

Incentivos 2017										
TERRITORIO	NOMBRE DEL PROGRAMA	TIPO	VALOR	VALOR ADICIONAL	LÍMITE MÁXIMO POR PROYECTO	PRESUPUESTO ANUAL / LÍMITE	FECHA LÍMITE SOLICITUDES	PRODUCCIONES BENEFICIARIAS	LÍMITES / RESTRICCIONES / CONSIDERACIONES	FECHA LÍMITE PARA EL PROGRAMA

EUROPA										
Austria filmstandort-austria.at	Ayuda a la industria cinematográfica de Austria (FISA)	Devolución	25% para servicios de producción; 20% para producciones austriacas.	-	La ayuda no puede superar el 15% del presupuesto anual del programa.	8M \$ (7,5M €)	Ninguna. Las solicitudes se atienden en orden de llegada.	Largometrajes, documentales	Máximo 80% de los gastos totales de producción. Para producciones ejecutivas, el coste total de producción de un largometraje debe ser de 8,5M \$ (8M €) (documentales, 1,1M \$ (1M €)) con un gasto mínimo en Austria de 1,1M \$ (1M €) en gastos de producción deducibles. El proveedor de servicios austriaco debe presentar la solicitud. Las producciones internacionales deben rodar al menos cinco días. No se admitirán proyectos que hayan iniciado el rodaje antes de presentar la solicitud. Los incentivos se desembolsan a plazos. Se exige superar el criterio (test) cultural.	31 dic. 2018
Bélgica belgiumfilm.be	Paraguas fiscal de Bélgica	Tax shelter (paraguas fiscal)	Programa basado en inversiones, el valor depende de la financiación canalizada a través del "tax shelter" (paraguas fiscal). Para una inversión "ideal", el programa ofrece una deducción del 42% al inversor.	-	Máximo 70% de los gastos en el Espacio Económico Europeo. El total del incentivo dentro del paraguas de incentivos para una sola obra no puede ser superior a 16M \$ (15M €).	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales, otras	Deben participar tres partes independientes: inversor, compañía productora e intermediario. Los inversores y las productoras deben ser residentes en Bélgica o bien ser el establecimiento belga de una empresa no residente. Los inversores y las productoras deben recibir la aprobación del ministro de Hacienda. El inversor debe entregar los fondos en un plazo de tres meses y los gastos deben realizarse en un periodo de 18 meses (24 meses en caso de películas de animación).	31 dic. 2020
Croacia filminginroatia.hr	Programa de incentivos para la producción cinematográfica de Croacia	Devolución	20%	-	573.000 \$ (4M HRK). Pueden hacerse excepciones para proyectos con presupuesto superior a 2,9M \$ (20M HRK) en gastos admisibles en Croacia.	2,9M \$ (20M HRK)	Las solicitudes se atienden en orden de llegada, aunque debe presentarse la solicitud completa con una antelación mínima de 30 días al inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales, otras	Gasto mínimo de 292.000 \$ (2M HRK) para largometrajes y de 110.000 \$ (750.000 HRK) por cada episodio de TV. El solicitante debe ser productor, coproductor o proveedor de servicios de producción croata que haya producido o prestado servicios para al menos una obra audiovisual que se haya exhibido al público en los 3 años anteriores. El solicitante debe demostrar que se ha obtenido al menos el 70% de la financiación de los gastos croatas, que el reparto y el equipo técnico están formados por un mínimo del 30% de ciudadanos nacionales, para producciones que se rueden parcialmente en Croacia, o del 50% para producción que se rueden íntegramente en Croacia y deben superar el criterio cultural.	31 dic. 2019
República Checa filmcommission.cz	Fondo estatal para la cinematografía	Devolución	20%	Devolución del 66% de la retención fiscal pagada en la República Checa.	-	El presupuesto trienal (2016-18) para el programa es de 94,5M \$ (2.400M CZK).	Pueden presentarse solicitudes en cualquier momento en los tres meses anteriores al inicio de la fotografía principal checa.	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales, otras	El solicitante debe tener un establecimiento en la República Checa y estar inscrito en el Registro del IVA. El gasto mínimo en el país debe ser de 590.000 \$ (15M CZK) para largometrajes, telefilmes o películas de animación; 79.000 \$ (2M CZK) para documentales; 315.000 \$ (8M CZK) para un episodios de series TV y 39.500 \$ (1M CZK) para episodios de series de animación. La solicitud debe enviarse con una versión del guion en checo. Se exige superar el criterio cultural.	-
Estonia filmestonia.ee	Programa de subvención a producciones cinematográficas de Estonia	Devolución	20%-30% dependiendo del tipo de proyecto y las garantías de empleo en Estonia.	-	-	1,1M \$ (1M €) asignado al programa en 2017.	-	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales, otras	Presupuesto total mínimo de 1,1M \$ (1M €) para largometrajes; 2,1M \$ (2M €) para largometrajes de animación; 267.000 \$ (250.000 €) para cortos de animación; 533.000 \$ (500.000 €) para series de animación; 213.000 \$ (200.000 €) para episodios de series TV y 213.000 \$ (200.000 €) para documentales. La solicitud debe ser presentada por una empresa estonia, una sucursal de una empresa con sede en la UE y registrada en Estonia o una filial estonia de una empresa registrada fuera de la UE.	31 dic. 2020

Finlandia tekes.fi/en/funding	Incentivo de producción para la industria audiovisual	Devolución	25%	-	-	10,7M \$ (10M €)	Las solicitudes se atienden en orden de llegada; solo se registran como deducibles los gastos finlandeses realizados después de presentada a solicitud.	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales, otras	Presupuesto total [y desembolso] mínimo de 2,7M \$ (2,5M €) [desembolso 160.000 \$ (150.000 €) para largometrajes; 347.000 \$ (325.000 €) [desembolso 53.000 \$ (50.000 €)] para documentales y 5.865 \$ (5.500 €) por minuto [desembolso total 267.000 \$ (250.000 €)] para series TV y obras de animación. Se aceptará un máximo del 30% de los salarios pagados como gastos indirectos de personal. Debe superarse el criterio cultural. La solicitud debe ser presentada por un productor o una empresa coordinadora de producción de nacionalidad finlandesa.	-
Francia filmfrance.net	Deducción fiscal para producciones internacionales (TRIP)	Devolución	30%	-	32M \$ (30M €)	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV	Debe presentar la solicitud una empresa que tribute por el impuesto de sociedades en Francia que haya sido contratada para gestionar la producción física en Francia. Los proyectos no deben ser beneficiarios de ninguna subvención pública tradicional francesa, por lo que no podrán solicitar estos incentivos las coproducciones oficiales francesas. El gasto mínimo es de 272.000 \$ (250.000 €) o como mínimo el 50% del presupuesto total a invertir en Francia. Los proyectos con personajes reales deben rodar al menos cinco días. Se exige superar el criterio cultural, específicamente para obras con personajes reales y obras de animación.	-
Georgia filminggeorgia.ge/financial-incentive	Devolución en efectivo de Georgia	Devolución	20%	Hasta 5% disponible por cumplir ciertos criterios culturales.	Las deducciones superiores a 412.000 \$ (1M GEL) requieren aprobación del gobierno georgiano.	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales, otras	Las producciones locales e internacionales deben estar registradas como personas jurídicas en Georgia. Debe disponerse al menos del 50% del presupuesto total de producción en el momento de la solicitud. Se exige cumplir los requisitos de gasto mínimo, incluidos 206.000 \$ (500.000 GEL) para largometrajes, telefilmes y series dramáticas de TV. La producción debe superar el criterio cultural para poder solicitar el incentivo adicional. La mayoría de los proyectos requiere su exhibición fuera de Georgia para poder recibir el incentivo.	-
Alemania dffff-fa.de/en.html	Fondo federal alemán para producciones cinematográficas (DFFF)	Devolución	20%	-	Subvención máxima de 4,3M \$ (4M €) por proyecto o hasta 10,7M \$ (10M €) en circunstancias excepcionales.	A principios de 2017 se anunció que el presupuesto de DFFF se incrementaba a 80M \$ (75M €) para 2017, con un nuevo incremento hasta 136M \$ (125M €) desde 2018.	-	Largometrajes, documentales	El solicitante debe ser residente y tener su sede en Alemania y debe haber estrenado al menos un largometraje comercial en Alemania en los cinco años anteriores. Presupuesto total mínimo de 1,1M \$ (1M €) para largometrajes; 2,1M \$ (2M €) para películas de animación y 213.000 \$ (200.000 €) para documentales. Los gastos de producción alemanes deben representar el 25% del total, o el 20% si el coste total supera 21M \$ (20M €). Al menos el 75% del presupuesto total debe estar confirmado antes de poder conceder la ayuda, aunque la solicitud puede presentarse antes de conseguirlo. Se exige superar el criterio cultural.	31 dic. 2019
Hungría mnf.hu/en	Deducción fiscal de Hungría para producciones cinematográficas	Devolución	25%	-	-	439M \$ (402M €) en periodo que finaliza en 2019.	-	Largometrajes, series TV, otras producc. de TV, documentales, otras	Necesaria la participación de un socio húngaro de producción. También son deducibles los gastos que se realicen fuera del país, hasta una cuarta parte de los gastos totales pagados a proveedores de servicios en Hungría. El incentivo cubre un máximo del 125% de los gastos húngaros. Cubre gastos directos de preproducción, producción y posproducción. Se exige superar el criterio cultural.	31 dic. 2019
Islandia filmniceland.com	Reembolso del 25%	Devolución	25%	-	-	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales	Debe presentar la solicitud un productor o una coordinadora de producción de nacionalidad islandesa o del EEE con sede en Islandia. Si más del 80% de los gastos totales de producción se realizan en Islandia, el incentivo se calcula sobre el coste total de producción dentro del EEE. Se exige superar el criterio cultural.	31 dic. 2021
Irlanda irishfilmboard.ie	Artículo 481	Crédito fiscal	32%	-	Máximo 80% de los costes totales de producción o, si fuera inferior, 75M \$ (70M €).	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales	El solicitante debe residir en Irlanda u operar a través de una sucursal o agencia irlandesa, y no debe estar vinculado a una compañía de radiodifusión. Puede recibirse el 100% del pago dentro de los 30 días siguientes a la presentación del proyecto y de un informe de confirmación de cumplimiento, o bien dos pagos iniciales condicionales del 90% y el 10%. Se requiere un gasto mínimo en el país de 133.000 \$ (125.000 €) y un presupuesto total mínimo de 266.000 \$ (250.000 €). Se exige superar el criterio cultural.	31 dic. 2020

Italia italianfilmcommissions.it	Crédito fiscal italiano	Crédito fiscal	25%	-	Los gastos italianos tienen límite del 60% del presupuesto de producción. Deducible el 30% de gastos no italianos de otros países de la UE. Límite de 10,7M \$ (10M €) por concesión.	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales	Debe presentar la solicitud un productor o una coordinadora de producción de nacionalidad italiana. De los costes de personal de relevancia (above the line) se aplica un porcentaje entre el número de días de rodaje y los días del año, hasta un máximo del 7,5% de los gastos de producción. Se exige superar el criterio cultural.	31 dic. 2022
Letonia filmlatvia.lv	Fondo de cofinanciación de Letonia	Devolución	20%	5% adicional si Letonia tiene presencia cultural.	-	1,6M \$ (1,5M €)	-	Largometrajes	Debe presentar la solicitud un productor o una coordinadora de producción registrado o registrada en Letonia. Como mínimo el 50% del presupuesto total debe estar confirmado antes de presentar la solicitud. El presupuesto total mínimo debe ser de 758.282 \$ (711.436 €) para largometrajes y películas de animación y de 151.659 \$ (142.287 €) para documentales.	31 dic. 2017
Lituania lkc.lt	Incentivo fiscal lituano para producciones cinematográficas	Tax shelter (paraguas fiscal)	20%	-	La suma total de los fondos de la subvención no puede superar el 20% de los gastos de producción de la película o parte.	El presupuesto para el programa entre 2013-2018 es de alrededor de 20,3M \$ (19M €).	-	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales	Debe presentar la solicitud un productor o una coordinadora de producción registrado o registrada en Lituania. El gasto mínimo en el país es de 46.000 \$ (43.000 €). El 80% como mínimo de los gastos de producción lituanos debe realizarse en Lituania. Como mínimo el 51% del equipo técnico debe ser del EEE. Se exige superar el criterio cultural.	31 dic. 2018
Macedonia filmfund.gov.mk/Funding	Devolución en efectivo del 20%	Devolución	20%	-	-	-	Al menos 15 días antes del inicio de la fotografía principal	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales	El solicitante debe tener su sede en Macedonia y producir contenidos en película o TV para exhibición en salas cinematográficas, televisión o Internet, y debe haber producido al menos un largometraje y estar autorizado para operar como productor, coproductor o empresa de servicios de producción. El gasto en el país debe ser como mínimo 107.000 \$ (100.000 €). La solicitud debe recibirse al menos 15 días antes del inicio del rodaje.	-
Malta maltafilmcommission.com	Devolución en efectivo de Malta	Devolución	20%-25%	Devolución del 2% adicional si Malta tiene presencia cultural.	-	-	30 días antes del inicio de la fotografía principal	Largometrajes, series TV, otras producciones de TV, documentales, otras	Requisitos de gasto mínimo y sobre equipo técnico. Gasto mínimo 107.000 \$ (100.000 €). Pueden recibir deducción adicional condicionada de 32% las producciones clasificadas como "obras audiovisuales difíciles". Se exige superar el criterio cultural.	31 dic. 2018
Países Bajos filmfonds.nl	Incentivo a la producción cinematográfica de Países Bajos	Devolución	30%	-	1,1M \$ (1M €) por proyecto. 2,1M \$ (2M €) por solicitante al año.	20,9M \$ (19,25M €)	7 febrero, 9 mayo, 29 agosto, 31 octubre	Largometrajes, documentales.	El solicitante debe tener su sede en los Países Bajos, la UE, el EEE o Suiza y debe haber producido dos películas en los últimos siete años que se hayan estrenado en salas de cine en los Países Bajos, la UE, el EEE o Suiza o estrenadas en los Países Bajos y con un historial demostrable de actividades de producción. Presupuesto total mínimo de 1,1M \$ (1M €) para largometrajes y películas de animación y 267.000 \$ (250.000 €) para documentales. Gasto mínimo en el país de 107.000 \$ (100.000 €).	31 dic. 2017 (se renueva anualmente)
Noruega nfi.no/english/	Programa noruego de incentivos	Devolución	25%	-	-	6,5M \$ (56M NOK)	14 septiembre 2017	Largometrajes, series TV, documentales	El solicitante debe haber producido al menos un largometraje, serie dramática o serie documental en los cinco años anteriores, con una amplia distribución. Un mínimo del 30% del presupuesto debe proceder de fuentes internacionales. Debe haberse suscrito un contrato de distribución internacional. El destinatario debe ser una productora inscrita en el Registro Mercantil noruego, creada expresamente para la producción solicitante. Debe cumplirse unos requisitos de cualificación. Se exige un presupuesto mínimo total, incluido el de 2,9M \$ (25M NOK) para largometrajes. Gasto mínimo de 233.000 \$ (2M NOK).	-

Portugal picportugal.com	Incentivo fiscal para la producción cinematográfica	Crédito fiscal	20%	5% para proyectos portugueses de especial relevancia cultural o proyectos con especial impacto en el cine portugués. 5% por gastos realizados en áreas con baja densidad de población, y por remuneración de actores y técnicos con discapacidad.	4,3M \$ (4M €)	7,6M \$ (7M €) para 2017, 10,9M \$ (10M €) para 2018; 13,1M \$ (12M €) anualmente desde 2019-21	-	Largometrajes, documentales.	Coste mínimo de producción deducible de 1,1M \$ (1M €). Requisito del criterio cultural.	-
Serbia filminsersbia.com	Incentivos para producciones cinematográficas y televisivas de Serbia	Devolución	20%	-	-	3,4m \$ (400M RSD)	-	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras.	El solicitante debe ser una entidad registrada en Serbia y que tribute por impuestos serbios por la producción. Gasto mínimo en el país de 320.000 \$ (300.000 €) para largometrajes, telefilmes y series TV. 160.000 \$ (150.000 €) para películas de animación y posproducción. 107.000 \$ (100.000 €) para producciones publicitarias y 53.000 \$ (50.000 €) para documentales. Se establecen requisitos de tiempo mínimo de rodaje y de número de episodios de la serie.	-
Eslovaquia filmlocations.sk	Devolución en efectivo	Devolución	20%	-	-	4,8m \$ (4,5M €)	-	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales.	Presupuesto mínimo total de 2,7M \$ (2,5M €) y un gasto mínimo en el país de 2,1M \$ (2M €). Se exige el cumplimiento del criterio cultural.	-
Eslovenia sfc.si/en/	Subvenciones para proyectos cinematográficos y audiovisuales	Devolución	25%	-	Hasta 1,09M \$ (1M €) hasta que se hayan desembolsado los fondos.	1,1m \$ (1M €)	15 septiembre 2017 o hasta que se hayan agotado los fondos	Largometrajes, series TV, documentales.	Los fondos para el incentivo están disponibles desde 2018. No se requiere un gasto mínimo. Las solicitudes se atienden por orden de llegada. No es aplicable a producciones publicitarias, series de situación o de enredo. Debe presentarse la solicitud con una antelación mínima de 45 días al rodaje en Eslovenia o antes de la producción si se trata de película de animación. Se exige cumplir el criterio cultural.	-
España shootinginspain.info	Deducción por inversiones en producciones cinematográficas	Crédito fiscal	15%	20% incentivo adicional en islas Canarias y Navarra.	2,7M \$ (2,5M €) en la península. 4,8M \$ (4,5M €) en las islas Canarias	-	-	Largometrajes, series TV, documentales.	Gasto mínimo requerido de 1,1M \$ (1M €).	-
Suiza www.bak.admin.ch/film/03608/05726/index.html?lang=en	Devolución de inversiones cinematográfica de Suiza (PICS)	Devolución	20%	-	600.000 \$ (600.000 CHF)	6M \$ (6M CHF)	Antelación mínima de seis semanas al inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, documentales.	Presupuesto mínimo de producción para largometrajes o películas de animación es de 2,5M \$ (2,5M CHF) y para documentales es de 500.000 \$ (500.000 CHF). El gasto mínimo deducible en Suiza es de 400.000 \$ (400.000 CHF) para largometrajes y de 200.000 \$ (200.000 CHF) para documentales y películas de animación.	-
Reino Unido britishfilmcommission.org.uk	Incentivos fiscales para el sector creativo	Devolución	25%	-	-	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales.	La productora solicitante debe tributar por el impuesto de sociedades británico. Los largometrajes deben estar destinados a exhibición en salas comerciales. El gasto mínimo en el país debe ser igual al 10% del coste. Se exige el cumplimiento del criterio cultural.	31 marzo 2020 o después

ASIA/OCEANIA										
Australia screenaustralia.gov.au	Compensación para el productor	Crédito fiscal	40% para largometrajes exhibidos en salas comerciales; 20% para otras producciones.	-	-	-	-	40%: largometrajes con exhibición en salas comerciales incluidos documentales, animación e Imax. 20%: Telefilm y documental incluidas obras estrenadas en DVD o Internet. Series TV, series documentales, cortos de animación.	Puede combinarse con incentivos públicos del estado central y de los distintos territorios. Los productores pueden acceder a un solo incentivo público por proyecto. Pueden solicitarlo coproducciones oficiales. Deben cumplir el requisito de contenido australiano significativo y los mínimos establecidos para los gastos: 378.000 \$ (500.000 A\$) para largometrajes y 753.000 \$ (1M A\$) para series de TV. Pueden solicitarlo empresas, que deben ser residentes en Australia o tener establecimiento permanente en Australia y poder solicitar la devolución de impuestos.	-
	Compensación post, digital y efectos visuales (PDV)	Crédito fiscal	30%	-	-	-	-	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Puede combinarse con incentivos públicos del estado central y de los distintos territorios. Los productores pueden acceder a un solo incentivo público por proyecto. No necesitan cumplir ningún criterio cultural o de contenido. No es obligado que las producciones se rueden en Australia. Se calcula sobre gastos de posproducción, efectos visuales y digitales (PDV) deducibles a partir de 378.000 \$ (500.000 A\$). El trabajo en PDV puede realizarse en una o en varias instalaciones.	-
	Compensación localización	Crédito fiscal	16,5%	-	-	-	-	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Puede combinarse con incentivos públicos del estado central, de los distintos territorios y locales. Los productores pueden acceder a un solo incentivo público por proyecto. No necesitan cumplir ningún criterio cultural o de contenido. Los largometrajes deben tener un coste mínimo de 11,3M \$ (15M A\$) y las producciones con un coste superior a 37,8M \$ (50M A\$) en gastos deducibles tienen derecho automáticamente a la compensación.	-
Fiji film-fiji.com	Incentivo fiscal para producciones cinematográficas	Devolución	47%	-	Devolución fiscal máxima de 13,6M \$ (28,2M FJ\$)	-	-	Largometrajes, series TV otras producciones TV, otras	Pueden solicitarlo producciones de otros países con el presupuesto completo obtenido. No se requiere un tiempo mínimo de rodaje en Fiji, aunque sí hay un mínimo establecido en los gastos, que es de 121.000 \$ (250.000 FJ\$) para producciones de gran formato, largometrajes, cortos y programas de TV, y de 24.000 \$ (50.000 FJ\$) para anuncios de televisión. La productora debe estar inscrita en el registro local.	-
Malasia filminmalaysia.com	Incentivos para producciones cinematográficas en Malasia (FIMI)	Devolución	30%	-	-	-	Para optar a este incentivo, los productores deben presentar una solicitud de certificado provisional tres meses antes de la producción.	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	El incentivo FIMI se ofrece en dos modalidades: para producción y para posproducción. Pueden solicitarlo productoras malasias y no malasias, y ya sean coproducciones con mayoría o minoría malasia. Para proyectos extranjeros, el gasto deducible de producción o combinado producción y posproducción es de 1,1M \$ (5M MYR). Para el FIMI para posproducción, el gasto mínimo es de 338.000 \$ (1,5M MYR). Las series TV extranjeras deben tener un coste mínimo de 87.000 \$ (385.000 MYR) por hora de proyecto completado. El límite de gasto mínimo para producciones nacionales es inferior.	-
Nueva Zelanda nzfilm.co.nz	Subvención para producciones cinematográficas de Nueva Zelanda	Devolución	20%	5% adicional para producciones con beneficios económicos sustanciales para Nueva Zelanda. Se invita a presentar solicitudes,	-	-	-	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Los datos indicados corresponden a criterios actualizados del programa, con efecto desde 1 de julio de 2017. Los gastos deducibles de largometrajes deben ser 10,5M \$ (15M NZ\$), y de TV y otros formatos, de 2,8M \$ (4M NZ\$). Para posproducción, digital y efectos visuales (VFX) el programa ofrece deducción de hasta el 20% para gastos deducibles de 17,4M (25M NZ\$) y del 18% cuando superen esa cifra. Los gastos de posproducción, digital y VFX debe ser como mínimo de 349.000 \$ (500.000 NZ\$). Las producciones y coproducciones oficiales neozelandesas pueden llegar a obtener una devolución del 40% del coste deducible.	-

Corea del Sur koreanfilm.or.kr	Incentivos de localización	Devolución	25%	-	1,3M \$ (1.500M KRW) por producción	-	Se admiten solicitudes todo el año. El solicitante debe presentar los documentos como mínimo 15 días antes y como máximo 90 días antes del inicio de la fotografía principal en Corea.	Largometrajes, series TV, documentales.	Para solicitar este incentivo los proyectos deben ser producidos por una productora extranjera y más del 80% de la financiación de la producción debe ser extranjera. Para acceder al incentivo del 25%, el rodaje de la producción debe durar más de 10 días y el gasto mínimo debe ser de 1,8M \$ (2.000M KRW) en Corea. La cuantía del incentivo está determinada por la dotación restante del programa de ayudas en la fecha de la solicitud. Las ayudas están sujetas a tributación.	-
Taiwán taipeifilmcommission.org	Financiación para la producción de obras cinematográficas en la República de China por productoras extranjeras	Devolución	30% por equipo artístico y de producción local. 25% por pre y posproducción y animación por ordenador en Taiwán	Los proyectos que cumplan los requisitos pueden también solicitar el 15% del coste total relacionado con transporte, alojamiento y seguro de accidente y responsabilidad para equipos artístico o técnico local.	982.000 \$ (30M TW\$)	-	-	Largometrajes	Los proyectos deben ser producidos por empresas reconocidas a nivel internacional y dirigidos por cineastas internacionales, o bien producidos por productoras extranjeras y dirigidos por cineastas de prestigio internacional. Para el primer caso, significa compañías que hayan ganado premios a la mejor película en Cannes, Venecia, Berlín o los Oscar. Para el segundo, directores que hayan ganado premios al mejor director en uno o varios de esos certámenes. El coste de producción debe ser como mínimo de 98.000 \$ (3M TW\$), sin incluir el incentivo. La concesión de los incentivos puede basarse en cuestiones relativas al presupuesto del programa	-
Tailandia thailandfilmoffice.org/index.php	Sistema de Incentivos para producción y posproducción de obras cinematográficas y televisivas extranjeras	Devolución	15%	3% adicional por contratación de personal clave tailandés; 2% adicional por promoción de turismo de Tailandia.	2,2M \$ (75M THB)	No se indica, pero en caso de haberse utilizado la dotación presupuestaria de un ejercicio fiscal, el periodo de solicitud de incentivos de ese ejercicio estará cerrado.	Plazos de solicitud en enero, mayo y septiembre	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Las producciones cinematográficas extranjeras deben haber obtenido ya el permiso necesario para rodar en Tailandia y deben contratar a una empresa coordinadora local. El gasto de las producciones en Tailandia debe ser como mínimo de 1,4M \$ (50M THB) en empresas registradas en Tailandia y otros servicios y personas tailandeses. Si la solicitud incluye producción y posproducción, debe corresponder a producción al menos el 50% del gastos local total. Para conseguir un 2% adicional, debe exhibirse una copia final de la película ante el comité de incentivos para determinar si la obra cumple los criterios.	-

ÁFRICA										
Mauricio filinmauriti.us.com	Plan incentivos a producciones cinematográficas	Devolución	30%	10% adicional para producciones que puedan aportar beneficios económicos significativos.	-	-	-	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	No pueden solicitarlo obras cuyo coste deducible sea inferior a 100.000 \$, 50.000 \$ por un episodio de serie TV o documental o 30.000 \$ para otras producciones de TV. Para valor adicional, las producciones deben asumir más de 1M \$ de gastos y promover isla Mauricio en el momento de la promoción de la película.	-
Sudáfrica thedti.gov.za	Incentivo para producción y posproducción de obras cinematográficas y de TV extranjeras (Foreign Film)	Devolución	20% para rodaje en exteriores en Sudáfrica; aumenta a 25% con gastos de posproducción (posible incluso aunque no esté relacionado con una producción realizada en Sudáfrica)	-	3,6M \$ (50M RAND)	-	Incluido como parte de la solicitud de aprobación de rodaje de producción extranjera en Sudáfrica	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Para poder solicitarlo, los gastos mínimos deducibles de la producción deben ser de 872.000 \$ (12M RAND) y cuatro semanas de fotografía principal en Sudáfrica, que deben representar al menos el 50% del programa de fotografía principal. Para posproducción, se requiere un gasto mínimo deducible de 109.000 \$ (1,5M RAND) en Sudáfrica.	-

ORIENTE MEDIO										
Emiratos Árabes Unidos film.gov.ae	Programa de incentivos para producción de Abu Dabi	Devolución	30% de los gastos deducibles en preproducción, producción y posproducción	-	Producción: largometrajes 5M \$, TV 1M \$, producciones publicitarias 500.000 \$. Posproducción: largometrajes 250.000 \$, TV y producciones publicitarias 150.000 \$.	-	Veinte días antes del inicio de la producción (40 días si se necesita aprobación del guion).	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Gastos deducibles mínimos de producción: Largometrajes 200.000 \$, TV 50.000 \$, producciones publicitarias 25.000 \$. Gastos deducibles mínimos de posproducción: Largometrajes 70.000 \$, TV 15.000 \$, producciones publicitarias 10.000 \$. No hay impuestos sobre ventas en los EAU. El solicitante puede ser una productora o una empresa de servicios de producción que presente solicitud a través de una empresa mixta con una entidad registrada en Media Zone – Abu Dabi o una productora o empresa de servicios de producción que esté registrada en Media Zone – Abu Dabi.	-

LATINOAMÉRICA/CARIBE										
Colombia locationcolombia.com	Ley 556 de Incentivos mediante devolución en efectivo	Devolución	40% para servicios audiovisuales; 20% para servicios de logística para producciones.	-	-	Colombia Film Fund, que es la entidad que paga el incentivo, tiene un presupuesto de alrededor de 12M \$ al año.	-	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales.	La devolución en efectivo se aplica a los servicios prestados por entidades o personas colombianas domiciliadas o residentes en el país. El proyecto debe realizar gastos equivalentes como mínimo a 1.800 salarios mínimos mensuales (aproximadamente 400.000 \$).	-
República Dominicana dgcine.gob.do	Crédito fiscal transferible	Crédito fiscal	Crédito fiscal transferible del 25%	-	-	-	Puede solicitarse en cuanto los gastos sobrepasan el mínimo establecido.	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Gasto mínimo de 500.000 \$ y están cubiertos trabajadores no residentes. Las producciones extranjeras deben cumplir el requisito de número mínimo de personal local. No puede transferirse el crédito fiscal por menos del 60% de su valor.	14 junio 2021
México comefilm.gob.mx	Fondo ProAV	Devolución	7,5%	-	17,5% cuando se suma a la exención del IVA	-	-	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Gasto mínimo de 2.1M \$ (40M MXN) durante las fases de desarrollo y producción, y/o 532.000 \$ (10M MXN) en posproducción. Los gastos de producción y posproducción pueden sumarse, pero en ese caso debe alcanzarse un mínimo de 2,1M \$ (40M MXN).	-
Panamá panamafilmcommission.com	Programa de deducción fiscal del 15%	Devolución	15%	-	-	-	Se solicita cuando se registra la producción.	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Las producciones extranjeras deben realizar gastos deducibles como mínimo de 3M \$ y como máximo de 40M \$.	-
Puerto Rico puertoricofilm.org	Créditos fiscales a la producción	Crédito fiscal	40% en empresas y particulares de Puerto Rico. 20% en gastos deducibles de no residentes.	-	-	Límite de 50M \$ al año para para pago de créditos a empresas y particulares residentes en Puerto Rico (puede ampliarse a 350M \$ si en Film Development Zone). No hay límite para no residentes, aunque sujeto a retención del 20% sobre rendimientos generados en Puerto Rico.	La solicitud debe presentarse antes de finalizar la fotografía principal.	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Se requiere un gasto mínimo de 100.000 \$. Las personas que participen en proyectos que reúnan los requisitos pueden beneficiarse de tipos fiscales preferentes o exenciones fiscales.	-
Trinidad y Tobago trinidadandtobagofilm.com	Programa de devolución de gastos de producción	Devolución	12,5%-35% sobre gastos. 20% adicional por personal local.	-	Límite máximo de devolución: 7,6M \$ (51,2MTT\$) para productor nacional u 8M \$ para productor extranjero por producción apta, durante el período fiscal en que se remita la devolución	-	Antes del inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Gasto mínimo de 15.000 \$ (100.000 TT\$) para un productor nacional o 100.000 US\$ para regional e internacional. Al menos el 50% de la fotografía principal debe realizarse en Trinidad y Tobago y para equipos técnicos internacionales un mínimo de dos semanas de fotografía principal.	-

<p>Islas Virgenes EE.UU. filmusvi.com</p>	<p>Programa S.T.A.R.S.</p>	<p>Crédito fiscal / Devolución</p>	<p>Crédito fiscal transferible hasta 17%. Devolución hasta 29%.</p>	<p>La cuantía del crédito fiscal depende del nivel de contratación de residentes, que debe ser del 30,1% o superior para lograr el crédito máximo del 17%. La devolución inicial es del 9%, con 10% adicional por promoción de las Islas y otro 10% si el proyecto se produce en St. Croix.</p>	<p>Devolución máxima de 500.000 \$.</p>	<p>Las devoluciones se realizan con fondos del Tourism Advertising Revolving Fund con un máximo del 20% de los fondos del año anterior.</p>	<p>-</p>	<p>Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras</p>	<p>Gasto mínimo de 250.000 \$. Deben contratarse como mínimo un 20% de residentes locales. Un miembro del equipo técnico principal debe dar una charla en una escuela o universidad local.</p>	<p>-</p>
---	--------------------------------	--	---	---	---	---	----------	--	--	----------

AMÉRICA DEL NORTE. CANADÁ										
Federal cra-arc.gc.ca	Crédito fiscal para servicios de producción	Crédito fiscal	16%	Acumulable a créditos fiscales de las provincias canadienses.	-	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	La productora solicitante debe tener un establecimiento permanente en Canadá y su actividad principal debe ser la producción de obras cinematográficas o de vídeo o la prestación de servicios de producción. Presupuesto total mínimo de 745.000 \$ (1M C\$) para largometrajes, 74.500 \$ (100.000 C\$) por episodio para proyectos de TV de 30 minutos o inferior, y 149.000 \$ (200.000 C\$) para proyectos de TV de más de 30 minutos.	-
Alberta culturetourism.alberta.ca	Ayuda a la producción de Alberta	Ayuda en efectivo	25%-29%	1% adicional para proyecto que rueden más de 30 días consecutivos en Alberta.	3,7M \$ (5M C\$)	27,4M \$ (36,8M C\$)	-	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Los solicitantes deben estar registrados en Alberta o como empresa extraprovincial de Alberta. Gastos mínimos en el territorio de la provincia de 37.000 \$ (50.000 C\$) para proyectos con licencia comercial y 74.500 \$ (100.000 C\$) para proyectos sin licencia comercial. Los proyectos con un presupuesto total superior a 745.000 \$ (1M C\$) deben acreditar que el 75% de la financiación está confirmada o bien el 50% de financiación confirmada si el presupuesto total es inferior a esa cantidad. Los proyectos sin licencia comercial deben acreditar que el 100% de la financiación está confirmado.	-
Columbia Británica creativebc.com	Crédito fiscal para servicios de producción (PSTC)	Crédito fiscal	PSTC básico: 28%	Crédito fiscal regional: 6%. Crédito fiscal regional distante: 6%. Animación digital, efectos visuales y posproducción: 16%.	-	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	La productora solicitante debe tener su sede en BC y su actividad principal debe ser la producción de películas o vídeos o la prestación de servicios de producción. Presupuesto total mínimo de 74.500 \$ (100.000 C\$) por episodio de proyectos de TV de duración igual o inferior a 30 minutos; 149.000 \$ (200.000 C\$) para proyectos de TV de más de 30 minutos y 745.000 \$ (1M C\$) para todos los demás proyectos.	-
Manitoba mbfilmmusic.ca	Crédito fiscal para producción cinematográfica y videográfica de Manitoba. Crédito fiscal para coste de producción. Crédito fiscal para gastos en salarios.	Crédito fiscal	Crédito fiscal por coste de producción: 30% Crédito fiscal por gastos en salarios: crédito base de 45%	Crédito fiscal por gastos en salarios: bonificación del 55% por rodaje frecuente (sobre la tercera película rodada en dos años). 50% de bonificación por coproductor de Manitoba. 50% de bonificación por medio rural y del norte (cuando se rueda al menos a 35 km del centro de Winnipeg) Crédito máx. salarios: 65%	-	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	La productora solicitante debe tener su sede en Manitoba y su actividad principal debe ser la producción de películas o vídeos. Debe pagarse como mínimo el 25% del "T4 Summary" de sociedades a empleados de Manitoba que reúnan los requisitos por trabajo realizado en Manitoba (excluidos documentales).	31 dic. 2019

<p>New Brunswick www2.gnb.ca/content/gnb/en/departments/10/services/services_renderer.201386.Film_and_Television_Industry_Program_-_Production_Incentive.html</p>	<p>Programa de ayuda a la industria de nuevos medios, cine y televisión de NB – Incentivo a la producción</p>	<p>Ayuda en efectivo</p>	<p>25%-30% de incentivo para todo el gasto. 40% de incentivo por gastos en salarios.</p>	<p>-</p>	<p>Largometrajes y series TV (+ de 6 episodios): 596.000 \$ (800.000 C\$). Miniserie TV drama: 149.000 \$ (200.000 C\$) por episodio. Serie entrenamiento / realidad/ estilo de vida: 223.000 \$ (300.000 C\$). Serie TV infantil / documental: 186.000 \$ (250.000 c\$). Serie TV animación: 149.000 \$ (200.000 C\$). Documental: 56.000 \$ (75.000 C\$). Límite de 745.000 \$ (1M C\$) por compañía al año.</p>	<p>-</p>	<p>30 de abril, anualmente.</p>	<p>Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras</p>	<p>Para producciones ejecutivas, al menos el 50% de los gastos de producción totales debe realizarse en New Brunswick y al menos el 25% de todos los trabajadores deben residir en New Brunswick.</p>	<p>-</p>
<p>Terranova y Labrador nifdc.ca</p>	<p>Crédito fiscal para producción cinematográfica de Terranova y Labrador</p>	<p>Crédito fiscal</p>	<p>40%</p>	<p>-</p>	<p>40% de los gastos laborales deducibles de personal de Terranova y Labrador o, si es inferior, 20% del coste total de producción. Máximo 3M \$ (4M C\$) por proyecto / empresa, al año.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras</p>	<p>La productora solicitante debe tener sede en Canadá, o en Terranova y Labrador, y su actividad principal debe ser la producción de películas o vídeos. Al menos el 25% de todos los gastos laborales deben ser por empleados admisibles de Terranova y Labrador por trabajo realizado en Terranova y Labrador.</p>	<p>-</p>
<p>Nueva Escocia novascotiabusiness.com/business/film-televisionproduction</p>	<p>Fondo para incentivos a la producción cinematográfica y televisiva de Nueva Escocia</p>	<p>Devolución</p>	<p>25%</p>	<p>2% de bonificación por proyectos con 51% del rodaje fuera de la Municipalidad Regional de Halifax. 1% de bonificación por rodaje de más de 30 días. 1,5% de bonificación por producciones que emplean al menos 60% de los actores principales. Hasta el 3% de bonificación por producciones con contenido relacionado con Nueva Escocia.</p>	<p>3M \$ (4M C\$)</p>	<p>12,5M \$ (17M C\$) para 2017-18.</p>	<p>-</p>	<p>Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras</p>	<p>La productora solicitante debe tener sede en Nueva Escocia y su actividad principal debe ser la producción de películas o vídeos para su exhibición pública. El gasto mínimo en la provincia debe ser de 18.600 \$ (25.000 C\$). Al menos 4 personas de Nueva Escocia deben estar empleadas en puestos de jefe de departamento o "combinaciones aceptables". Los proyectos con un presupuesto total superior a 745.000 \$ (1M C\$) deben acreditar que el 75% de la financiación está confirmada o bien el 50% de financiación confirmada si el presupuesto total es inferior a esa cantidad. La solicitud debe enviarse antes del inicio de la fotografía principal.</p>	<p>Hasta revisión en 2020-21</p>

Ontario www.omdc.on.ca	Crédito fiscal para servicios de producción de Ontario	Crédito fiscal	21,5%	El programa de Crédito para Animación por Ordenador y Efectos Especiales de Ontario ofrece deducción del 18% de los gastos laborales en esa área.	-	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	La productora solicitante debe tributar por el impuesto de sociedades de Canadá, tener sede en Ontario y tener como actividad principal la producción de películas o vídeos. Presupuesto total mínimo de a 745.000 \$ (1M C\$) para largometrajes, de 74.500 \$ (100.000 C\$) por episodio de proyectos de TV de duración igual o inferior a 30 minutos y 149.000 \$ (200.000 C\$) para proyectos de TV de más de 30 minutos.	-
Quebec qftc.ca	Crédito fiscal reembolsable	Crédito fiscal	20%	16% de gastos laborales en el área de VFX, animación por ordenador y efectos digitales.	-	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales	Puede combinarse con deducciones fiscales federales.	-
Yukón reelyukon.com	Incentivo por localizaciones en producciones cinematográficas	Devolución	25%	-	-	-	-	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales	Puede combinarse con deducciones fiscales federales.	-

AMÉRICA DEL NORTE. ESTADOS UNIDOS										
Alabama alabamafilm.org	Incentivo para industria del entretenimiento	Crédito fiscal	25% por gastos de producción deducibles en Alabama. 35% por salarios pagados a residentes en Alabama.	-	Incentivo no disponible a partir de 20 M \$ de gastos deducibles en Alabama.	Límite anual de 20M \$.	30 días antes del inicio de la producción en Alabama.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Exención de algunos impuestos sobre ventas, uso y alojamiento para los proyectos que cumplen los requisitos. Gastos mínimos de producción de 500.000 \$.	-
Arkansas arkansasedc.com	Incentivo para desarrollo de la industria cinematográfica y producción digital	Devolución	20% por gastos de producción deducibles en Arkansas.	Bonificación del 10% por personal no principal (below the line) residente en Arkansas, incluidos actores y guionistas.	El incentivo solo se aplica sobre los primeros 500.000 \$ pagados en concepto de salarios a cada residente y no residente.	Hasta 5M \$.	Antes del inicio de preproducción en Arkansas.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Gastos mínimos de producción de 200.000 \$ o 50.000 \$ para posproducción. Se recomienda que los gastos de producción se realicen desde la cuenta de una entidad financiera con sede en Arkansas.	30 junio 2019
California film.ca.gov	Programa 2.0 de crédito fiscal para cine y televisión	Crédito fiscal	25% / 20% de crédito fiscal no transferible por traslado de series TV / largometrajes, series TV nuevas. 25% de crédito fiscal transferible por películas independientes.	Los proyectos que cumplen los requisitos para el crédito del 20% pueden obtener un 5% adicional por rodaje "fuera de zona" así como por efectos visuales y música.	Largometrajes: primeros 100M \$ de gastos deducibles (más la bonificación adicional). Películas independientes: los primeros 10M \$ de gastos deducibles.	330M \$ anuales / 1.550M \$ en cinco años.	Próximos plazos de presentación: TV: 22-29 mayo 2017 Largometrajes: 19-26 junio 2017.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV.	Serie de TV trasladada: Presupuesto mínimo de 1M \$ por episodio, de cualquier duración, se reduce al 20% después de una temporada. Largometrajes independientes: Presupuesto mínimo de 1M \$. Series de TV nuevas: Presupuesto mínimo de 1M \$ por episodio de al menos 40 minutos.	20 junio 2020
Colorado coloradofilm.org	Programa de incentivo para producciones cinematográficas de Colorado	Devolución	20%	-	1M \$ por proyecto.	3M \$ anualmente	Antes de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Presupuesto mínimo de producción para empresas residentes en Colorado de 100.000 \$; para empresas no residentes en Colorado, 1M \$.	-
Connecticut ct.gov/ecd/lib/ecd/film/film_production_tax_credits_regulations.pdf	Crédito fiscal para producciones cinematográficas y medios digitales	Crédito fiscal	10% de gastos de producción entre 100.000 \$ y 500.000 \$. Se incrementa a 15% por proyectos con gastos deducibles de más de 500.000 \$. Los proyectos con gastos deducibles de más de 1M \$ obtienen un 30%.	-	20M \$ por los salarios de todas las estrellas.	-	Dentro de los 90 días siguientes a la realización del primer gasto deducible en el estado.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Los proyectos deben rodar al menos el 50% de su fotografía principal en Connecticut. Las series en antena deben volver a presentar su documentación cada año para seguir beneficiándose del incentivo. Solo el 25% de los créditos obtenidos pueden transferirse anualmente, y no puede utilizarse para reducir obligaciones fiscales personales.	-
DC film.dc.gov	Fondo de incentivos para producciones de entretenimiento, cinematográficas y de televisión.	Devolución	10% de gastos de producción por personal no residente en DC y 30% para residentes. 21% de gastos producción para empresas que no tributan en DC y 35% para empresas que sí tributan en DC.	Es deducible el 50% de los gastos de formación laboral que reúna los requisitos. 25% deducible de la inversión en infraestructuras que cumplan los requisitos.	Los gastos deducibles por miembros del equipo artístico y técnico de relevancia (above the line) tienen límite máximo de 500.000 \$.	-	Antes del inicio de la fotografía principal	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Se requiere un gasto mínimo de 250.000 \$ en DC de los gastos deducibles.	-
Georgia georgia.org	Crédito fiscal para la industria del entretenimiento	Crédito fiscal	Incentivo básico del 20%.	10% por incluir logotipo promocional de Georgia en la producción final.	-	-	Una antelación máxima de 90 días al inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, otras	Solo son deducibles los gastos de producción si se pagan a un proveedor residente en Georgia. Las productoras deben realizar gastos por valor de 500.000 \$ por ejercicio fiscal – por uno o varios proyectos – para recibir el incentivo. Cada año fiscal de producción debe presentarse una nueva solicitud.	-

Hawái filmoffice.hawaii.gov	Crédito fiscal para producciones cinematográficas y medios digitales	Crédito fiscal	20% por producciones en Oahu. 25% para otras islas.	-	15M \$	-	Cinco días antes del inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, otras	Gasto mínimo en el estado de 200.000 \$. Las producciones deben hacer todo lo posible por contratar miembros del equipo técnico y artístico locales de los niveles menos relevantes (below the line) y deben acreditar su contribución al desarrollo del personal.	31 dic. 2018
Illinois illinois.gov	Crédito fiscal para servicios cinematográficos de Illinois.	Crédito fiscal	30%	15% por salarios de empleados que vivan en una zona deprimida económicamente.	-	-	Cinco días laborables antes del inicio de la fotografía principal	Largometrajes, series TV otras producciones TV, documentales, otras	Gasto mínimo de 100.000 \$ por proyectos de más de 30 minutos o 50.000 \$ por proyectos de menor duración. Solo es deducible el gasto en proveedores residentes y residentes permanentes en Illinois. Las producciones solicitantes deben demostrar que tienen opciones de rodaje en otras localizaciones. Remuneración máxima de 100.000 \$ por cada empleado residente en Illinois.	5 mayo 2021
Kentucky filmoffice.ky.gov	Crédito fiscal reembolsable para productoras	Crédito fiscal	30% o 35% por utilizar personal residente en Kentucky.	35% también deducible por rodar en "condados objeto de incentivo adicional"	-	Límite de 1M \$ para salarios de personal de relevancia.	Al menos 30 días antes de realizar el primer gasto en el estado.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Las solicitudes de incentivos se examinan el segundo miércoles de cada mes. Se requiere un gasto mínimo de 250.000 \$ para largometrajes y producciones de TV; 100.000 \$ para producciones publicitarias y 20.000 \$ para documentales.	-
Luisiana louisianaentertainment.gov	Crédito fiscal para inversores cinematográficos	Crédito fiscal	30%. Un 10% adicional por utilizar personal residente en Luisiana	-	30M \$. Los gastos deducibles por personal no relevante tienen límite máximo del 40%, remuneración individual en 3M \$.	180M \$ de créditos de producción al año	Se requiere certificación previa a la producción, se recomienda de dos a tres semanas de antelación al rodaje.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Las solicitudes están sujetas al pago de una tasa del 0,5% de la cuantía de los incentivos (mínimo 500 \$, máximo 15.000 \$). También ha de pagarse una tasa en una serie de actos de notificación y certificación. Gasto mínimo 300.000 \$ (50.000 \$ para algunas producciones de Luisiana).	30 junio 2018
Maine filminmaine.com	Crédito para producciones audiovisuales	Crédito fiscal	10% sobre salarios de no residentes. 12% sobre salarios de residentes. 5% sobre otros gastos deducibles.	-	-	-	Antelación máxima de 60 días al inicio de la actividad de producción en Maine.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, otras	Para beneficiarse de crédito por conceptos no salariales se requiere un gasto mínimo de producción en Maine de 75.000 \$.	-
Maryland marylandfilm.org	Crédito fiscal para actividades de producción cinematográfica	Crédito fiscal	25% por producción cinematográfica. 27% por producción de TV.	-	-	7,5M \$	Antes del inicio de la producción en Maryland	Largometrajes, series TV.	También las producciones pueden beneficiarse de una exención del impuesto sobre ventas y uso. No pueden acogerse a la deducción las personas con salarios de más de 500.000 \$ para la producción. Las producciones deben realizar un gasto mínimo de 500.000 \$ en Maryland. El 50% de la fotografía principal debe realizarse en el estado.	30 junio 2017
Massachusetts mafilm.org	Programa de incentivos para la industria cinematográfica	Crédito fiscal	25%	-	-	-	Antes del inicio de la producción en Massachusetts.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras.	También las producciones pueden beneficiarse de una exención del impuesto sobre ventas y uso. Gasto mínimo de 50.000 \$ en Massachusetts. La producción debe gastar el 50% de todos los gastos de producción en el estado o rodar el 50% de los días de fotografía principal en Massachusetts.	1 enero 2023
Minnesota mnfilmtv.org	Programa de incentivos "Snowbate"	Devolución	20%	Devolución adicional del 5% para producciones con un gasto deducible de más de 1M \$ o 60% de días fuera del área metropolitana.	-	5M \$	Antelación máxima de 90 días al inicio de la fotografía principal o la posproducción.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras.	Gasto mínimo de 100.000 \$ para proyectos de producción y 50.000 \$ para proyectos de posproducción.	-
Mississippi filmississippi.org	Programa de incentivos para producciones cinematográficas	Devolución	25% por gasto local y pago de salarios de no residentes. 30% por pago de salarios de residentes.	Devolución adicional del 5% por veteranos de fuerzas armadas licenciados con honores.	10M \$	20M \$	Antes de iniciar la parte de Mississippi del proyecto.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras.	Al menos el 20% de los salarios debe corresponder a residentes de Mississippi. Pueden acogerse a exenciones parciales del impuesto sobre ventas y sobre uso.	30 junio 2017

Nevada nevadafilm.com	Crédito fiscal transferible	Crédito fiscal	Personal de especial relevancia (above the line): 15% si es residente, 12% si no es residente. Menor relevancia (below the line): 15% residente. Gastos: 15%	5% si más del 50% del personal de menor relevancia es residente en Nevada. 5% si se rueda más del 50% en los condados especificados.	Limite de remuneración 6M \$ 750.000 \$ por persona.	10M \$	Antelación máxima de 90 días al inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras.	Gasto mínimo en el estado de 500.000 \$ y el 60% de los gastos deducibles debe realizarse en Nevada. Tasa máxima de productor del 10% de los gastos en Nevada para productores residentes en Nevada y del 5% para productores no residentes en Nevada.	-
Nuevo México nmfilm.com	Crédito fiscal reembolsable para producciones cinematográficas	Crédito fiscal	25% (above y below the line) residentes de Nuevo México, producciones cinematográficas. 30% (above y below the line) residentes de Nuevo México, televisión. 15% (above y below the line) no residentes	-	-	50M \$	En el plazo de un año desde la realización del último gasto deducible de producción.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras.	Las devoluciones de menos de 2M \$ se pagan inmediatamente a la presentación de una declaración de impuestos; las devoluciones entre 2M \$ y 5M \$ se pagan en dos plazos; las de más de 5M \$ se pagan en tres plazos. Debe presentarse una solicitud separada para cada ejercicio fiscal.	-
Nueva York nylovesfilm.com	Crédito para producciones cinematográficas	Crédito fiscal	30%	Crédito adicional del 10% en los condados especificados.	-	420M \$	Se recomienda una antelación mínima de 10 días al inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV.	Disponibles créditos separados para posproducción y producciones publicitarias. Posibilidad de exención del impuesto sobre ventas. Para películas con un presupuesto de producción de más de 15M \$ o que se negocien públicamente, al menos el 10% de la fotografía principal debe realizarse en Nueva York. Las devoluciones superiores a 1M \$ se pagan a plazos.	2022
Carolina del Norte filmc.com	Ayudas a la industria cinematográfica y del entretenimiento	Devolución	25%	-	9M \$ para series TV (por temporada). 5M \$ para películas 250.000 \$ para producciones publicitarias.	30M \$	Antes del inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras.	Gasto mínimo de 1M \$ por episodio de TV. 5M \$ para películas. 250.000 \$ para producciones publicitarias. Solo es deducible el primer millón de \$ de salarios de residentes y el primer millón de \$ de no residentes.	1 julio 2020
Ohio development.ohio.gov	Incentivo fiscal para producciones cinematográficas	Crédito fiscal	30%	-	-	40M \$	Antes del inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras.	Gasto mínimo deducible de 300.000 \$ por proyecto. Los proyectos deben presentar informes cada 90 días desde la concesión de los créditos.	-
Oklahoma okfilmmusic.org	Incentivo para producciones cinematográficas	Devolución	35%	Bonificación del 2% si se gastan 20.000 \$ en música de Oklahoma para la producción	-	5M \$	Entre 180 y 60 días antes del inicio de la preproducción.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, otras	Presupuesto mínimo de producción de 50.000 \$; presupuesto mínimo en Oklahoma de 25.000 \$.	1 julio 2024
Oregón oregonfilm.org	Fondo de inversión para producciones de Oregón	Devolución	20% sobre bienes y servicios 10% sobre gastos laborales	Devolución del 6,2% sobre salarios "greenlight" para proyectos con gasto superior a 1M \$.	-	14M \$	Antes del inicio de la preproducción.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, otras	Gasto mínimo en Oregón de 1M \$.	1 enero 2024
Pensilvania filmipa.com	Crédito fiscal para producciones cinematográficas	Crédito fiscal	25%	Bonificación del 5% si se utilizan instalaciones específicas y se cumplan requisitos escénicos mínimos.	-	60M \$	Cuatro periodos de evaluación de solicitudes al año.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, otras	El 60% como mínimo del presupuesto de producción debe utilizarse en Pensilvania. Limite máximo de 15M \$ en pagos para los actores principales.	-
Rhode Island film.ri.gov	Crédito fiscal para producciones cinematográficas	Crédito fiscal	25%	-	-	15M \$	Antes del inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Presupuesto mínimo de producción de 300.000 \$ y el 51% de los días de rodaje de la fotografía principal.	30 junio 2021

Carolina del Sur filmssc.com	Ley de incentivos a la industria cinematográfica	Devolución	25% de salarios de residentes. 20% de salarios de no residentes. 30% de suministros locales.	-	-	15,5M \$	Antes del inicio del rodaje en Carolina del Sur.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, otras	Límite máximo de salario de 1M \$ por persona que cumpla los requisitos. Exención del impuesto sobre ventas, uso y alojamiento.	-
Tennessee tntertainment.com	Incentivos a la producción de la Tennessee Entertainment Commission	Devolución	25%	-	-	-	Antelación como máximo de 120 días al inicio de la fotografía principal en Tennessee.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, otras	Gasto deducible mínimo en Tennessee de 200.000 \$ por producción o episodio.	-
Utah film.utah.gov	Programa de incentivos a las producciones cinematográficas	Crédito fiscal	20% para proyectos de 500.000 \$-1M \$. 25% para proyectos de más de 1M \$.	-	-	6,79M \$	Periodos mensuales de solicitud.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Gasto mínimo de 20.000 \$. Un jefe de departamento debe ocupar ese puesto por primera vez. Posibilidad de devolución en efectivo para películas con presupuesto en Utah inferior a 500.000 \$.	-
Virginia film.virginia.org	Fondo de créditos fiscales para producciones cinematográficas	Crédito fiscal	15%	Bonificación del 5% por rodar en un área deprimida económicamente de Virginia. Bonificación del 10% por salarios de residentes en Virginia de 250.000 \$ - 1M \$. Bonificación del 20% por salarios de residentes en Virginia de más de 1M \$.	-	6,5M \$	Antelación mínima de 30 días al inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, documentales, otras	Gasto mínimo en Virginia de 250.000 \$. El Motion Picture Opportunity Fund ofrece una devolución en efectivo sin requisito de gasto mínimo. La producción debe demostrar que ha hecho de buena fe todo lo posible para rodar al menos el 50% de la fotografía principal en la Mancomunidad.	31 dic. 2018
Washington washingtonfilmworks.org	Programa de incentivos para la producción	Devolución	15% para producciones publicitarias. 30% para largometrajes y series de TV. 35% para series de TV de más de seis episodios.	25% para producciones publicitarias cuando los solicitantes trabajen en Washington por primera vez.	-	3,5M \$	Antelación mínima de 5 días al inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, otras	Gasto mínimo de 500.000 \$ para largometrajes, 300.000 \$ por episodio de serie de TV y 150.000 \$ para producciones publicitarias.	30 junio 2017
Virginia Occidental wvfilm.wvcommerce.org	Ley de inversión en la industria cinematográfica	Crédito fiscal	27%	Bonificación del 4% cuando 10 o más miembros del equipo artístico o el técnico son residentes de Virginia Occidental.	-	5M \$	Antes del inicio de la fotografía principal.	Largometrajes, series TV, otras producciones TV, otras	Posibilidad de exención del impuesto sobre ventas. Gasto mínimo en Virginia Occidental de 25.000 \$.	Se revisa cada dos años.