

Mayo 2011

Exposición temporal

Jóvenes fotógrafos urbanos. Descubrir la ciudad.



Título: **Jóvenes fotógrafos urbanos: Descubrir la ciudad.**
Fechas: **Del 6 al 29 de mayo.**
Lugar: **Museo Nacional de Antropología**
Organiza: **Museo Nacional de Antropología**
Coordinación: **Renata Montechiare**
Producción: **Museo Nacional de Antropología**

DATOS DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

- C/Alfonso XII, 68 28014 Madrid
- Teléfono: 91 530 64 18 y 91 539 59 95
- Correo electrónico: antropologico@mcu.es // difusion.mna@mcu.es
- Página web: <http://mnantropologia.mcu.es>
- Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140>
- **HORARIO:** de martes a sábado de 9:30 a 20:00h, domingo de 10:00 a 15:00h
 - Gratuito sábados desde las 14.00h, domingos, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre
- **CÓMO LLEGAR:** Metro:línea 1- Atocha y Atocha RENFE. Todas las líneas de cercanías. Autobuses: 6, 7, 10,14,19, 24, 26, 27,32, 34, 45, 85, 150 y C

JÓVENES FOTÓGRAFOS URBANOS: DESCUBRIR LA CIUDAD.



“La cultura debe ser considerada el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.” Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales - MONDIACULT, México, 1982)

El Museo Nacional de Antropología presenta esta exposición que nace del taller de antropología visual “Jóvenes fotógrafos urbanos”, ofrecido a jóvenes de entre 16 y 23 años en febrero de 2011 con el objetivo de presentar y discutir temas relativos al descubrimiento de huellas culturales presentes en la composición de una ciudad heterogénea como Madrid. A través de conceptos de antropología visual y fotografía, se realizaron varios encuentros en el espacio del Museo y ensayos fotográficos en distintos barrios de Madrid. La culminación de este taller es esta exposición que traduce sus investigaciones de campo y descubrimientos a través de la fotografía.



El Museo Nacional de Antropología acoge una amplia colección, con objetos y documentos de África, América, Asia, Europa y Oceanía. Tipifica las obras a través de grupos religiosos en Asia y sectores como economía, ajuar doméstico, actividades lúdicas, indumentaria, etc., en las obras de los demás continentes y además atesora importantes piezas de antropología física. Al universo de posibilidades que se despiertan a partir de lo que el Museo puede ofrecer, este proyecto buscaba presentar a los jóvenes y adolescentes el campo de la antropología y su implementación en la vida cotidiana.

Observando a los grupos de escolares visitantes del Museo es posible constatar la diversidad de culturas existentes actualmente entre adolescentes y jóvenes en formación en Madrid. Un gran desafío de esta multiculturalidad es crear un ambiente de respeto y armonía entre las diferentes culturas.

La contribución de la etnografía en este proceso es incentivar el entendimiento y cooperación mutua, a través del conocimiento más profundo de otras culturas. Uno de los caminos para la integración de estas culturas heterogéneas, según la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, puede partir del conocimiento y del cambio de mirada por parte de las nuevas generaciones, comprendiendo sus costumbres, tradiciones, fiestas y modos de vida como parte de un contexto diverso, en que estamos cotidianamente en contacto con culturas distintas de la nuestra propia. De este modo, reunir jóvenes y adolescentes interesados en la fotografía y en la diversidad cultural de Madrid, puede tornarse un medio de promover la integración desde diferentes puntos de vista.

La exposición constará de 24 fotografías elegidas de entre todas las que presentaron los 10 participantes en el taller y que han sido seleccionadas por ellos mismos en función de su calidad artística o del mensaje que querían transmitir. Esperamos con esta muestra fotográfica incentivar la producción investigadora y artística por parte de los jóvenes, considerando que los periodos de experimentación son parte de su formación como individuos.

El público podrá observar como ven sus barrios, los temas que destacan, los colores, lo cotidiano. La capacidad que tienen de mirar más allá de lo que se muestra es uno de los puntos más relevantes de esta exposición.

Créditos de las fotografías que aparecen en esta nota:

-“Mercado” de Sergio Maldonado.

-“Sale el sol” de Nicole Alvarado.