

Introducción

Como viene siendo habitual en los últimos años, la programación de agosto está compuesta en su mayor parte por el ciclo **Si aún no la ha visto...**, dedicado a rescatar lo más interesante de la distribución comercial española a lo largo de un año. En esta ocasión se trata de las películas estrenadas a lo largo de 2008. Se incluye además una pequeña selección de películas españolas producidas en el año 2004. Y **Cine para todos**, que no se va de vacaciones.

Como las películas proyectadas hacen difícil la elección de un texto que las agrupe, hemos pensado que sería un buen momento para rescatar escritos de naturaleza más general. En primer lugar, y en especial para quienes están en Madrid de visita durante el largo y cálido verano, un sucinto recorrido por la historia de la sala que alberga nuestra programación. En segundo lugar, un fragmento del último libro de Jacques Rancière publicado en España, *El espectador emancipado*. Jacques Rancière, profesor emérito en la Universidad de Paris-VIII, cinéfilo próximo a los *Cahiers du cinéma*, historiador y filósofo, nuestro contemporáneo, investiga, desde *Breves viajes al país del pueblo* (1990), las relaciones entre estética y política. Una aventura intelectual en la que ha tratado y trata de, oigámosle, “hacer salir a la filosofía de sí misma, incluir sus trayectos, sus proposiciones, sus argumentos y descripciones en la topografía de un territorio ampliado de las invenciones del pensamiento en la que ellas encuentran frases de escritores, montajes de cineastas, pero también invenciones de lenguaje y de pensamiento por las que aquellos que no están contados como pensadores se prueban en su ejercicio”.