



MUSEO DE SALAMANCA

El Museo ocupa la casa renacentista de los Álvarez-Abarca junto con una extensión moderna. Se accede desde la Plaza de las Escuelas frente al edificio histórico de la Universidad a un jardín donde se exponen piezas arqueológicas: estelas del Bronce Inicial y Medio, varios verracos de la Edad del Hierro y estelas funerarias romanas.

En el interior expone una colección de Arqueología, Etnología y Arte (procedente principalmente de la Desamortización), con obras renacentistas (como una gran tabla manierista de Luis de Morales) y barrocas, de artistas como los sicilianos Vaccaro y Pedro Orrente. Muchas de estas obras proceden de los Colegios Mayores del periodo más destacado de la Universidad de Salamanca.

Un conjunto de arte moderno y contemporáneo (que cuenta con depósitos y donaciones de artistas) completa la exposición, en la que hay que destacar también el depósito de los Museos del Prado y Reina Sofía.



Cajita de asta.

En la tapa un relieve que representa a Adán y Eva junto al árbol de la vida, donde se enrosca la serpiente con cabeza de lobo. Alrededor la inscripción Soy de Fray Jose Gymenez 1830.



Hipopótamo, 1916

Escultura del bejarano Mateo Hernández.
Depósito del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía



Pedestal romano
Dedicado por el Ordo Salmantensium (ayuntamiento) al emperador Caracalla
Primera mención arqueológica a la ciudad de Salamanca (alrededor del año 212)

Acceso al catálogo colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España: <http://ceres.mcu.es>