debe contener la ficha del director de escena, director musical, escenógrafo, diseño de vestuario e iluminación.
 - C) Número de canal, tipo de foco, potencia, color, notas sobre enfoque. Si existen focos de calle, se anota la altura a la que se sitúan respecto al suelo.
76. ¿Qué es una hoja de path?
- A) Es una hoja en la que se anotan las aclaraciones pertinentes sobre lo que sucede en la escena, útil para crear las zonas de luces a destacar y los ambientes generales.
 - B) Es una hoja en la que se copia las memorias de los efectos grabados en la mesa de luces, con sus intensidades, sus tiempos, los pies donde entran los efectos....
 - C) Es una hoja donde se reflejan los circuitos donde van conectados todos proyectores.
77. ¿Cuál es la finalidad de un splitter de DMX?
- A) La distribución, aislamiento y amplificación de las líneas de control DMX.
 - B) La adaptación de impedancias de las líneas de control DMX, entre diferentes equipos de iluminación.
 - C) La adaptación de impedancias, a 120 Ohmios, en las líneas de control DMX.
78. ¿Qué es un proyector Linnebach?
- A) Es un proyector que se usa para proyectar sobre el ciclorama recortes o transparencias.
 - B) Es un proyector con lente plano-convexa y reflector esférico-parabólico, empleado en candilejas y diabras.
 - C) Es un proyector simple compuesto de una lámpara, un reflector y una lente, dentro de un armazón.

79. Señala la respuesta **CORRECTA**. Un conector harting de 4 polos (tipo Han-K 4/0 Pin):
- A) Soporta hasta 63 amperios de corriente nominal y es común su uso en alimentación de reguladores de iluminación (dimmers).
 - B) Soporta hasta 80 amperios de corriente nominal.
 - C) Se emplea, excepcionalmente en mangueras de iluminación, acometidas, cajetines, salida de dimmers u otros aparatos donde se necesita una conexión segura mediante un sistema de multiconectores, y soporta hasta 32 amperios de corriente nominal.
80. ¿Qué capacidad tiene un filtro de iluminación de tipo Full CTB?
- A) La de convertir la luz de tungsteno en luz diurna, aumentando su temperatura de color.
 - B) La de convertir la luz diurna en luz de tungsteno, disminuyendo su temperatura de color.
 - C) La de convertir la luz de HMI a 3200°K (blanco), disminuyendo su temperatura de color.
81. ¿Qué es una lámpara de arco?
- A) Es una lámpara cuya luz está producida por un arco voltaico.
 - B) Es una fuente luminosa que emite un plato lleno de aceite, con mecha, de papel cortado en redondo y retorcido, o de cuerda o hilos.
 - C) Es una lámpara incandescente de gran potencia, con atmosfera gaseosa.
82. ¿Qué tipo de lente tiene una lámpara PAR 64 de 1000W/230V CP 61 o Narrow Spot Point?
- A) Una lente con 13 filas de minilentes rectangulares.
 - B) Una lente con 8 filas de minilentes rectangulares.
 - C) Una lente moteada o esmerilada.
83. ¿Qué quieren decir las siglas HMI en una lámpara?
- A) Hydrargyrum Medium Arc-length Iodide.
 - B) Halogen Metal Iodine.
 - C) Halide Metal Iodine.
84. Cómo es la emisión lumínica de una lámpara PAR 64 de 1000W/230V CP 62 o Medium Flood?
- A) Es una emisión lumínica circular, con ángulo de difusión de unos 71 grados, según el fabricante.
 - B) Es una emisión lumínica ovalada.
 - C) Es una emisión lumínica circular, con ángulo de apertura máximo de unos 23 grados, según el fabricante.
85. ¿Cuál es la vida útil de una lámpara PAR 64 de 1000W/230V CP 62 o Medium Flood?
- A) 300 horas de vida.
 - B) 3000 horas de vida.
 - C) 30.000 horas de vida.
86. ¿Con qué otro nombre se conoce el tipo de rosca Goliath de los casquillos de lámparas incandescentes?
- A) Casquillo prefoms.
 - B) Rosca E-36.
 - C) Rosca E-40.
87. Señala la respuesta que contenga exclusivamente protocolos digitales que existen en la industria de la iluminación:
- A) CMX, K96, AVAB.
 - B) TCP/IP, AVAB, CTE.
 - C) DMX512, Hex, EtherNet/IP.

88. ¿Dónde irá conectado el cátodo de un diodo led en una lámpara de 220v/30w/50Hz?
- A) Al terminal positivo de su fuente de alimentación.
 - B) Al terminal negativo de su fuente de alimentación.
 - C) Un diodo led no tiene cátodo, ya que en corriente alterna no hay terminales positivo y negativo.
89. Un tractel es un sistema de elevación:
- A) Mecánico.
 - B) Contrapesado.
 - C) Contrapesado y motriz.
90. ¿De cuántas partes se compone un destornillador?
- A) De dos: mango y punta.
 - B) De tres: mango, vástago y punta.
 - C) De tres: mango, vástago y hoja.
91. Marca la respuesta verdadera:
- A) Los protocolos de comunicación analógicos se aplican al control de un solo parámetro: la intensidad de la luz; con una pequeña corriente se controla el voltaje de salida para disparar a los dimmers.
 - B) Los protocolos de comunicación se pueden conectar a una instalación de iluminación por medio de arreglos de mapeo completo, donde periódicamente se transmiten diversas señales analógicas en una sucesión rápida, para formar paquetes de valores de intensidad.
 - C) Los protocolos de comunicación se pueden conectar a una instalación exclusivamente por medio de arreglos multiplexados, donde periódicamente se transmiten una señal analógica en una sucesión rápida, para formar paquetes de valores de intensidad.
92. Un proyector de iluminación de tipo cañón de seguimiento está provisto de:
- A) Una cabeza móvil robotizada de tipo wash, y lámpara de descarga.
 - B) Una cabeza móvil robotizada de tipo spot, carro de cuchillas, zoom y gobos.
 - C) Una unidad de cambios de color.
93. Marca la respuesta **CORRECTA**. ¿Qué dispositivos de iluminación utilizaremos para reducir en más de un 70% el haz de luz en un proyector provisto de lámpara de descarga?
- A) Reguladores de tensión "dimmers".
 - B) Reguladores de fase "dimmers".
 - C) Viseras u obturadores.
94. Marque la afirmación **CORRECTA**. Los gobos:
- A) Son acetatos que se colocan en el portagobos y proyectan un haz de luz con determinada figura o silueta perfectamente enfocada.
 - B) Pueden ser fabricados de vidrio resistente a muy altas temperaturas, admiten imágenes fotográficas en blanco y negro de gran resolución, sin embargo no garantizan muy buena reproducción del color.
 - C) Pueden rotar alrededor de un eje central movidos por un motor y son útiles en la creación de efectos de iluminación como por ejemplo la lluvia.
95. Los obturadores pueden ser:
- A) Central y plano focal.
 - B) Lateral y plano focal.
 - C) Central y dinámico.

96. ¿Qué nombre reciben las lámparas que contienen un filamento encerrado en una ampolla de vidrio en cuyo interior hay un gas refrigerante?
- A) Lámparas fluorescentes.
 - B) Lámparas halógenas.
 - C) Lámparas incandescentes de vacío.
97. En iluminación, ¿qué es un cuarzo?
- A) Es un proyector de iluminación que proporciona un haz de luz muy abierto para cubrir grandes superficies.
 - B) Es un accesorio de un proyector de iluminación que va colocado entre la óptica y la fuente de luz con objeto de proyectar motivos, tramas o dibujos.
 - C) Es un dispositivo utilizado en electricidad, audio y datos, para conectar equipos que necesitan varios hilos de conexión de gran fiabilidad.
98. ¿Cuál es la carga máxima de utilización (CMU) de una eslinga textil reutilizable, suspendida en vertical o en elevación directa, identificada en color amarillo de acuerdo al código internacional?
- A) 3000 kg.
 - B) 6000 kg.
 - C) 12000 kg.
99. Señala la respuesta **CORRECTA**. En un sistema contrapesado de doble efecto:
- A) Cuando la vara se desplaza una medida, el ánora se desplaza igual.
 - B) Cuando la vara se desplaza una medida, el ánora se desplaza dos.
 - C) Cuando la vara se desplaza una medida, el ánora se desplaza media.
100. En un sistema contrapesado de tiro directo, el elemento que nos permite dar la vuelta al sin fin del maromillo para después atarlo al pie del ánora, es la polea:
- A) De cabeza.
 - B) De reenvío.
 - C) De cabeza del carro.
101. ¿Qué sistema de televisión analógico ha sido más empleado en Europa?
- A) SECAM
 - B) NTSC
 - C) PAL
102. De acuerdo con la NTP 139 de Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo para reducir la fatiga visual, física y mental o psicológica, cuando un técnico de iluminación, captación y tratamiento de la imagen mantenga una actividad permanente sobre pantallas de visualización, ¿qué pausas deberá establecer durante los ciclos de trabajo?:
- A) Pausas poco frecuentes y de larga duración.
 - B) Una pausa de 10 minutos cada una o dos horas.
 - C) Una pausa de 30 minutos para cada jornada diaria.
103. Para cumplir con la normativa vigente, cuando empleemos cables de acero para elevación de cargas, tendremos en cuenta que:
- A) El diámetro de los tambores de izar no será inferior a 10 veces el del cable, siempre que sea también 100 veces el diámetro del alambre mayor.
 - B) El diámetro de los tambores de izar no será inferior a 20 veces el del cable, siempre que sea también 200 veces el diámetro del alambre mayor.
 - C) El diámetro de los tambores de izar no será inferior a 30 veces el del cable, siempre que sea también 300 veces el diámetro del alambre mayor.

104. ¿Qué es el control por ángulo de fase?
- A) Es un parámetro que define la capacidad de control de un proyector robotizado sobre los haces de luz que puede proyectar.
 - B) Es una técnica empleada en algunos dimmers, que consiste en controlar el tiempo de disparo o de conducción del tiristor, para regular la corriente que se entrega a una lámpara.
 - C) Es un parámetro que define la capacidad de control de una cabeza móvil para mezclar sus colores. De esta capacidad de control dependerá el número total de colores que puede proyectar.
105. De acuerdo con la NTP 139 de Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo, los niveles aceptables de iluminación para el trabajo con pantallas de visualización de un técnico de iluminación, captación y tratamiento de la imagen, se mueven entre:
- A) Los 300 y los 500 lux.
 - B) Los 500 y los 700 lux.
 - C) Los 700 y los 900 lux.
106. La cámara réflex se caracteriza por:
- A) No tiene aberraciones.
 - B) Se encuadra a través del objetivo.
 - C) Solo fotografía en 35 milímetros.
107. ¿Qué es un pixel?
- A) La mejor unidad de representación de información en la pantalla de un ordenador.
 - B) La unidad mínima de imagen.
 - C) La unidad máxima de representación de una imagen.
108. Marca la respuesta **CORRECTA**. La iluminación de emergencia debe entrar en funcionamiento:
- A) Cuando falle el alumbrado general o cuando la tensión de éste baje a menos del 70% de su valor nominal.
 - B) Cuando falle el alumbrado general o cuando la tensión de éste baje a menos del 80% de su valor nominal. Permitirá la evacuación segura y fácil del público al exterior.
 - C) Cuando falle el alumbrado general o cuando la tensión de éste baje a menos del 80% de su valor nominal. Solamente podrá ser alimentado por fuentes propias de energía y deberá poder funcionar durante un mínimo de una hora.
109. ¿Qué significa sensibilidad cromática?
- A) La sensibilidad para reproducir los colores.
 - B) La sensibilidad de reproducir las luces.
 - C) La sensibilidad para reproducir los objetos.
110. El rango dinámico en una imagen digital es;
- A) El margen que hay entre el nivel de referencia y el nivel de fondo.
 - B) Las partes móviles en un rango de la imagen.
 - C) La diferencia tonal entre la parte más clara y la más oscura de la imagen.

PREGUNTAS DE RESERVA PARTE COMÚN

111. Según la Constitución Española de 1978 se prohíben los Tribunales de Honor en el ámbito de la Administración civil y de las organizaciones:
- A) Internacionales.
 - B) Interprofesionales.
 - C) Profesionales.

112. ¿Quién tiene como misión garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional?
- A) El Ejército de Tierra.
 - B) Las Fuerzas Armadas.
 - C) El Ejército del Aire.

PREGUNTAS DE RESERVA PARTE ESPECÍFICA

113. ¿Qué es el mecanismo de obturación?
- A) El que da luz a la película.
 - B) El que interrumpe la imagen producida por el sistema óptico cuando la película está en movimiento.
 - C) El que permanece inmóvil durante la exposición.
114. ¿Qué tipo de escáner es un aéreo?
- A) El que tiene la cámara digital en un mástil.
 - B) El que la cámara digital se mueve a la vez que el documento.
 - C) El que se maneja moviéndolo manualmente.
115. ¿Cuál es tamaño de una película gran formato?
- A) 6x6, 6x7 centímetros.
 - B) 35, 16 milímetros.
 - C) 9x12, 12x18 centímetros.