



## CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA DANZA, LA LÍRICA Y LA MÚSICA 2019

### FICHA DE PROYECTO

MODALIDAD B2. PROGRAMAS DE APOYO A INTÉRPRETES Y AGRUPACIONES DE LÍRICA Y MÚSICA PARA GIRAS POR EL EXTRANJERO

Nombre del intérprete o agrupación musical: .....

Nombre del proyecto: .....

Breve descripción del proyecto (extensión máxima de unas 100 palabras):

Actuaciones previstas (completar una línea por actuación, en caso de coincidir dos actuaciones en una misma localidad y fecha, completar en dos líneas). Adjuntar tantas fichas como sean necesarias.

	País	Ciudad	Fecha	Programa	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

SUMA:

- Número de países únicos (no repetidos):

- Número de ciudades únicas (no repetidas):

- Número de funciones:

Años completos de actividad de la compañía:



**inaem**

Número de galardones, de ámbito o repercusión nacional o autonómica, recibidos:   
Destacar la repercusión social generada por el proyecto.....  
(véase criterio nº 3 en el apartado 5º de la convocatoria) .....  
.....  
.....

El espectáculo incluye recuperación de géneros propios de nuestra tradición lírica y musical:  Sí  No  
Explicitar a través de qué acciones:.....

Número de intérpretes:  
Explicitar el nombre de los artistas contabilizados: .....  
.....  
.....