

# Programación septiembre 2021

## ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA (OCNE)

### - En gira:

- *Robert Schumann, Jean Sibelius*. Dirección: David Afkham. Violín: Miguel Colom. [Festival Otoño Musical Soriano. Auditorio Odón Alonso del Palacio de la Audiencia. Soria](#) **10 sep**

### Ciclo Satélites

- [Cellissimo](#). Intérpretes: Josep Trescolí (violonchelo), Joaquín Fernández (violonchelo), José María Mañero (violonchelo), Mireya Peñarroja (violonchelo), Javier Martínez (violonchelo), Enrique Ferrández (violonchelo), Adam Hunter (violonchelo). Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara. **21 sep**

### Ciclo Sinfónico

- [Robert Schumann, Jean Sibelius](#). Intérpretes: David Afkham (dirección), Miguel Colom (violín). Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica. **24 – 26 sep**

## CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM)

### Circuitos. XXIII Ciclo de Música Contemporánea de Malpartida de Cáceres

- [Margarida García \(contrabajo eléctrico\) y Manuel Mota \(guitarra eléctrica\)](#). Museo Vostell Malpartida. Cáceres. **16 sep**
- [Around the Sound](#). Delia Agúndez (soprano), Daniel Oyarzabal (teclados), Iván Valdés (guitarra y electrónica), Joan Castelló (percusión y dirección). **\*Estreno absoluto de ...Y el ruido en silencio se volvió, de Joan Castelló**. Museo Vostell Malpartida. Cáceres. **17 sep**
- [Birgit Ulher \(trompeta, radio, altavoz, record runner, cambiador de voz, objetos y cinta\)](#). Museo Vostell Malpartida. **Cáceres. 18 sep**

- [Barbara Held \(traverso y electrónica\)](#). Museo Vostell Malpartida. Cáceres. **23 sep**
- [Pelayo Fernández Arrizabalaga \(tocabiscos y electrónica\)](#). Museo Vostell Malpartida. Cáceres. **24 sep**

### Proyectos pedagógicos

Se realizarán las siguientes actividades en el Museo Vostell Malpartida de Cáceres, en coproducción con el Consorcio de este centro, la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura, el Ayuntamiento de Malpartida de Cáceres y la Diputación de Cáceres, de forma paralela al XXIII Ciclo de Música Contemporánea:

- [Encuentro con Delia Agúndez, Joan Castelló, Iván Valdés y Daniel Oyarzabal](#). **17 sep**
- [Encuentro con Barbara Held](#). **23 sep**
- [Demostración de turntables \(con tocadiscos y vinilos\) con Pelayo Fernández Arrizabalaga](#). **24 sep**

## TEATRO DE LA ZARZUELA

- [Conferencia online. Circe](#). A cargo de Emilio Casares. Se emitirá y estará disponible en las cuentas de Facebook y YouTube del Teatro de la Zarzuela. **1 sep**
- **(ESTRENO)** [A propósito de Chapí](#). Inauguración de este nuevo ciclo de la temporada 21/22, a cargo del maestro Guillermo García Calvo, con la sesión “El piano del siglo XIX”, que incluye obras de Enrique Granados, Cipriano Martínez Rucker, Robert Schumann y Ernesto Lecuona. **5 sep**
- **(ESTRENO)** [Circe](#). Nueva producción de Teatro de la Zarzuela. Versión en concierto de la ópera de tres actos. Música de Ruperto Chapí. Libreto de Miguel Ramos Carrión. Dirección musical de Guillermo García Calvo. **10 y 12 sep**
- **(ESTRENO)** [Teatro musical de cámara. I tre gobbi](#). Nueva coproducción del Teatro de la Zarzuela y la Fundación Juan March. Ópera en dos actos para cuatro cantantes y piano. Música y libreto de Manuel García, basado en el intermedio de Carlo Goldoni. Dirección musical y piano de Rubén Fernández Aguirre. Dirección de escena de José Luis Arellano. En la

Fundación Juan March (Madrid). **Funciones escolares 28 y 30 sep.**

**Funciones abiertas 26 y 29 sep.**

- [Conferencia online. Los Gavilanes](#). A cargo de Mario Lerena. Se emitirá y estará disponible en las cuentas de Facebook y YouTube del Teatro de la Zarzuela. **27 sep**

## CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (CDN)

### Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán)

- **(ESTRENO)** [The Quest](#). Texto y dirección: Cédric Eeckhout. Producción Théâtre National Wallonie–Bruxelles. Coproducción: Centro Dramático Nacional, Riksteatern, Les Théâtres de la ville du Luxembourg, Mars – Mons arts de la scène, L’Ancre – Théâtre Royal, Grand Théâtre/Noordezon, Trafó Budapest, La Coop asbl et Shelter Prod. **10 – 19 sep**

### Teatro Valle-Inclán

- [El bar que se tragó a todos los españoles](#). Texto y dirección: Alfredo Sanzol. Producción: Centro Dramático Nacional. **15 sep – 17 oct**

### Teatro María Guerrero

- **(ESTRENO)** [N.E.V.E.R.M.O.R.E.](#) Idea y creación de Chévere con dramaturgia y dirección de Xesús Ron. Coproducción de Centro Dramático Nacional y Chévere con apoyo de Agadic-Xunta de Galicia. **17 sep – 10 oct**

### Sala El Mirlo Blanco (Teatro Valle-Inclán)

- [Carta Blanca sobre \(marea\) negra](#). María Bella, Viki Rivadulla, Manuel Rivas y Xron. **21 sep**
- [Carta Blanca “El pensamiento del sur. Sicilia y Gibellina como metáfora”](#). Matteo Binci, Fulvia Carnevale (Claire Fontaine), Andrea Masu. **28 sep**

## COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO (CNTC)

- [Antonio y Cleopatra](#), de William Shakespeare. Dirección: José Carlos Plaza. Traducción y versión: Vicente Molina Foix. Coproducción de CNTC y Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Teatro de la Comedia. **23 sep – 7 nov**

# COMPañÍA NACIONAL DE DANZA (CND)

- En gira:

**Programa triple que incluye:**

- *Remansos*: Coreografía: Nacho Duato. Música: Enrique Granados.
- *Arriaga*: Coreografía: Mar Aguiló, Pino Alosa y Joaquín De Luz. Música: Juan Crisóstomo Arriaga. Cuarteto No. 1 D Minor: III. Menuetto: Allegro-Trio: Più moderato.  
Tema variado Op. 17: Andante, Variation 1, 2, 3, 4, 5, 6 y variation largo  
Cuarteto No. 1 D Minor: II. Adagio con espressione  
Cuarteto No. 1 D Minor: IV. Adagio-Allegretto
- *In Paradisum*: Coreografía: Antonio Ruz. Música: Tomás Luis de Victoria, "Officium defunctorum", La Grande Chapelle / Albert Recasens, Schola Antiqua / Juan Carlos Asensio (Lauda LAU020) y original de Pablo Martín Caminero.

- [Museo Universidad de Navarra.](#)  
[Pamplona](#) **16 sep**

- *Carmen*: Coreografía de Johan Inger. Música de Georges Bizet y Rodion Shchedrin, y composiciones adicionales originales de Marc Álvarez.

- [Zorlu Performing Arts Center.](#)  
[Estambul](#) **24 y 25 sep**