

Programación julio y agosto 2022

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

Ciclo Sinfónico

- [Johannes Brahms](#). **Repertorio:** «Un réquiem alemán». **Intérpretes:** David Afkham (dirección), Katharina Konradi (soprano), Peter Mattei (barítono), Orquesta y Coro Nacionales de España. Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **1 – 3 jul**

- **En gira:**
 - Concierto conmemorativo del 125 aniversario de la muerte de Johannes Brahms interpretando «Un réquiem alemán» en el Festival de Música y Danza de Granada. Dirección: David Afkham. Dirección del Coro: Miguel Ángel García Cañamero. Solistas: Katharina Konradi (soprano), Peter Mattei (barítono).
 - [Palacio de Carlos V. Granada](#). **7 jul**

 - Concierto en el 61 Festival de Pollença. Repertorio: «Obertura 'Pollença'», de Antoni Parera Fons. **Estreno absoluto, encargo de la OCNE;** «Concierto para violín y orquesta en mi menor, op. 64», de Felix Mendelssohn; «Simfonia núm. 3 en la menor, op. 56 'Escocesa'», de Felix Mendelssohn. Dirección: David Afkham. Solistas: Christian Tetzlaff (violín).
 - [Convent de San Domingo. Pollença \(Mallorca\)](#). **27 ago**

 - Concierto de clausura de Veranos de la Villa 20/22 a cargo del Coro Nacional de España. «Carmina Burana (versión dos pianos y percusión)», de Carl Orff. Dirección: Miguel Ángel García Cañamero. Solistas: Margarita Rodríguez Martín (soprano), Diego Blázquez Gómez (tenor), Enrique Sánchez Ramos (barítono). Pianos: Jesús Campo Ibáñez y Ángel Huidobro Vega. Percusión: Grupo Neopercusión (Juanjo Guillem Piqueras, Eloy Lurueña Ruíz, Nerea Vera Payo,

Enrique Peña Sotorres, Felipe Corpas Bellido y Jorge Motos Sarrió). En colaboración con el Año Benlliure 2022. Acceso libre.

- [Estanque de El Retiro \(Madrid\)](#). **28 ago**

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA (JONDE)

III Encuentro 2022. Repertorio: «Concierto para piano nº4 en sol mayor, op. 58», de Ludwig van Beethoven; «Sinfonía nº5 en do sostenido menor, op. 55», de Gustav Mahler. Dirección: Pablo González. Director asistente: Carlos Garcés. Solista: Elisabeth Leonskaja (piano).

- Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela). **10 jul**
- Auditorio Ciudad de León (León). **11 jul**
- Auditorio – Palacio de Congresos Príncipe Felipe (Oviedo). **13 jul**

CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

Circuitos. Festival de Granada

- [Musica Ficta](#). Raúl Mallavibarrena (director). Monasterio de San Jerónimo. Granada. **2 jul**
- [Musica Boscareccia](#). Andoni Mercero (violín y dirección), Alicia Amo (soprano). ***Recuperación histórica y estreno en tiempos modernos de obras de Francisco Corsetti, encargo del CNDM.** Monasterio de San Jerónimo. Granada. **3 jul**
- [Musica Alchemica](#). Lina Tur Bonet (violín y dirección). Monasterio de San Jerónimo. Granada. **9 y 10 jul**

XXVII Ciclo de Lied. Teatro de la Zarzuela (Madrid)

(*en coproducción con el Teatro de la Zarzuela)

- [Julia Kleiter \(soprano\), Christian Gerhaher \(barítono\) y Ammiel Bushakevitz \(piano\)](#). **11 jul**
- [Anna Lucia Richter \(mezzosoprano\), Christian Gerhaher \(barítono\) y Ammiel Bushakevitz \(piano\)](#). **18 jul**

TEATRO DE LA ZARZUELA

Ciclo Notas del Ambigú

- [Los últimos románticos](#). Rafael Aguirre (guitarra). Obras de Francisco Tárrega e Isaac Albéniz. Ambigú del Teatro de la Zarzuela. **4 jul**

Danza

- [Compañía Nacional de Danza](#). Programa triple compuesto por «Grosse Fuge», de Hans van Manen; «Polyphonia», de Christopher Wheeldon; y «Concerto DSCH», de Alexei Ratmansky. Director artístico: Joaquín De Luz. Orquesta de la Comunidad de Madrid, con dirección de Manuel Coves. Pianista de «Polyphonia» y «Concerto DSCH»: Mario Prusuelos. **7 – 17 jul**

Ciclo de Lied

- [Julia Kleiter \(soprano\), Christian Gerhaher \(barítono\) y Ammiel Bushakevitz \(piano\)](#). **11 jul**
- [Anna Lucia Richter \(mezzosoprano\), Christian Gerhaher \(barítono\) y Ammiel Bushakevitz \(piano\)](#). **18 jul**

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

En gira:

- **Las que limpian/ As que limpan**. Texto y dirección: Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman. Coproducción: Centro Dramático Nacional y A Panadaria.
 - [Teatro Auditorio](#). Pola de Siero (Asturias). **5 jul**
 - [La Cava](#). Festival de Teatro de Olite (Navarra). **30 jul**
 - [Auditorio Municipal. Cariño \(A Coruña\)](#). **15 ago**
- **La panadera**. Texto y dirección: Sandra Ferrús. Una coproducción del CDN, el Silencio Teatro e Iria Producciones.
 - [La Cava](#). Festival de Teatro de Olite (Navarra). **15 jul**
- **Inloca**. Dramaturgia y dirección: Ana Vallés. Una creación de Matarile con coproducción del CDN y apoyo de Agadic-Xunta de Galicia.
 - [Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela](#). **17 jul**

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

En gira:

- **Adolfo Marsillach soy yo.** Dramaturgia: Xavier Albertí. Dirección: Lluís Homar. Producción: Compañía Nacional de Teatro Clásico.
 - [Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro](#). Teatro Adolfo Marsillach-Hospital de San Juan, Almagro. **1 jul**

- **El Diablo Cojuelo**, basado en la obra de Luis Vélez de Guevara. Dirección: Ester Nadal. Dramaturgia: Juan Mayorga. Coproducción de la CNTC y Velvet Events.
 - [Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro](#). Teatro Adolfo Marsillach. **3 y 4 jul**
 - [Grec 2022 Festival de Barcelona](#). Teatre Condal. **19 jul – 8 ago**

- **(ESTRENO) El burlador de Sevilla**, a partir de la obra atribuida a Tirso de Molina. Dirección: Xavier Albertí. Coproducción de la CNTC y el Grec 2022 Festival de Barcelona.
 - [Grec 2022 Festival de Barcelona](#). Teatre Grec. **3 y 4 jul**
 - [Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro](#). Teatro Adolfo Marsillach. **9 y 10 jul**

- **Lo fingido verdadero**, de Lope de Vega. Dirección: Lluís Homar. Producción de la CNTC.
 - [Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro](#). Teatro Adolfo Marsillach. **15 – 24 jul**

- **Numancia**, de Miguel de Cervantes. Dirección y dramaturgia: Ana Zamora. Coproducción: CNTC y Nao d'amores.
 - [Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida](#). Teatro María Luisa. **23 jul**

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

En gira:

- «**Grosse Fuge**», de Hans van Manen; «**Polyphonia**», de Christopher Wheeldon; y «**Concerto DSCH**», de Alexei Ratmansky. Director artístico: Joaquín De Luz. Orquesta de la Comunidad de Madrid, con dirección de Manuel Coves. Pianista de «Polyphonia» y «Concerto DSCH»: Mario Prisuelos.
 - [Teatro de la Zarzuela \(Madrid\)](#). **7 – 17 jul**
- «**Carmen**». Coreografía: Johan Inger. Música: Georges Bizet y Rodion Shchedrin, y música original de Marc Álvarez.
 - [Festival de Castillo de Niebla \(Huelva\)](#). **23 jul**

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)

En gira:

- [Invocación](#). Programa compuesto por las piezas: «Invocación Bolera», «Juleña» (ambas coreografía de Rubén Olmo con música de Manuel Busto), «Eterna Iberia» (coreografía de Antonio Najarro con música de Manuel Moreno-Buendía) y «De lo flamenco. Homenaje a Mario Maya» (coreografías de Mario Maya, Milagros Menjibar, Rafaela Carrasco, A. Rueda «Toná», Manolo Marín e Isabel Bayón. Música de Mario Maya, Diego Carrasco, Jesús Torres, Moraito Chico y Los del Río).
 - Centro Cultural Universitario Bicentenario. San Luis de Potosí (México). **1 y 2 jul**
 - Fórum Cultural Guanajuato Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña. León, Guanajuato (México). **7 y 8 jul**
 - Teatro Mariano Matamoros. Morelia Michoacán (México). **11 y 12 jul**
 - Conjunto Santander de Artes Escénicas, sala Plácido Domingo. Guadalajara, Jalisco (México). **16 y 17 jul**
 - Auditorio Pabellón Monterrey. Monterrey, Nuevo León (México). **20 jul**
 - Teatro Metropolitano de la Explanada. Puebla (México). **24 jul**
 - Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. Ciudad de México (México). **28 – 31 jul**