

 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE <small>ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS</small>	Boletín de Nuevas Incorporaciones a la Colección de Mapas, Planos y Dibujos	01/01/2020 31/12/2021
	Archivo General de Simancas	2020-2021

1.

[Caballo de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,4 x 5,4 cm

Anverso: Caballo de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 250 N° de registro: AGS08396

Código de barras: 1111110863214 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (faltan dos quintos de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241274>

2.

[Caballo de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,4 x 5,6 cm

Anverso: Caballo de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 249 N° de registro: AGS08395

Código de barras: 1111110863207 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (faltan dos quintos de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241273>

3.

[Caballo de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,5 x 5,6 cm

Anverso: Caballo de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 246 N° de registro: AGS08392
Código de barras: 1111110863177 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241269>

4.

[Caballo de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,3 x 3,8 cm

Anverso: Caballo de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 255 N° de registro: AGS08401
Código de barras: 1111110863269 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241279>

5.

[Caballo de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,2 x 5,4 cm

Anverso: Caballo de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 247 N° de registro: AGS08393
Código de barras: 1111110863184 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241271>

6.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

**[Balanza de precisión para plata y metales nobles] [Material gráfico no proyectable] /
[Jerónimo de Ayanz]**

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 77 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 01. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Balanzas-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 01 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 01 Nº de registro: AGS08300 Código de barras: 1111110851105

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240295>

7.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Campana para inmersiones subacuáticas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 26. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 26 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 26 Nº de registro: AGS08325 Código de barras: 1111110854298

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240568>

8.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Canal de ruedas y tablonas para elevar el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 43. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Norias-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 43 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 43 Nº de registro: AGS08342 Código de barras: 1111110855431

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240659>

9.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Máquina para moler con gran rueda para bestias] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 37. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Molinos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 37 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 37 Nº de registro: AGS08336 Código de barras: 1111110854557

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240590>

10.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Barca sumergible alimentada de aire por cueros hinchados] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 27. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Submarinos-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 27 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 27 Nº de registro: AGS08326 Código de barras: 1111110854335

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240570>

11.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Barca sumergible alimentada de aire por un sistema de fuelle] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 28. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Submarinos-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 28 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 28 Nº de registro: AGS08327 Código de barras: 1111110854359

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240573>

12.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Parte de horno para guisar con cuatro fuegos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 13. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 13 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 13 N° de registro: AGS08312 Código de barras: 1111110853727

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240514>

13.

Sala, Ignacio, 1686-1754

[Batería para la Escuela Practica de Artillería de Cádiz] [Material cartográfico] / [Ignacio Sala]

Escala [ca. 1: 9.100]. 1000 toesas [=9,2 cm]

. - [1750]

1 plano : ms., col. ; 24,3 x 53,6 cm

Nombre del autor tomado de la documentación adjunta

Referencias: Sin publicar

Rotulación

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, encarnado, verde, gris y ocre
Duplicado en MPD, 71, 085 AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 00323. En: "Exped[ien]te sobre la construccion de Bateria p[ar]a Escuela practica de Artill[er]ia en Cadiz". Con carta de Joseph Barnola, Ingeniero Comandante, al Marqués de la Ensenada, donde establece el terreno más adaptable para el establecimiento de una batería para la Escuela de Artillería. Cadiz, 3 de marzo de 1750. Acompaña informe y presupuesto "Sobre la Bateria para escuela de la tropa de Artillería en la plaza de Cadiz. [firma y rúbrica] Josepn Barnola, Juan Man[ue]l de Porres, [Comisario Provincial de Artillería]

1. Escuela Práctica de Artillería de Cádiz-Planos.
2. Cádiz-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Andalucía-Cádiz (Provincia)-Cádiz.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 084 Signatura anterior: SGU, 00323 N° de registro: AGS08245 Código de barras: 1111110787374

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235092>

14.

Sala, Ignacio, 1686-1754

[Batería para la Escuela Practica de Artillería de Cádiz] [Material cartográfico] / [Ignacio Sala]

Escala [ca. 1:9.400]. 1000 toesas [=9,2 cm]
. - [1750]

1 plano : ms., col. ; 23,6 x 55,9 cm
Nombre del autor tomado de la documentación adjunta
Referencias: Sin publicar
Rotulación

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, encarnado, verde, gris y ocre
Duplicado en MPD, 71, 084 AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 00323. En: "Exped[ien]te sobre la construcción de Bateria p[ar]a Escuela practica de Artill[er]ia en Cadiz". Con carta de Ignacio Sala, Ingeniero director al Conde de Roydeville, en donde envía copia del plano y del informe que se había extraviado. Cádiz, 21 de octubre de 1748

1. Escuela Práctica de Artillería de Cádiz-Planos.
2. Cádiz-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Andalucía-Cádiz (Provincia)-Cádiz.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 085 Signatura anterior: SGU, 00323
Nº de registro: AGS08246 Código de barras: 1111110787459**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235098>

15.

Ballina, Manuel de la

[Borrador del plano y corte de los nuevos Morteros para la Polvora segun lo que he puesto en el Molino nuevo de Murcia] [Material gráfico no proyectable] / [Manuel de la Ballina]

. - [1783]

1 dibujo : ms. ; 29,9 x 21,1 cm
Escala [ca. 1:7]. 4 Palmos castellamos [=13,9 cm]
Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Dirección General de Rentas, Segunda Remesa, Legajos, 01926. Con carta de Manuel de la Ballina a los Directores Generale de Rentas comunicando la conclusión del nuevo molino de polvora en la ciudad de Murcia. Madrid, 20 de mayo de 1783

1. Industria de la pólvora-Murcia-Dibujos.
2. Murcia-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.
3. Dibujos de ingeniería-España-S.XVIII.

I. España-Murcia (Comunidad Autónoma)-Murcia.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 70, 050 Signatura anterior: DGR. 2RE, 01926 Nº de registro: AGS08244 Código de barras: 1111110770307

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=233232>

16.

Catt[aluña] Ymb[alid]os, muestras delos paños p[ar]a unif[orm]es de ofic[ial]es [Objeto tridimensional]

. - [1746]

2 muestras ; 4,3 x 6,4 cm
Título tomado del sobre donde se encuentran los tejidos
AGS. Secretaría de Guerra, 04018. En carpeta: "Año de 1747. Contrata y papeles concern[ien]tes al vestuario del Batt[all]on de Ymb[alid]os de Cataluña". Con la contrata del vestuario remitida por Felix Vasiana . Madrid, 21 de mayo de 1746

1. Paños (Tejidos)-España-S.XVIII-Muestras.
2. Uniformes militares-España-S.XVIII-Muestras.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 261 Signatura anterior: SGU, 04018
Nº de registro: AGS08252 Código de barras: 1111110787800**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235121>

17.

[Ocho de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,1 x 5,5 cm

Anverso: Ocho de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 199 Nº de registro: AGS08279
Código de barras: 1111110788234 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235167>

18.

[Ocho de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 6,1 x 5,6 cm

Anverso: Ocho de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 197 Nº de registro: AGS08277
Código de barras: 1111110788210 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235165>

19.

[Ocho de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,9 x 5,4 cm

Anverso: Ocho de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 212 N° de registro: AGS08358
Código de barras: 1111110862538 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241208>

20.

[Ocho de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,6 x 5,5 cm

Anverso: Ocho de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 211 N° de registro: AGS08357
Código de barras: 1111110862521 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (faltan dos tercios de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241206>

21.

[Ocho de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,7 x 5,5 cm

Anverso: Ocho de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 176 N° de registro: AGS08256
Código de barras: 1111110787848 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235125>

22.

[Cureña de campaña] [Material gráfico no proyectable]

. - [175-?]

1 dibujo : ms. ; 38,9 x 50 cm

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 00966. Dentro de una carpetilla que pone "Diversos proyectos sueltos"

1. Cañones-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVIII.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 097 Signatura anterior: SGU, 00966
N° de registro: AGS08295 Código de barras: 1111110822037**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=238139>

23.

Diseño del mortero de 10 pulgadas y media de diametro de Castilla [Material gráfico no proyectable]

. - Aranjuez, 19 de junio de 1753

1 dibujo : ms., col. ; 29,4 x 46, 7 cm

Referencias: Mapas, planos y dibujos (Años 1508-1962). Volumen II : p. 290

Escala de 13,8 cm los 3 pies de Castilla del marco de Burgos Explicación con clave alfabética
Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 00733. Con un expediente sobre dictámenes de varios morteros y aprobación de los mismos

1. Cañones-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVIII.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 33, 044 Signatura anterior: SGU, 00733
Nº de registro: AGS08282 Código de barras: 1111110794952**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235819>

24.

Varanda, Atanasio, m. 1783

Diseño, que facilita con la mas clara percepcion, lo que el n[úmero]o 4º del adjunto resumen se expecifica, y demuestra la proporcion de refuerzos q[u]e al pres[en]te tiene la Artill[er]ía de hierro colado ... [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica]

Athanasio Varanda

. - [1775]

1 dibujo : ms. ; 36,9 x 52,1 cm

Escala [ca. 1 : 8]. 9 pies de rey [36 cm] Con explicación

Manuscrito sobre papel. Tinta negra y roja

AGS. Secretaría de Marina, 00673. En carpeta con título: "Ferrol, 15 de f[e]b[er]o de 75. El Com[andan]te del Ferrol remite un dictamen de D[o]n Athanasio Baranda sobre fundicion y prueba. Sin contestación, mandado poner con otro q[u]e dio anter[iormen]te". Con carta de Athanasio Varanda, Comisario Provincial de Artillería de El Ferrol a Julián de Arriaga, Secretario de Estado de Marina, remitiendo pruebas de evaluación de artillería, El Ferrol, 11 de febrero de 1775. Adjunta dictamen del propio Varanda sobre fundición y pruebas.

1. Cañones-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVIII.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 70, 057 Signatura anterior: SMA, 00673
Nº de registro: AGS08404 Código de barras: 1111110866062**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241496>

.

26.

[Seis de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,2 x 3,1 cm

Anverso: Seis de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 229 N° de registro: AGS08375
Código de barras: 1111110862996 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (faltan dos quintos de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241252>

27.

[Seis de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,3 x 3,8 cm

Anverso: Seis de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 230 N° de registro: AGS08376
Código de barras: 1111110863009 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241253>

28.

[Seis de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,8 x 5,5 cm

Anverso: Seis de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 219 N° de registro: AGS08365
Código de barras: 1111110862699 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241226>

29.

[Seis de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 8,9 x 2,9 cm

Anverso: Seis de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 233 N° de registro: AGS08379
Código de barras: 1111110863030 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241256>

30.

[Seis de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,3 x 5,5 cm

Anverso: Seis de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 196 N° de registro: AGS08276
Código de barras: 1111110788203 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235163>

31.

[Seis de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,2 x 5,6 cm

Anverso: Seis de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 198 N° de registro: AGS08278
Código de barras: 1111110788227 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235166>

32.

[Seis de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,9 x 5,5 cm

Anverso: Seis de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 194 N° de registro: AGS08274
Código de barras: 1111110788180 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235161>

33.

[Seis de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,1 x 5,5 cm

Anverso: Seis de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 193 N° de registro: AGS08273

Código de barras: 1111110788173 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta media carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235160>

34.

[Seis de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 6 x 5,5 cm

Anverso: Seis de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 192 N° de registro: AGS08272

Código de barras: 1111110788166 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta un tercio de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235159>

35.

[Seis de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,7 x 5,5 cm

Anverso: Seis de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 195 N° de registro: AGS08275

Código de barras: 1111110788197 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta media carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235162>

36.

[Seis de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,5 x 5,6 cm
Anverso: Seis de espadas. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 210 N° de registro: AGS08356
Código de barras: 1111110862477 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241202>

37.

[Seis de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 3,6 x 5,2 cm
Anverso: Seis de espadas. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 204 N° de registro: AGS08350
Código de barras: 1111110861913 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (faltan dos tercios de carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241160>

38.

[Seis de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5 x 5,6 cm
Anverso: Seis de espadas. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 213 N° de registro: AGS08359
Código de barras: 1111110862545 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241209>

39.

[Ensayo realizado sobre dos monedas de plata realizadas en Nápoles] [Objeto tridimensional]

. - [1734]

14 muestras ; 3,4 cm o menos

1.[Trozos de la primera moneda]. 2. [Trozos de la segunda moneda]. [3]. [Muestras del ensayo realizado por Joseph García Cavallero]. [4]. [Muestras del ensayo realizado por Juan Joseph Cavallero]. [5]. [Muestras del ensayo realizado por Fernando Vazquez]
AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 02050. Junto con la certificación de Joseph Garcia Cavallero, ensayador y marcador mayor, Juan Joseph Cavallero, ensayador y marcador mayor de la Real Casa de la Moneda de Madrid y Fernando Vazquez, ensayador de la Real Casa de Moneda de Madrid sobre la falta de peso de dos monedas de plata [60 grani] realizadas en Nápoles. Madrid, 9 de septiembre de 1734

1. Monedas de Plata-Nápoles (Reino)-Muestras.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 66, 088 Signatura anterior: SGU, 02050
Nº de registro: AGS08240 Código de barras: 1111110769974**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=233196>

40.

[Escudo de armas de Alonso Cherino]

. - Valladolid, 21 de octubre de 1522

1 dibujo : ms., col. ; 9 x 7,7 cm.

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada

AGS. Registro General del Sello, Legajos, 01522, 10, 1. En la Carta de Privilegio de Armas de Alonso Cherino, vecino de Málaga, Capitán de la costa del Reino de Granada, por los servicios prestados desde la época de los Reyes Católicos defendiendo la citada costa del ataque de los moros. Valladolid, 21 de Octubre de 1522

1. Cherino, Alonso-Heráldica.

2. Escudos de armas-España-S.XVI.

Archivo General de Simancas Signatura: RGS, 01522, 10, 1 Signatura anterior: RGS, 01522, 10, 1 Nº de registro: AGS08298 Código de barras: 1111110836409

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=239122>

41.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

**[Destilador de agua dulce a partir de agua de mar] [Material gráfico no proyectable] /
[Jerónimo de Ayanz]**

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 79 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 15. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Agua-Tratamiento-Innovaciones tecnológicas-Dibujos.

2. Plantas desaladoras-Dibujos.

3. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 15 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 15 Nº de registro: AGS08314 Código de barras: 1111110853895

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240523>

42.

[Rey de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 8,9 x 2,8 cm

Anverso: Rey de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 254 N° de registro: AGS08400

Código de barras: 1111110863252 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta media carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241278>

43.

[Rey de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 3,9 x 5,5 cm

Anverso: Rey de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 239 N° de registro: AGS08385

Código de barras: 1111110863108 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta media carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241262>

44.

[Rey de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,6 x 5,6 cm

Anverso: Rey de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 248 N° de registro: AGS08394

Código de barras: 1111110863191 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta media carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241272>

45.

[Rey de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5 x 5,5 cm
Anverso: Rey de espadas. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 237 N° de registro: AGS08383
Código de barras: 1111110863085 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241260>

46.

[Rey de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 6 x 5,6 cm
Anverso: Rey de espadas. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 257 N° de registro: AGS08403
Código de barras: 1111110863283 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241281>

47.

[Rey de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,2 x 3 cm
Anverso: Rey de oros. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 256 N° de registro: AGS08402
Código de barras: 1111110863276 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241280>

48.

[Rey de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,9 x 5,5 cm
Anverso: Rey de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 244 N° de registro: AGS08390
Código de barras: 1111110863153 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241267>

49.

[Fortificación de Dole] [Material cartográfico]

Escala [ca. 1: 3.000]. 1000 pies de rey [=10,9 cm]

1 plano : ms., col. ; 37 x 46,6 cm

Referencias: Sin publicar

Rotulación

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, azul y morado

AGS. Secretarías Provinciales, Legajos, 02543. Con carta de Nicolas Bonnetant, en representación del Vizconde mayor, echevins, Consejo y notables de la villa de Dole al Rey sobre reparos de la fortificación de la ciudad. 22 de octubre de 1668

1. Fortificaciones-Dole-Planos.
2. Dole-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos topográficos-Francia-S.XVII.

I. Francia-Borgoña-Franco Condado-Jura (Departement)-Dole.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 087 Signatura anterior: SSP, 02543
N° de registro: AGS08249 Código de barras: 1111110787626**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235108>

50.

Real Fábrica de Hojalata de San Miguel de Júcar

[Hojalata] [Objeto tridimensional] / [Real Fábrica de Hojalata de San Miguel de Júcar]

. - [Júcar] : [Real Fábrica de Hojalata de San Miguel de Júcar], [1726]

1 muestra ; 8,8 x 11,4 cm

Referencias: Sin publicar

AGS. Secretaría y Superintendencia de Hacienda, 00794-1. En sobre con título: "Prueba que se hizo por orden del S[eño]r de Montilla p[ar]a reconocer si aca sabran blanquear". En carpeta: "1726". Con documentos de la Real Fábrica de Hojalata de San Miguel de Júcar

1. Hojalata-Muestras.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 258 Signatura anterior: SSH, 00794-01 N° de registro: AGS08250 Código de barras: 1111110787701

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235112>

51.

[Horno metalúrgico] [Material gráfico no proyectable]

. - [175-?]

1 dibujo : ms. ; 42,9 x 29 cm

Escala [ca. 1: 20]. 6 pies [=8,3 cm]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

[Perfil del horno] ; [Planta del horno]

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 00966. Dentro de una carpetilla que pone "Diversos proyectos sueltos"

1. Hornos metalúrgicos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVIII.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 096 Signatura anterior: SGU, 00966
Nº de registro: AGS08294 Código de barras: 1111110822020**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=238138>

52.

Huic Ergo Praeclarissimo, Salutifero, Accibativo Dei Genitricis Nomini Mariae Ludovicus Papiol, et Marti, Seminarii Episcopalis Barcinonensis Collega Meritissimus, D.O.C. Se Suasque Thomisticae Philosophiae Thesis [Material gráfico no proyectable] : quaest. Prin. Logica artificialis est simpliciter necessaria ad quamlibet veram scientiam, etiam in statu imperfecto, acquirendam

. - Barchinonae : ex officina Joannis Piferrer ..., 1741

1 estampa : grab. ; 71,1 x 51 cm

AGS. Secretaría de Guerra, Suplemento, Legajos, 00336. Sin documentación asociada

1. Papiol i Martí, Ludovico-Grabados.
2. Filosofía-Grabados.
3. Grabados religiosos-España-S.XVIII.

I. Piferrer, Juan Francisco.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 69, 068 Signatura anterior: SGU, SUP, 00336 Nº de registro: AGS08405 Código de barras: 1111110870205

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241852>

53.

[Siete de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4 x 5,6 cm

Anverso: Siete de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 224 Nº de registro: AGS08370
Código de barras: 1111110862897 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241244>

54.

[Siete de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4 x 5,6 cm

Anverso: Siete de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 214 N° de registro: AGS08360
Código de barras: 1111110862552 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241210>

55.

[Siete de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,2 x 2,7 cm

Anverso: Siete de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 179 N° de registro: AGS08259
Código de barras: 1111110787879 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235128>

56.

Riviere

[Cinco de espadas] [Material gráfico no proyectable] / ...s Riviere

. - [S.I.] : [...s Riviere], [15--?]

1 estampa : col. ; 6,4 x 5,6 cm

Anverso: Cinco de espadas. Cartela en el centro del naipe con el nombre del fabricante "...s

Riviere". Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 209 N° de registro: AGS08355
Código de barras: 1111110861968 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241165>

57.

[Cinco de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,1 x 5,6 cm

Anverso: Cinco de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 177 N° de registro: AGS08257
Código de barras: 1111110787855 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235126>

58.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Sistema de llaves para cambiar aguas insanas por otras limpias] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 06. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Agua-Tratamiento-Innovaciones tecnológicas-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 06 Signatura anterior:
CCA, CED, 00174, 97, 06 N° de registro: AGS08305 Código de barras: 1111110853482**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240493>

59.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Sistema giratorio de cribado y desgrasado del mineral para fundir] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

[Alzado de la máquina] ; [Hélice]

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 03. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Minas-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 03 Signatura anterior:
CCA, CED, 00174, 97, 03 N° de registro: AGS08302 Código de barras: 1111110851273**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240309>

60.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Sistema giratorio para amalgamar el mineral argentífero] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

[Alzado de la máquina] ; [Cabeza y eje giratorios]

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 04. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Plata-Metalurgia-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 04 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 04 Nº de registro: AGS08303 Código de barras: 1111110851310

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240313>

61.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Sistema para trocar aguas altas insalubres por otras bajas limpias] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 08. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Agua-Tratamiento-Innovaciones tecnológicas-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 08 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 08 Nº de registro: AGS08307 Código de barras: 1111110853550

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240498>

62.

Ferreiro, Martín, 1830-1896

Mapa de España y Portugal [Material cartográfico] / por D. Martín Ferreiro ; Fco. Álvarez Gº ; grabado por F. Kraus

Escala [ca. 1:1.000.000]

. - Madrid : Rubio y Compañía, editores de la Crónica General de España, 1865

1 mapa en 4 h. ; 118 x 154 en h. de 59 x 77 cm

En la parte derecha: "Los editores de la Crónica General de la España Ilustrada en obsequio a sus suscritores"

Relieve por sombreado

En la parte superior central, en el título, dos escudos reales

AGS

1. España-Mapas.
2. Portugal-Mapas.
3. Mapas topográficos-España-S.XIX.

I. Álvarez, Francisco, fl. 1865.
II. Kraus, Federico, 1826-1894.
III. Rubio y Compañía (Madrid).
IV. Título.
(460) (469)

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 26, 068 N° de registro: AGS06592

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 26, 069 N° de registro: AGS02743

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 26, 070 N° de registro: AGS02744

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 26, 071 N° de registro: AGS06593

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235472>

63.

Muestras en q[ue] se inclinan los ofic[iale]s del Cuerpo de Ymb[alid]os de Catt[aluña]a siendo dela aprob[aci]on del S[eñ]or D[irecto]r G[enera]l [Objeto tridimensional] . - [1746]

2 muestras ; 3,7 x 6,3 cm

Título tomado del sobre donde se encuentran los tejidos

AGS. Secretaría de Guerra, 04018. En carpeta: "Año de 1747. Contrata y papeles concern[ien]tes al vestuario del Batt[all]on de Ymb[alid]os de Cataluña". Con la contrata del vestuario remitida por Felix Vasiana . Madrid, 21 de mayo de 1746

1. Paños (Tejidos)-España-S.XVIII-Muestras.
2. Uniformes militares-España-S.XVIII-Muestras.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 260 Signatura anterior: SGU, 04018 N° de registro: AGS08253 Código de barras: 1111110787817

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235122>

64.

Muestras q[ue] se embiaron con la contrata a Mall[or]ca [Objeto tridimensional] . - [1746]

2 muestras ; 1,7 x 5,9 cm

Título tomado del sobre donde se encuentran los tejidos

AGS. Secretaría de Guerra, 04018. En carpeta: "Año de 1747. Contrata y papeles concern[ien]tes al vestuario del Batt[all]on de Ymb[alid]os de Cataluña". Con la contrata del vestuario remitida por Felix Vasiana . Madrid, 21 de mayo de 1746

1. Paños (Tejidos)-España-S.XVIII-Muestras.
2. Uniformes militares-España-S.XVIII-Muestras.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 259 Signatura anterior: SGU, 04018 N° de registro: AGS08251 Código de barras: 1111110787756

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235118>

65.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Ingenio de vaivén y medida de la potencia de las máquinas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 85 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra
AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 36. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Molinos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 36 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 36 N° de registro: AGS08335 Código de barras: 1111110854526

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240586>

66.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Ingenio para elevar agua con gran tinaja de lumbre inferior] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 21. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Bombas hidráulicas-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 21 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 21 N° de registro: AGS08320 Código de barras: 1111110853970

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240531>

67.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Ingenio para elevar agua mediante caños y cajas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 22. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Bombas hidráulicas-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 22 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 22 N° de registro: AGS08321 Código de barras: 1111110854120

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240551>

68.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Molino de barcas para elevar agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 86 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 41. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Molinos de agua-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 41 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 41 N° de registro: AGS08340 Código de barras: 1111110854687

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240599>

69.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Molino de rollo o con sistema de vaivén] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 40. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Molinos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 40 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 40 N° de registro: AGS08339 Código de barras: 1111110854656

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240598>

70.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Molino de viento de eje horizontal con rueda en la base] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 47. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Molinos-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 47 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 47 N° de registro: AGS08346 Código de barras: 111111085547

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240671>

71.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Molino de viento de eje vertical con rueda en la base] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 88 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

[Alzado del molino] ; [Vista en planta del sistema de aspas]

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 46. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Molinos-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 46 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 46 N° de registro: AGS08345 Código de barras: 111111085523

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240668>

72.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Molino machihembrado acoplado a muela tradicional de piedra] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 39. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Molinos-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 39 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 39 N° de registro: AGS08338 Código de barras: 1111110854588

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240595>

73.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Molino machihembrado hecho de madera, metal y piedra] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 38. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Molinos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 38 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 38 Nº de registro: AGS08337 Código de barras: 1111110854564

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240594>

74.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Bomba de achique para barcos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 89 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 48. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Bombas hidráulicas-Dibujos.
2. Barcos-Material y equipo-Dibujos.
3. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 48 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 48 Nº de registro: AGS08347 Código de barras: 1111110855578

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240673>

75.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Bomba de husillo para subir agua para acequias y riegos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 88 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 45. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Bombas hidráulicas-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 45 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 45 Nº de registro: AGS08344 Código de barras: 1111110855486

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240666>

76.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Noria con dos hileras de arcaduces para la renovación del agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 06. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Norias-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 07 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 07 Nº de registro: AGS08306 Código de barras: 1111110853512

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240496>

77.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Noria de cangilones adaptable al nivel del río] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 87 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 44. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Norias-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 44 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 44 Nº de registro: AGS08343 Código de barras: 1111110855448

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240663>

78.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno circular para fundir metales con aire corriente] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 18. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos metalúrgicos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 18 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 18 N° de registro: AGS08317 Código de barras: 1111110853925

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240526>

79.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno de cúpula para tostar metales y cocer pan] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 79 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 09. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 09 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 09 N° de registro: AGS08308 Código de barras: 1111110853581

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240500>

80.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno de fundición de leña y carbón para ensayar minerales] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 78 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

[Alzado del horno] ; [Planta del horno]

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 02. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 02 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 02 N° de registro: AGS08301 Código de barras: 1111110851228

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240304>

81.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno para desazogar la plata y otros metales] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 78 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

[Alzado del horno] ; [Algunos componentes internos]

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 05. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 05 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 05 N° de registro: AGS08304 Código de barras: 1111110853444

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240489>

82.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno para fundir metales con cubo, vela y aire corriente] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 81 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 20. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos metalúrgicos-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 20 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 20 N° de registro: AGS08319 Código de barras: 1111110853949

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240528>

83.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno para fundir metales con dos paredes y aire corriente] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 19. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos metalúrgicos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 19 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 19 Nº de registro: AGS08318 Código de barras: 1111110853932

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240527>

84.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno para guisar a modo de gran trébede con varios fuegos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 80 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 14. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 14 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 14 Nº de registro: AGS08313 Código de barras: 1111110853734

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240515>

85.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno para guisar con cuatro fuegos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 80 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 12. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 12 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 12 Nº de registro: AGS08311 Código de barras: 1111110853710

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240510>

86.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno para guisar con dos ollas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 80 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 11. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 11 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 11 Nº de registro: AGS08310 Código de barras: 1111110853611

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240505>

87.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno para guisar con una olla] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 80 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 10. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 10 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 10 Nº de registro: AGS08309 Código de barras: 1111110853604

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240504>

88.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno para hilar seda con cañón central] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 16. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos-Dibujos.
2. Industria de la seda-Material y equipo-Dibujos.
3. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 16 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 16 N° de registro: AGS08315 Código de barras: 1111110853901

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240524>

89.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Horno para hilar seda con cuatro caños y cuatro calderas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

[Parte superior del horno] ; [Parte inferior del horno]

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 17. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Hornos-Dibujos.
2. Industria de la seda-Material y equipo-Dibujos.
3. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 17 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 17 N° de registro: AGS08316 Código de barras: 1111110853918

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240525>

90.

[Dos de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9 x 4 cm

Anverso: Dos de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 228 N° de registro: AGS08374 Código de barras: 1111110862989 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala]. Mútilo (falta un tercio de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241251>

91.

[Dos de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,1 x 5,6 cm

Anverso: Dos de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 190 N° de registro: AGS08270
Código de barras: 1111110788067 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235152>

92.

[Dos de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,3 x 5,6 cm

Anverso: Dos de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 189 N° de registro: AGS08269
Código de barras: 1111110788050 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235149>

93.

[Dos de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 3,9 x 5,5 cm

Anverso: Dos de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 188 N° de registro: AGS08268
Código de barras: 1111110788043 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235148>

94.

[Dos de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,9 x 5,5 cm

Anverso: Dos de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 187 N° de registro: AGS08267
Código de barras: 1111110788029 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235142>

95.

[Dos de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,6 x 5,5 cm

Anverso: Dos de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 186 N° de registro: AGS08266
Código de barras: 1111110788005 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235141>

96.

[Dos de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,7 x 5,4 cm

Anverso: Dos de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 191 N° de registro: AGS08271
Código de barras: 1111110788104 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235154>

97.

[Dos de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 8,9 x 2,6 cm

Anverso: Dos de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 231 N° de registro: AGS08377
Código de barras: 1111110863016 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241254>

98.

[Dos de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,6 x 5,6 cm

Anverso: Dos de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 202 N° de registro: AGS08348
Código de barras: 1111110861579 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241141>

99.

[Dos de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,7 x 5,6 cm

Anverso: Dos de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 183 N° de registro: AGS08263
Código de barras: 1111110787923 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235134>

100.

[Dos de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9 x 2,7 cm

Anverso: Dos de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 185 N° de registro: AGS08265
Código de barras: 1111110787954 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235138>

101.

[Dos de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,5 x 3,8 cm

Anverso: Dos de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 232 N° de registro: AGS08378
Código de barras: 1111110863023 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241255>

102.

[Sota de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 6 x 5,3 cm

Anverso: Sota de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 241 N° de registro: AGS08387
Código de barras: 1111110863122 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241264>

103.

[Sota de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,5 x 5,4 cm

Anverso: Sota de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 245 N° de registro: AGS08391
Código de barras: 1111110863160 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241268>

104.

[Sota de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,3 x 5,6 cm

Anverso: Sota de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 240 N° de registro: AGS08386

Código de barras: 1111110863115 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta media carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241263>

105.

[Sota de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,9 x 5,2 cm

Anverso: Sota de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 243 N° de registro: AGS08389

Código de barras: 1111110863146 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta un tercio de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241266>

106.

[Sota de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 6,4 x 2,6 cm

Anverso: Sota de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 253 N° de registro: AGS08399

Código de barras: 1111110863245 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (faltan dos tercios de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241277>

107.

[Sota de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,8 x 5,4 cm
Anverso: Sota de espadas. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 251 N° de registro: AGS08397
Código de barras: 1111110863221 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta). Suciedad y pérdida de color**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241275>

108.

[Sota de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4 x 5,5 cm
Anverso: Sota de oros. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 238 N° de registro: AGS08384
Código de barras: 1111110863092 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241261>

109.

[Sota de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,7 x 1,8 cm
Anverso: Sota de oros. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 252 N° de registro: AGS08398
Código de barras: 1111110863238 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (faltan cuatro quintos de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241276>

110.

[Sota de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 6,3 x 5,1 cm
Anverso: Sota de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 242 N° de registro: AGS08388
Código de barras: 1111110863139 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241265>

111.

Álvarez, Cosme

**Plan de 2 o 5 brasas de frente, que es, parte de el Arzenal R[ea]l proyectado en que se
pueden establecer desde luego las dos gradas en el señalado a, a, Y otras dos en lugar
del tinglado de Arboladura K [Material cartográfico] / [Cosme Álvarez]**

Escala [ca. 1:2.200]. 100 brazas [=7,6 cm]

. - [1748]

1 plano : ms., col ; 24,1 x 34, 6 cm

Nombre del autor tomado de la documentación adjunta

Rotulación

Fecha tomada de la documentación adjunta

Manuscrito sobre papel. Tinta y color amarillo a la aguada

AGS. Secretaría de Marina, Legajos, 00375. En carpeta de título: "1748. Proyecto de obras en
Ferrol". Con carta de Cosme Álvarez al Marqués de la Ensenada, sobre construcción de
gradas en el Arsenal del Ferrol. Ferrol, 11 de diciembre de 1748. Acompaña tanteo de las
obras y plano

1. Arsenal de Ferrol-Planos.
2. Ferrol-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Galicia-La Coruña (Provincia)-Ferrol.

**Archivo General de Simancas Signatura: SMA, 00375 Signatura anterior: SMA, 00375
N° de registro: AGS08239 Código de barras: 1111110769868**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=233176>

112.

Robles, Josef

**Plan o diseño de la Azequia de Aljufia donde se hallan los Molinos de Polvora, que
prinzipia sobre el Molino del Jabalii, y finaliza enel ultimo Molino de d[ic]ha Polvora
[Material cartográfico] / lo hizo Don Josef Robles Agrimensor, enesta ciudad de Murcia**

Escala indeterminada

. - Murcia, Año de 1782

1 plano : ms., col. ; 34,4 x 46,8 cm

Rotulación. Orientado al N con rosa de los vientos de 16 puntas y lis

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, azul, ocre, encarnado y gris

Cartela decorada con motivos vegetales

AGS

1. Acequias-Murcia-Planos.
2. Industria de la pólvora-Murcia-Planos.
3. Murcia-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
4. Planos topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Murcia (Comunidad Autónoma)-Murcia.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 70, 051 Signatura anterior: DGR.2RE, 01926 N° de registro: AGS08185 Código de barras: 1111110770314

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=233237>

113.

Moreno, Ignacio

Plan, y perfiles de un almacén, que p[ar]a pólvora se ha de construir, en las inmediaciones del molino de Torreblanca distante de esta ciudad como una legua [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Ygn[aci]o Moreno ; [firma y rúbrica] Fran[cis]co Sanchez de Aragon

. - Año de 1774

1 plano : ms., col. ; 57,9 x 42, 8 cm

Explicación con clave numérica

Manuscrito sobre papel. Tinta y color ocre a la aguada

AGS. Secretaría y Superintendencia de Hacienda, 02096. Con carta de Ignacio Moreno, arquitecto de los Reales Alcázares y Universidad de Sevilla, y Francisco Sánchez de Aragón, Arquitecto de la Real Audiencia de Sevilla, sobre la construcción de un polvorín en Sevilla, adjuntando presupuesto de las obras. Sevilla, 22 de abril de 1774. Remitida por Francisco Gausy y Driget, Marqués de Malespina, Superintendente de Rentas Reales de Andalucía a los Directores Generales de Rentas. Sevilla, 23 de abril de 1744

1. Polvorines-Sevilla-Dibujos.
2. Sevilla-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.
3. Dibujos de arquitectura-España-S.XVIII.

I. Sanchez de Aragón, Francisco.

II. España-Andalucía-Sevilla (Provincia)-Sevilla.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 099 Signatura anterior: SSH, 02096 N° de registro: AGS08299 Código de barras: 1111110840628

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=239460>

114.

Plano de la Bahía de Melilla [Material cartográfico]

Sin escala

. - [1765]

1 plano : ms. ; 25,9 x 36,4 cm

Explicación con clave alfabética. Orientado al SO con rosa de los vientos de ocho puntas, nudo de rumbos y lis. Sondeas batimétricas. Relieve representado por montes de perfil y sombreado.

Ciudad representada por grupo de edificaciones

Fecha tomada de la documentación adjunta

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Secretaría de Marina, 508. En carpeta: "1765. Naufragios y baradas". En expediente sobre las diligencias practicadas para extraer la artillería de tres barcos argelinos que embarrancaron frente a Melilla. Del 17 de abril al 25 de junio de 1765. Con carta de Antonio Barceló, capitán de Fragata, a Blas de Barneda, Capitán General de Cartagena. A bordo del jabeque Atrevido, 3 de junio de 1765

1. Naufragios-Melilla-Planos.
2. Melilla-Planos.
3. Planos topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Melilla.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 70, 055 Signatura anterior: SMA, 00508
Nº de registro: AGS08293 Código de barras: 1111110821665**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=238124>

115.

Plano de la Baía de Melilla [Material cartográfico]

Sin escala

. - [1765]

1 plano : ms. ; 26,3 x 35,9 cm

Explicación con clave alfabética. Orientado al SO con rosa de los vientos de ocho puntas, nudo de rumbos y lis. Sondas batimétricas. Relieve representado por montes de perfil y sombreado.

Ciudad representada por grupo de edificaciones

Fecha tomada de la documentación adjunta

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Secretaría de Marina, 508. En carpeta: "1765. Naufragios y baradas". En expediente sobre las diligencias practicadas para extraer la artillería de tres barcos argelinos que embarrancaron frente a Melilla. Del 17 de abril al 25 de junio de 1765. Con carta de Antonio Barceló, capitán de Fragata, a Blas de Barneda, Capitán General de Cartagena. A bordo del jabeque Atrevido, 3 de junio de 1765

1. Naufragios-Melilla-Planos.
2. Melilla-Planos.
3. Planos topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Melilla.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 70, 054 Signatura anterior: SMA, 00508
Nº de registro: AGS08292 Código de barras: 1111110821658**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=238121>

116.

Beranger, Carlos, 1698-1756

Plano de la Bateria que sea Construido de tierra y faxina en el Cavo de Manresa en el Puerto menor de Alcudia [Material cartográfico] / [Carlos de Beranguer]

Escala [ca. 1:325]. 20 toesas [=10,3 cm]

. - [1740]

1 plano : ms., col. ; 29,4 x 40,3 cm

Nombre del autor tomado de la documentación adjunta

Referencias: Sin publicar

Explicación con clave alfabética. Relieve representado por sombreado

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, verde, ocre, encarnado y gris

Inserta: Perfil cortado sobre la línea 1. 2. Nota margen inferior derecho: "Remitido por D[o]n Carlos Beranger con Carta de 25 Abril 1740" Al verso: "Mallorca Abril de 1740. Plano dela Bateria de Cabo de Manresa del P[uer]to de Alcudia"

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 03696. En carpeta: Fortificación Año de 1740. Alcudia.

Leg. 41. Expedientes. Con carta de Carlos Beranguer, Ingeniero Director a José Carrillo de Albornoz, Duque de Montemar, Secretario del Despacho de Guerra, informándole de la construcción de la Bateria en la Punta de Manresa. Palma, 25 de abril de 1740

1. Bateria de Manresa (Alcudia)-Planos.
2. Alcúdia-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos topográficos-España-S.XVIII.

I. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Alcúdia.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 090 Signatura anterior: SGU, 03696
Nº de registro: AGS08285 Código de barras: 1111110800776 Notas: Notas de ejemplar:
Para acceder a la georreferenciación hay que instalar previamente el programa Google
Earth Pro (Gratuito)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=236394>

117.

Durevest, Juan

Plano de la Ciudadela de Mesina en el que va señalado de color amarillo el proyecto de su ataque [Material cartográfico] / [firma y rúbrica] Juan Durevest

Escala [ca. 3.900]. 200 toesas [=8,7 cm]

. - [1735]

1 plano : ms., col. ; 41,9 x 53,7 cm

Referencias: Sin publicar

Explicación con clave alfanumérica. Orientado al NO con rosa de los vientos de cuatro puntas, nudo de rumbos y lis

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, verde, ocre, gris, encarnado y amarillo

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 02068. En carpeta: "Marzo". Con carta de Pedro de

Castro y Figueroa, Marqués de Gracia Real, Capitán General del Ejército a Joseph Patiño,

Secretario de Estado, presentando el proyecto de ataque a la plaza de Messina realizado por

Juan Durevest, Messina, 1 de marzo de 1735

1. Fortificaciones-Messina-Planos.
2. Messina-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos de población-Italia-S.XVIII.

I. Italia-Sicilia (Región)-Messina (Provincia)-Messina.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 098 Signatura anterior: SGU, 02068

Nº de registro: AGS08296 Código de barras: 1111110826080

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=238376>

118.

Ballester, Juan, 1688-1766

Plano de una porcion del frente del mar de la plaza de Palma en q[u]e se ve la parte de muralla del rebestimiento q[u]e se propone executar en el paraje llamado el mirador ... [Material cartográfico] / [firma y rúbrica] Ballester

. - Palma, 26 Nov[ie]bre de 1758

1 plano : ms., col. ; 34,2 x 44,2 cm

Referencias: Sin publicar

Explicación con clave alfabética

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, amarillo, verde, ocre y encarnado

Inserta: [Perfil que pasa por la línea G. H.]

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 03446. En carpeta con título: "Mallorca. 1759. Dotacion

señalada para sus obras". Con carta del Marqués de Cayro, Capitán General de Mallorca a

Sebastián de Eslava, Secretario de Estado y Despacho Universal de la Guerra. informándole

de las obras en la muralla de Mallorca . Palma, 28 de Noviembre de 1758. Adjunta relación de

obras y reparos firmada por Juan Ballester

1. Catedral de Mallorca-Planos.
2. Fortificaciones-Palma-Planos.
3. Palma-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
4. Planos de población-España-S.XVIII.

I. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Palma.

II. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 091 Signatura anterior: SGU, 03446
Nº de registro: AGS08286 Código de barras: 1111110801445

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=236491>

119.

Font, Segismundo, 1721-1796

Plano del Caminocubierto del fuerte del Rosario, y parte de la Victoria grande, con el proyecto de un pequeño Cuerpo de Guardia de madera p[er]a el resguardo de la tropa q[ue] diariam[en]te deve custorial la estacada [Material grafico no proyectable] / [firma y rúbrica] Segismundo Font

. - [1791]

1 plano : ms. ; 47,5 x 55,3 cm

Referencias: Sin publicar

Escala [ca. 1: 150]. 25 varas castellanas [=14,2 cm] Explicación con clave alfabética

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

Inserta: Perfil cortado sobre la línea 1,2,2 y 3

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 05884. Con carta de Segismundo Font, Ingeniero Director al Marqués de Vallehermoso, Capitán General de la Costa y Reino de Granada. con el proyecto de construcción de un cuerpo de guardia en la plaza de Melilla. Málaga, 28 de marzo de 1791.

Acompaña también cálculo de las obras

1. Fortificaciones-Melilla-Dibujos.
2. Melilla-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.
3. Dibujos de ingeniería-España-S.XVIII.

I. España-Melilla.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 086 Signatura anterior: SGU, 05884
Nº de registro: AGS08248 Código de barras: 1111110787565

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235103>

120.

Poulet de Montsoison, Simón

Plano del Castillo de La Ula para servir a su proyecto [Material cartográfico] / [firma y rúbrica] D[omi]n Simon de Pullet

Escala [ca. 1:380]. 30 toesas de España [=13,3 cm]

. - [1734]

1 plano : ms., col. ; 57,4 x 83,8 cm

Referencias: Sin publicar

Escala del perfil [ca. 1:190]. 10 toesas de España [=8,8 cm] Explicación con clave numérica

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, gris, encarnado, amarillo y ocre

Inserta: Perfil cortado sobre la línea ABC

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 02053, 2, 30. En carpeta: "Febrero de 1734. Montemar". Con carta del Conde de Montemar, Capitan General del Ejército a Joseph Patiño. Secretario de Estado. Arezo a 28 de febrero de 1734

1. Fortezza della Brunella (Aulla)-Planos.
2. Aulla-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos topográficos-Italia-S.XVIII.

I. Italia-Toscana (Región)-Massa-Carrara (Provincia)-Aulla.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 088 Signatura anterior: SGU, 02053,
2, 30 Nº de registro: AGS08283 Código de barras: 1111110798370

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=236112>

121.

Ballester, Juan, 1688-1766

Plano del Frente de la Puerta de Jesus de la Plaza de Palma con los Perfiles de la Cortina que manifiestan la disposicion del Conducto del Agua como oy esta, y como se propone practicar [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Ballester

. - [1747]

1 plano : ms., col. ; 30,1 x 47,7 cm

Referencias: Sin publicar

Escala del plano [ca. 1:760]. 30 toesas [=6,6 cm] ; Escala de los perfiles [ca. 1: 142]. 6 toesas [=7,1 cm] Explicación con clave alfabética

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, encarnado, azul y amarillo

Inserta: Perfil que pasa por la linea 3. 4. ; Perfil que pasa por la linea 1. 2.

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 03445. En carpeta: "Fortificación. Año de 1748. Mallorca. Correspondencia general". Con carta de Juan Ballester, Ingeniero director a Juan de Castro, Capitán General de Mallorca. Palma, 23 de diciembre de 1747

1. Fortificaciones-Palma-Dibujos.
2. Palma-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.
3. Dibujos de ingeniería-España-S.XVIII.

I. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Palma.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 092 Signatura anterior: SGU, 03445
Nº de registro: AGS08287 Código de barras: 1111110802558**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=236614>

122.

Ballester, Juan, 1688-1766

Plano del Frente de la Puerta del Campo de la Plaza de Palma Con el proyecto del reparo que se propone en el revellin que le cubre [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Ballester

. - [1747]

1 plano : ms., col. ; 29,9 x 48,2 cm

Referencias: Sin publicar

Escala del plano [ca. 1:760]. 30 toesas [=6,6 cm] ; Escala de los perfiles [ca. 1: 130]. 6 toesas [=7,8 cm] Explicación con clave alfabética

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, encarnado y amarillo

Inserta: [Perfil que pasa por la linea 1. 2.]

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 03445. En carpeta: "Fortificación. Año de 1748. Mallorca. Correspondencia general". Con carta de Juan Ballester, Ingeniero director a Juan de Castro, Capitán General de Mallorca. Palma, 23 de diciembre de 1747

1. Fortificaciones-Palma-Dibujos.
2. Palma-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.
3. Dibujos de ingeniería-España-S.XVIII.

I. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Palma.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 093 Signatura anterior: SGU, 03445
Nº de registro: AGS08288 Código de barras: 1111110802565**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=236616>

123.

Ballester, Juan, 1688-1766

Plano del Frente de sa Noguera de la Plaza de Palma Con el proyecto que se propone ejecutar en la Cortina y recalze del Baluarte de este nombre [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Ballester

. - [1747]

1 plano : ms., col. ; 30 x 48,2 cm

Referencias: Sin publicar

Escala del plano [ca. 1:760]. 30 toesas [=6,6 cm] ; Escala de los perfiles [ca. 1: 130]. 6 toesas [=7,8 cm] Explicación con clave alfabética

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, encarnado y amarillo

Inserta: [Perfil que pasa por la línea 1. 2.]

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 03445. En carpeta: "Fortificación. Año de 1748. Mallorca. Correspondencia general". Con carta de Juan Ballester, Ingeniero director a Juan de Castro, Capitán General de Mallorca. Palma, 23 de diciembre de 1747

1. Fortificaciones-Palma-Dibujos.
2. Palma-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.
3. Dibujos de ingeniería-España-S.XVIII.

I. España-Baleares (Comunidad Autónoma)-Palma.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 094 Signatura anterior: SGU, 03445
Nº de registro: AGS08289 Código de barras: 1111110802572**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=236617>

124.

Lafuente, José

Plano en el qual se indica con color Amarillo la porcion de terreno que pretende adquirir el Hospital de Caridad de esta ciudad, en cuio caso combendra queden francas para el Publico las calles que van señaladas de puntos [Material cartográfico] / [firma y rúbrica] Josef la Fuente ; V[ist]o B[ueno] [firma y rúbrica] Paz

Escala [ca. 1: 3.700]. 500 varas castellanas [=11,6 cm]

. - Coruña, 13 de mayo de 1798

1 plano : ms., col. ; 24,2 x 29,7 cm

Referencias: Sin publicar

Rotulación. Orientado al OSO con rosa de los vientos de cuatro puntas, puntos cardinales y lis

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, amarillo, encarnado y gris

AGS. Secretría de Guerra, Legajos, 05883. En: Expediente en el que la Congregación y Junta del Hospital de la Caridad de la Coruña solicita permiso para cercar éste edificio para hacerlo más cómodo. Con carta de Phelipe de Paz, Ingeniero comandante, a Galcerán de Villalba,

Capitán General de Galicia oponiendose a un cercado total del terreno. Coruña, 13 de mayo de 1798

1. Hospital de la Caridad de Coruña-Planos.
2. Escuela de Artillería Práctica (La Coruña)-Planos.
3. La Coruña-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
4. Planos de población-España-S.XVIII.

I. Paz, Felipe de.

II. España-Galicia-La Coruña (Provincia)-La Coruña.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 70, 052 Signatura anterior: SGU, 05883
Nº de registro: AGS08247 Código de barras: 1111110787541**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235099>

125.

Plano Perfil y Elevacion de la Muralla de Zeuta que mira al sud, con las Brechas que se estan Zerrando segun Real Orden [Material cartográfico]

Escala [ca. 1: 610]. 30 Toesas de España [=8,3 cm]

. - [1736]

1 plano : ms., col. ; 21,4 x 70,1 cm

Explicación con clave alfabética

Manuscrito sobre papel. Tinta y color encarnado, verde, amarillo, gris y ocre

[Plano de la muralla de Ceuta] ; [Alzado de la muralla] ; [Perfil de la muralla]

Nota margen inferior izquierdo: "Remitido por D[o]n Diego Cardoso con Carta de 25 Mayo 1736" Al verso: "Ceuta Mayo 1736. Plano de la Muralla del Sud"

AGS. Secretaría de Guerra, Legajo, 03344. En carpeta con título: "Almina 1738, 1766. Murallas del Norte y Sur. Sobre sus roturas, reparos y proyectos". Con carta de Diego Cardoso, ingeniero ordinario a José Patiño, Consejero de Estado, avisando del estado de las obras que se ejecutan. Ceuta, 25 de mayo de 1736

1. Fortificaciones-Ceuta-Planos.
2. Ceuta-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos de población-España-S.XVIII.

I. España-Ceuta.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 70, 053 Signatura anterior: SGU, 3344
Nº de registro: AGS08290 Código de barras: 1111110820880**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=238041>

126.

Ballina, Manuel de la

Plano y corte de los nuevos Morteros para la Polvora segun lo que he puesto en el Molino nuevo de Murcia [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Ballina

. - Madrid, Mayo 21 de 1783

1 dibujo : ms., col. ; 36,2 x 14,9 cm

Escala [ca. 1:7]. 4 Palmos castellamos [=13,9 cm]

Manuscrito sobre papel. Tinta y color gris a la aguada

AGS. Dirección General de Rentas, Segunda Remesa, Legajos, 01926. Con carta de Manuel de la Ballina a los Directores Generale de Rentas comunicando la conclusión del nuevo molino de polvora en la ciudad de Murcia. Madrid, 20 de mayo de 1783

1. Industria de la pólvora-Murcia-Dibujos.
2. Murcia-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.
3. Dibujos de ingeniería-España-S.XVIII.

I. España-Murcia (Comunidad Autónoma)-Murcia.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 70, 049 Signatura anterior: DGR. 2RE, 01926 Nº de registro: AGS08243 Código de barras: 1111110770291

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=233230>

127.

Plano y perfil de las dos Naves en donde estan los laboratorios de Herrería y Carpintería en la R[ea]l Maestranza de Artillería de Sevilla [Material gráfico no proyectable]

. - [1794]

1 dibujo : ms, col. ; 47,5 x 65,9 cm

Referencias: Sin publicar

Explicación con clave alfabética

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores, gris, amarillo y encarnado a la aguada
AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 5707, 59. Con carta de Tomas de Reina, Comandante de Artillería del Departamento de Andalucía al Conde del Campo de Alange, Secretario de Guerra, detallando las medidas que se han tomado para evitar incendios en la Maestranza y la obra que se precisa hacer. Sevilla, 25 de octubre de 1794

1. Real Maestranza de Artillería de Sevilla-Dibujos.
2. Sevilla-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.
3. Dibujos de arquitectura-España-S.XVIII.

I. España-Andalucía-Sevilla (Provincia)-Sevilla.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 089 Signatura anterior: SGU, 05707, 59 N° de registro: AGS08284 Código de barras: 111110798660

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=236132>

128.

López, Joseph

Planta y Perfil de el nuevo Almagacen que se ha de Construir con las oficinas del Empapelo y cassas de los guardias, Caben en dicho Alma[ce]n 8000 quintales de Polvora [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Joseph Lopez

. - [1767]

1 plano : ms., col. ; 56,5 x 41,7 cm

Escala [ca. 1: 140]. Palmos castellanos [=16,9 cm] Explicación con clave numérica

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, verde ocre, amarillo y gris

AGS. Dirección General de Rentas, Segunda Remesa, Legajos, 01926. En carpeta con título: "Murcia y Año de 1754. Expediente causado con los Padres Geronimos en aquella ciudad, y el Marques de Beniel con motibo de la nueva Fab[ri]ca de Polvoras y Salitres." Con carta de Gaspar de Piña, Administrador de las Reales Fabricas de Polvora y Salitres a los Señores Directores Generales de Rentas. Murcia, 11 de julio de 1767

1. Real Fábrica de Salitre de Murcia-Dibujos.
2. Murcia-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.
3. Dibujos de arquitectura-España-S.XVIII.

I. España-Murcia (Comunidad Autónoma)-Murcia.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 083 Signatura anterior: DGR. 2RE, 01926 N° de registro: AGS08242 Código de barras: 111110770239

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=233221>

129.

Planta y perfil del Quarto Calderas de la R[ea]l Fabrica de Salitres de Murcia con demostración del nuevo Horno, y Balsas proyectadas para el surtido de d[ic]has Calderas [Material gráfico no proyectable]

. - [1795]

1 dibujo : ms., col. ; 34,3 x 51,1 cm

Escala [ca. 1:70]. 50 palmos castellanos [=17,8 cm] Explicación con clave alfabética

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada

AGS. Dirección General de Rentas, Segunda Remesa, 01924. Con carta de Juan Bautista Noli, Administrador General de las Reales Fábricas de Salitres y Polvora del Reino de Murcia al Director General de Rentas sobre las obras que se necesitan realizar en los hornos de la fábrica. Murcia, 19 de septiembre de 1795

1. Real Fábrica de Salitre de Murcia-Dibujos.
2. Murcia-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.

3. Dibujos de arquitectura-España-S.XVIII.

I. España-Murcia (Comunidad Autónoma)-Murcia.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 082 Signatura anterior: DGR, 2RE, 01924 N° de registro: AGS08241 Código de barras: 1111110770079

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=233206>

130.

Pozo y Aldana, Francisco del

[Proyecto de ataque a la plaza de Gibraltar] [Material cartográfico] / [Francisco del Pozo y Aldana]

Sin escala

. - [1750]

1 plano : ms. ; 39,7 x 28,9 cm

Rotulación. Orientado al E

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

[Perfil de la plaza de Gibraltar] ; [Plano de Gibraltar]

AGS. Secretaría de Guerra, Legajos, 03728. En carpeta: "Fortificación. Años 1747 hasta 1763.

Proyecto para sorprehender a Gibraltar. Por Fran[cis]co del Pozo y Aldana". Con carta de Francisco del Pozo y Aldana al Rey enviándole el proyecto de ataque. San Roque, 26 de febrero de 1750

1. Fortificaciones-Gibraltar-Planos.
2. Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Planos.
3. Planos topográficos-España-S.XVIII.

I. Gran Bretaña-Gibraltar.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 70, 056 Signatura anterior: SGU, 03728 N° de registro: AGS08297 Código de barras: 1111110835587

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=239050>

131.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Equipo con dos cueros hinchados para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 34. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo con escafandra autónoma-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 34 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 34 N° de registro: AGS08333 Código de barras: 1111110854458

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240581>

132.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Equipo con pesa y caños con aire para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 32. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo con escafandra autónoma-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 32 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 32 N° de registro: AGS08331 Código de barras: 1111110854427

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240578>

133.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Equipo de cuero hinchado y boca alta para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

[Equipo principal] ; [Bolsa de cuero y pesa colgante]

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 35. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo con escafandra autónoma-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 35 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 35 N° de registro: AGS08334 Código de barras: 1111110854465

134.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Equipo de cueros hinchados y caños para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 24. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo con escafandra autónoma-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 24 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 24 Nº de registro: AGS08323 Código de barras: 1111110854175

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240557>

135.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Equipo de fuelle y caños para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 83 [reproducido, comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 23. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo con escafandra autónoma-Material y equipo-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 23 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 23 Nº de registro: AGS08322 Código de barras: 1111110854151

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240556>

136.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Equipo de un solo caño largo para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 25. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo con escafandra autónoma-Material y equipo-Dibujos.

2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 25 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 25 Nº de registro: AGS08324 Código de barras: 1111110854267

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240567>

137.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Equipo personal de caños con aire para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 31. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo con escafandra autónoma-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 31 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 31 Nº de registro: AGS08330 Código de barras: 1111110854410

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240576>

138.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Equipo personal de cuero hinchado para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 33. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo con escafandra autónoma-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 33 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 33 Nº de registro: AGS08332 Código de barras: 1111110854434

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240580>

139.

[Tres de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,8 x 1,9 cm

Anverso: Tres de bastos. Se aprecia parte de una letra. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 226 Nº de registro: AGS08372 Código de barras: 1111110862910 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala]. Mútilo (faltan cuatro quintos de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241246>

140.

[Tres de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,5 x 3,2 cm

Anverso: Tres de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 217 N° de registro: AGS08363

Código de barras: 1111110862637 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (faltan tres cuartos de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241220>

141.

[Tres de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.], [15--?] : [s.n.]

1 estampa : col. ; 9,1 x 3,1 cm

Anverso: Tres de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 234 N° de registro: AGS08380

Código de barras: 1111110863054 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta media carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241257>

142.

[Tres de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,4 x 5,3 cm

Anverso: Tres de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 203 N° de registro: AGS08349

Código de barras: 1111110861906 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta media carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241159>

143.

[Tres de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 6,1 x 3 cm

Anverso: Tres de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 208 N° de registro: AGS08354

Código de barras: 1111110861951 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (faltan dos tercios de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241164>

144.

[Tres de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5 x 2,3 cm

Anverso: Tres de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 207 N° de registro: AGS08353

Código de barras: 1111110861944 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (faltan tres cuartos de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241163>

145.

[Tres de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 7,1 x 5,5 cm

Anverso: Tres de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 206 N° de registro: AGS08352

Código de barras: 1111110861937 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta un tercio de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241162>

146.

[Tres de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,5 x 5,5 cm
Anverso: Tres de oros. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 181 N° de registro: AGS08260
Código de barras: 1111110787909 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235132>

147.

[Tres de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 6 x 5,6 cm
Anverso: Tres de oros. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 180 N° de registro: AGS08261
Código de barras: 1111110787893 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235131>

148.

[Tres de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,4 x 5,6 cm
Anverso: Tres de oros. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 182 N° de registro: AGS08262
Código de barras: 1111110787916 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Muy mala].
Mútilo (falta media carta). Suciedad y pérdida de color**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235133>

149.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Presa fluvial para molinos o riegos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 42. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Diques-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 42 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 42 Nº de registro: AGS08341 Código de barras: 1111110855370

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240655>

150.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Armazón con caja para inmersiones subacuáticas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdbaba Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 29. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 29 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 29 Nº de registro: AGS08328 Código de barras: 1111110854366

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240574>

151.

[As de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,6 x 5 cm

Anverso: As de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 220 Nº de registro: AGS08366 Código de barras: 1111110862705 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala]. Mútilo (falta media carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241229>

152.

[As de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,4 x 5,6 cm

Anverso: As de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 223 N° de registro: AGS08369

Código de barras: 1111110862866 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta media carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241243>

153.

[As de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,9 x 3,4 cm

Anverso: As de bastos. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 218 N° de registro: AGS08364

Código de barras: 1111110862668 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (faltan tres quintos de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241223>

154.

[As de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,5 x 4 cm

Anverso: As de espadas. Demonio detrás. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 236 N° de registro: AGS08382

Código de barras: 1111110863078 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].

Mútilo (falta un tercio de la carta)

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241259>

155.

[As de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,1 x 5,6 cm
Anverso: As de espadas. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 201 N° de registro: AGS08281
Código de barras: 1111110788302 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235169>

156.

Prou, Jehan, n. 1567

[Tres de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [Jehan Prou], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,4 x 1,6 cm
Anverso: Tres de bastos. Inicial "P". Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 227 N° de registro: AGS08373
Código de barras: 1111110862972 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (faltan dos tercios de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241250>

157.

Prou, Jehan, n. 1567

[Tres de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [Jehan Prou], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,6 x 5,5 cm
Anverso: Tres de bastos. Iniciales "I" y "P". Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 216 N° de registro: AGS08362
Código de barras: 1111110862606 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241217>

158.

[Cuatro de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,8 x 5,8 cm
Anverso: Cuatro de bastos. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 225 N° de registro: AGS08371
Código de barras: 1111110862903 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241245>

159.

[Cuatro de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,4 x 5,5 cm
Anverso: Cuatro de bastos. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 222 N° de registro: AGS08368
Código de barras: 1111110862750 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241231>

160.

[Cuatro de bastos] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,6 x 5,3 cm
Anverso: Cuatro de bastos. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa
AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 221 N° de registro: AGS08367
Código de barras: 1111110862743 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241230>

161.

[Cuatro de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,2 x 3,8 cm
Anverso: Cuatro de copas. Corazón doblemente flechado. Reverso: en blanco
Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 235 N° de registro: AGS08381
Código de barras: 1111110863061 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta un tercio de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241258>

162.

[Cuatro de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,4 x 5,5 cm

Anverso: Cuatro de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 205 N° de registro: AGS08351
Código de barras: 1111110861920 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241161>

163.

[Cuatro de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,1 x 1,8 cm

Anverso: Cuatro de oros. Se aprecia parte de estrella de David. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 178 N° de registro: AGS08258
Código de barras: 1111110787862 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (faltan dos tercios de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235127>

164.

[Cuatro de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.I.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 9,5 x 1,4 cm

Anverso: Cuatro de oros. Se aprecia parte de estrella de David. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 184 N° de registro: AGS08264
Código de barras: 1111110787930 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (faltan tres cuartos de la carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235137>

165.

Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613

[Cuero lleno de aire con pesa y boca para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]

1 dibujo : ms. ; 33,9 x 23,7 cm

Referencias: García Tapia, Nicolás y Cárdena Olmos, Pedro, 2014. Jerónimo de Ayanz en su cuarto centenario. En: Ingenieros del Renacimiento. [Madrid] : Fundación Juanelo Turriano, p. 73-93 [comentado]

Manuscrito sobre papel. Tinta negra

AGS. Cámara de Castilla, Cédulas, 00174, 97, 30. Cédula de privilegio para usar ciertos ingenios concedida a Jerónimo de Ayanz. San Lorenzo, 1 de septiembre de 1606

1. Buceo con escafandra autónoma-Material y equipo-Dibujos.
2. Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.

I. Título.

Archivo General de Simancas Signatura: CCA, CED, 00174, 97, 30 Signatura anterior: CCA, CED, 00174, 97, 30 N° de registro: AGS08329 Código de barras: 1111110854373

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=240575>

166.

[Nueve de copas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 6 x 4,3 cm

Anverso: Nueve de copas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 200 N° de registro: AGS08280
Código de barras: 1111110788241 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235168>

167.

[Nueve de espadas] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,7 x 5,6 cm

Anverso: Nueve de espadas. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 215 N° de registro: AGS08361
Código de barras: 1111110862569 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=241214>

168.

[Nueve de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 4,3 x 5,3 cm

Anverso: Nueve de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 175 N° de registro: AGS08255
Código de barras: 1111110787831 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235124>

169.

[Nueve de oros] [Material gráfico no proyectable]

. - [S.l.] : [s.n.], [15--?]

1 estampa : col. ; 5,6 x 5,5 cm

Anverso: Nueve de oros. Reverso: en blanco

Grabado xilográfico sobre papel. Coloreado a mano con trepa

AGS. Aparece en las guardas de los legajos

1. Naipes-Muestras.

I. Título.

**Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 73, 174 N° de registro: AGS08254
Código de barras: 1111110787824 Notas: Notas de ejemplar: Conservación [Mala].
Mútilo (falta media carta)**

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=235123>

170.

**[Vista de la ubicación de la nueva fabrica de pólvora y salitres en la ciudad de Murcia]
[Material gráfico no proyectable]**

. - [1754]

1 vista : ms., col. ; 35,7 x 50,2 cm

Explicación con clave numérica. Orientado al S

Manuscrito sobre papel. Tinta y colores a la aguada, verdes, ocre y grises

Ámbito geográfico: Abarca en un primer plano la Ermita de los Pasos de Santiago, a mano derecha lo que actualmente se denomina el Jardín del Salitre, ubicación de la Real Fabrica de Salitres de Murcia. En la parte superior aparece la muralla de la ciudad, destacando la Iglesia de San Miguel, la Iglesia de Santa Isabel y el Colegio de Santa Teresa

AGS. Dirección General de Rentas, Segunda Remesa, Legajos, 01926. En carpeta con título: "Murcia y Año de 1754. Expediente causado con los Padres Geronimos en aquella ciudad, y el Marques de Beniel con motivo de la nueva Fab[ri]ca de Polvoras y Salitres." Con carta del Prior y monjes del Monasterio de San Pedro de Mora de la Orden de San Gerónimo extramuros de la ciudad de Murcia al Rey solicitando que no se lleve a cabo la construcción de un molino de pólvora. [1754]

1. Real Fábrica de Salitre de Murcia-Dibujos.
2. Murcia-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.
3. Dibujos de vistas de ciudades-España-S.XVIII.

I. España-Murcia (Comunidad Autónoma)-Murcia.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 38, 054 Signatura anterior: DGR. 2RE, 01926 N° de registro: AGS07393 Código de barras: 111110770284

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=233226>

171.

Instrumentos aprehendidos al Aleman, y Compañeros en Badajoz, en 18 de Marzo de 1780 [Material gráfico no proyectable]

. - [1780]

1 dibujo : ms. col. ; 38,7 x 49,4 cm

Manuscrito sobre papel. Tinta y color negro a la aguada

AGS. Secretaría y Superintendencia de Hacienda, 01793. Con carta de Joseph Antonio de Ybarrondo, Administrador de Rentas de Badajoz, a Miguel de Múzquiz, Consejero de Estado, enviando el dibujo de las herramientas aprehendidas a los ladrones que intentaron robar la Tesorería. Badajoz, 4 de Abril de 1780

1. Ladrones-Badajoz-Dibujos.
2. Herramientas-Dibujos.
3. Dibujos de diseño industrial-España-S.XVIII.

Archivo General de Simancas Signatura: MPD, 71, 095 Signatura anterior: SSH, 01793 N° de registro: AGS08291 Código de barras: 1111110820972

<http://www.mcu.es/ccbae/es/consulta/registro.do?id=238046>

ÍNDICE DE AUTORES

1567. 157, 156
1783. 24
Álvarez, Cosme. 111
Álvarez, Francisco, fl. 1865.. 62
Ayanz y Beaumont, Jerónimo de, 1553-1613. 165, 150, 149, 138, 137, 136, 135, 134, 133, 132, 131, 89, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 61, 60, 59, 58, 41, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6
Ballester, Juan, 1688-1766. 123, 122, 121, 118
Ballina, Manuel de la. 126, 15
Beranger, Carlos, 1698-1756. 116
Durevest, Juan. 117
Ferreiro, Martín, 1830-1896. 62
Font, Segismundo, 1721-1796. 119
Kraus, Federico, 1826-1894.. 62
Lafuente, José. 124
López, Joseph. 128
Moreno, Ignacio. 113
Paz, Felipe de.. 124
Piferrer, Juan Francisco.. 52
Poulet de Montsoison, Simón. 120
Pozo y Aldana, Francisco del. 130
Prou, Jehan, n. 1567.. 25
Real Fábrica de Hojalata de San Miguel de Júzcar. 50
Riviere. 56
Robles, Josef. 112
Rubio y Compañía (Madrid).. 62
Sala, Ignacio, 1686-1754. 14, 13
Sanchez de Aragón, Francisco.. 113

ÍNDICE DE TÍTULOS

- [Armazón con caja para inmersiones subacuáticas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 150
- [As de bastos] [Material gráfico no proyectable]. 153, 152, 151
- [As de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 155, 154
- [Balanza de precisión para plata y metales nobles] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 6
- [Barca sumergible alimentada de aire por cueros hinchados] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 10
- [Barca sumergible alimentada de aire por un sistema de fuelle] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 11
- [Batería para la Escuela Practica de Artillería de Cádiz] [Material cartográfico] / [Ignacio Sala]. 14, 13
- [Bomba de achique para barcos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 74
- [Bomba de husillo para subir agua para acequias y riegos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 75
- [Borrador del plano y corte de los nuevos Morteros para la Polvora segun lo que he puesto en el Molino nuevo de Murcia] [Material gráfico no proyectable] / [Manuel de la Ballina]. 15
- [Caballo de bastos] [Material gráfico no proyectable]. 2, 1
- [Caballo de copas] [Material gráfico no proyectable]. 3
- [Caballo de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 4
- [Caballo de oros] [Material gráfico no proyectable]. 5
- [Campana para inmersiones subacuáticas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 7
- [Canal de ruedas y tablones para elevar el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 8
- [Cinco de espadas] [Material gráfico no proyectable] / ...s Riviere. 56
- [Cinco de oros] [Material gráfico no proyectable]. 57
- [Cuatro de bastos] [Material gráfico no proyectable]. 160, 159, 158
- [Cuatro de copas] [Material gráfico no proyectable]. 161
- [Cuatro de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 162
- [Cuatro de oros] [Material gráfico no proyectable]. 164, 163
- [Cuero lleno de aire con pesa y boca para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 165
- [Cureña de campana] [Material gráfico no proyectable]. 22
- [Destilador de agua dulce a partir de agua de mar] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 41
- [Dos de bastos] [Material gráfico no proyectable]. 90
- [Dos de copas] [Material gráfico no proyectable]. 96, 95, 94, 93, 92, 91, 25
- [Dos de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 98, 97
- [Dos de oros] [Material gráfico no proyectable]. 101, 100, 99
- [Ensayo realizado sobre dos monedas de plata realizadas en Nápoles] [Objeto tridimensional]. 39
- [Equipo con dos cueros hinchados para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 131
- [Equipo con pesa y caños con aire para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 132
- [Equipo de cuero hinchado y boca alta para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 133
- [Equipo de cueros hinchados y caños para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 134
- [Equipo de fuelle y caños para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 135
- [Equipo de un solo caño largo para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 136
- [Equipo personal de caños con aire para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 137

[Equipo personal de cuero hinchado para respirar bajo el agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 138

[Escudo de armas de Alonso Cherino]. 40

[Fortificación de Dole] [Material cartográfico]. 49

[Hojalata] [Objeto tridimensional] / [Real Fábrica de Hojalata de San Miguel de Júzcar]. 50

[Horno circular para fundir metales con aire corriente] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 78

[Horno de cúpula para tostar metales y cocer pan] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 79

[Horno de fundición de leña y carbón para ensayar minerales] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 80

[Horno metalúrgico] [Material gráfico no proyectable]. 51

[Horno para desazogar la plata y otros metales] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 81

[Horno para fundir metales con cubo, vela y aire corriente] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 82

[Horno para fundir metales con dos paredes y aire corriente] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 83

[Horno para guisar a modo de gran trébede con varios fuegos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 84

[Horno para guisar con cuatro fuegos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 85

[Horno para guisar con dos ollas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 86

[Horno para guisar con una olla] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 87

[Horno para hilar seda con cañón central] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 88

[Horno para hilar seda con cuatro caños y cuatro calderas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 89

[Ingenio de vaivén y medida de la potencia de las máquinas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 65

[Ingenio para elevar agua con gran tinaja de lumbre inferior] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 66

[Ingenio para elevar agua mediante caños y cajas] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 67

[Máquina para moler con gran rueda para bestias] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 9

[Molino de barcas para elevar agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 68

[Molino de rollo o con sistema de vaivén] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 69

[Molino de viento de eje horizontal con rueda en la base] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 70

[Molino de viento de eje vertical con rueda en la base] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 71

[Molino machihembrado acoplado a muela tradicional de piedra] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 72

[Molino machihembrado hecho de madera, metal y piedra] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 73

[Noria con dos hileras de arcaduces para la renovación del agua] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 76

[Noria de cangilones adaptable al nivel del río] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 77

[Nueve de copas] [Material gráfico no proyectable]. 166

[Nueve de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 167

[Nueve de oros] [Material gráfico no proyectable]. 169, 168

[Ocho de copas] [Material gráfico no proyectable]. 18, 17

[Ocho de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 20, 19

[Ocho de oros] [Material gráfico no proyectable]. 21

[Parte de horno para guisar con cuatro fuegos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 12

[Presa fluvial para molinos o riegos] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 149

[Proyecto de ataque a la plaza de Gibraltar] [Material cartográfico] / [Francisco del Pozo y Aldana]. 130

[Rey de bastos] [Material gráfico no proyectable]. 42

[Rey de copas] [Material gráfico no proyectable]. 44, 43

[Rey de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 46, 45

[Rey de oros] [Material gráfico no proyectable]. 48, 47

[Seis de bastos] [Material gráfico no proyectable]. 28, 27, 26

[Seis de copas] [Material gráfico no proyectable]. 35, 34, 33, 32, 31, 30, 29

[Seis de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 38, 37, 36

[Siete de bastos] [Material gráfico no proyectable]. 53

[Siete de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 54

[Siete de oros] [Material gráfico no proyectable]. 55

[Sistema de llaves para cambiar aguas insanas por otras limpias] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 58

[Sistema giratorio de cribado y desgrasado del mineral para fundir] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 59

[Sistema giratorio para amalgamar el mineral argentífero] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 60

[Sistema para trocar aguas altas insalubres por otras bajas limpias] [Material gráfico no proyectable] / [Jerónimo de Ayanz]. 61

[Sota de bastos] [Material gráfico no proyectable]. 103, 102

[Sota de copas] [Material gráfico no proyectable]. 105, 104

[Sota de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 107, 106

[Sota de oros] [Material gráfico no proyectable]. 110, 109, 108

[Tres de bastos] [Material gráfico no proyectable]. 157, 156, 140, 139

[Tres de copas] [Material gráfico no proyectable]. 141

[Tres de espadas] [Material gráfico no proyectable]. 145, 144, 143, 142

[Tres de oros] [Material gráfico no proyectable]. 148, 147, 146

[Vista de la ubicación de la nueva fabrica de pólvora y salitres en la ciudad de Murcia] [Material gráfico no proyectable]. 170

Catt[aluña] Ymb[alidos], muestras delos paños p[ar]a unif[orm]es de ofic[ial]es [Objeto tridimensional]. 16

Diseño del mortero de 10 pulgadas y media de diametro de Castilla [Material gráfico no proyectable]. 23

Diseño, que facilita con la mas clara percepcion, lo que el n[úmero] 4º del adjunto resumen se especifica, y demuestra la proporcion de refuerzos q[ue] al pres[en]te tiene la Artill[er]ia de hierro colado ... [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Athanasio Varanda. 24

Huic Ergo Praeclarisimo, Salutifero, Accibativo Dei Genitricis Nominis Mariae Ludivicus Papiol, et Marti, Seminarii Episcopalis Barcinonensis Collega Meritissimus, D.O.C. Se Suasque Thomisticae Philosophiae Thesis [Material gráfico no proyectable] : quaest. Prin. Logica artificialis est simpliciter necessaria ad quamlibet veram scientiam, etiam in statu imperfecto, acquirendam. 52

Mapa de España y Portugal [Material cartográfico] / por D. Martin Ferreiro ; Fco. Alvarez Gº ; grabado por F. Kraus. 62

Muestras en q[ue] se inclinan los ofic[iale]s del Cuerpo de Ymb[alidos] de Catt[aluña] siendo dela aprob[aci]on del S[eñ]or D[irecto]r G[enera]l [Objeto tridimensional]. 63

Muestras q[ue] se embiaron con la contrata a Mall[or]ca [Objeto tridimensional]. 64

Plan de 2 o 5 brasas de frente, que es, parte de el Arzenal R[ea]l proyectado en que se pueden establecer desde luego las dos gradas en el señalado a, a, Y otras dos en lugar del tinglado de Arboladura K [Material cartográfico] / [Cosme Álvarez]. 111

Plan o diseño de la Azequia de Aljufia donde se hallan los Molinos de Polvora, que prinzipia sobre el Molino del Jabalii, y finaliza enel ultimo Molino de d[ic]ha Polvora [Material cartográfico] / lo hizo Don Josef Robles Agrimensor, enesta ciudad de Murcia. 112

Plan, y perfiles de un almacen, que p[ar]a polvora se ha de construir, en las inmediaciones del molino de Torreblanca distante de esta ciudad como una legua [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Ygn[aci]o Moreno ; [firma y rúbrica] Fran[cis]co Sanchez de Aragon. 113

Plano de la Bahía de Melilla [Material cartográfico]. 114

- Plano de la Baia de Melilla [Material cartográfico]. 115
- Plano de la Bateria que sea Construido de tierra y faxina en el Cavo de Manresa en el Puerto menor de Alcludia [Material cartográfico] / [Carlos de Beranguer]. 116
- Plano de la Ciudadela de Mesina en el que va señalado de color amarillo el proyecto de su ataque [Material cartográfico] / [firma y rúbrica] Juan Durevest. 117
- Plano de una porcion del frente del mar de la plaza de Palma en q[u]e se be la parte de muralla del rebestimiento q[u]e se propone executar en el paraje llamado el mirador ... [Material cartográfico] / [firma y rúbrica] Ballester. 118
- Plano del Caminocubierto del fuerte del Rosario, y parte de la Victoria grande, con el proyecto de un pequeño Cuerpo de Guardia de madera p[r]a el resguardo de la tropa q[u]e diariam[en]te deve custorial la estacada [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Segismundo Font. 119
- Plano del Castillo de La Ula para servir a su proyecto [Material cartográfico] / [firma y rúbrica] D[o]n Simon de Pullet. 120
- Plano del Frente de la Puerta de Jesus de la Plaza de Palma con los Perfiles de la Cortina que manifiestan la disposicion del Conducto del Agua como oy esta, y como se propone practicar [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Ballester. 121
- Plano del Frente de la Puerta del Campo de la Plaza de Palma Con el proyecto del reparo que se propone en el revellin que le cubre [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Ballester. 122
- Plano del Frente de sa Noguera de la Plaza de Palma Con el proyecto que se propone executar en la Cortina y recalze del Baluarte de este nombre [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Ballester. 123
- Plano en el qual se indica con color Amarillo la porcion de terreno que pretende adquirir el Hospital de Caridad de esta ciudad, en cuió caso combendra queden francas para el Publico las calles que van señaladas de puntos [Material cartográfico] / [firma y rúbrica] Josef la Fuente ; V[is]to B[ueno] [firma y rúbrica] Paz. 124
- Plano Perfil y Elevacion de la Muralla de Zeuta que mira al sud, con las Brechas que se estan Zerrando segun Real Orden [Material cartográfico]. 125
- Plano y corte de los nuevos Morteros para la Polvora segun lo que he puesto en el Molino nuevo de Murcia [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Ballina. 126
- Plano y perfil de las dos Naves en donde estan los laboratorios de Herrería y Carpintería en la R[ea]l Maestranza de Artillería de Sevilla [Material gráfico no proyectable]. 127
- Planta y Perfil de el nuebo Almagacen que se ha de Construir con las oficinas del Empapelo y cassas de los guardias, Caben en dicho Alma[ce]n 8000 quintales de Polvora [Material gráfico no proyectable] / [firma y rúbrica] Joseph Lopez. 128
- Planta y perfil del Quarto Calderas de la R[ea]l Fabrica de Salitres de Murcia con demostración del nuebo Hornal, y Balsas proyectadas para el surtido de d[ic]has Calderas [Material gráfico no proyectable]. 129
- Ynstrumentos aprehendidos al Aleman, y Compañeros en Badajoz, en 18 de Marzo de 1780 [Material gráfico no proyectable]. 171

ÍNDICE DE MATERIAS

- Acequias-Murcia-Planos.. 112
- Agua-Tratamiento-Innovaciones tecnológicas-Dibujos.. 61, 58, 41
- Alcúdia-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 116
- Arsenal de Ferrol-Planos.. 111
- Aulla-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 120
- Balanzas-Dibujos.. 6
- Barcos-Material y equipo-Dibujos.. 74
- Batería de Manresa (Alcudia)-Planos.. 116
- Bombas hidráulicas-Dibujos.. 75, 74, 67, 66
- Buceo con escafandra autónoma-Material y equipo-Dibujos.. 165, 138, 137, 136, 135, 134, 133, 132, 131
- Buceo-Material y equipo-Dibujos.. 150, 7
- Cádiz-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 14, 13
- Cañones-Dibujos.. 24, 23, 22
- Catedral de Mallorca-Planos.. 118
- Ceuta-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 125
- Cherino, Alonso-Heráldica.. 40
- Dibujos de arquitectura-España-S.XVIII.. 129, 128, 127, 113
- Dibujos de diseño industrial-España-S.XVIII.. 171
- Dibujos de ingeniería-España-S.XVIII.. 126, 123, 122, 121, 119, 15
- Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVII.. 165, 150, 149, 138, 137, 136, 135, 134, 133, 132, 131, 89, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 61, 60, 59, 58, 41, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6
- Dibujos de maquinaria e inventos-España-S.XVIII.. 51, 24, 23, 22
- Dibujos de vistas de ciudades-España-S.XVIII.. 170
- Diques-Dibujos.. 149
- Dole-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 49
- Escudos de armas-España-S.XVI.. 40
- Escuela de Artillería Práctica (La Coruña)-Planos.. 124
- Escuela Práctica de Artillería de Cádiz-Planos.. 14, 13
- España-Mapas.. 62
- Ferrol-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 111
- Filosofía-Grabados.. 52
- Fortezza della Brunella (Aulla)-Planos.. 120
- Fortificaciones-Ceuta-Planos.. 125
- Fortificaciones-Dole-Planos.. 49
- Fortificaciones-Gibraltar-Planos.. 130
- Fortificaciones-Melilla-Dibujos.. 119
- Fortificaciones-Messina-Planos.. 117
- Fortificaciones-Palma-Dibujos.. 123, 122, 121
- Fortificaciones-Palma-Planos.. 118
- Gibraltar-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 130
- Grabados religiosos-España-S.XVIII.. 52
- Herramientas-Dibujos.. 171
- Hojalata-Muestras.. 50
- Hornos metalúrgicos-Dibujos.. 83, 82, 78, 51
- Hornos-Dibujos.. 89, 88, 87, 86, 85, 84, 81, 80, 79, 12
- Hospital de la Caridad de Coruña-Planos.. 124
- Industria de la pólvora-Murcia-Dibujos.. 126, 15
- Industria de la pólvora-Murcia-Planos.. 112
- Industria de la seda-Material y equipo-Dibujos.. 89, 88
- La Coruña-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 124
- Ladrones-Badajoz-Dibujos.. 171
- Mapas topográficos-España-S.XIX.. 62
- Melilla-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.. 119
- Melilla-Planos.. 115, 114
- Messina-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 117

Minas-Material y equipo-Dibujos.. 59
 Molinos de agua-Dibujos.. 68
 Molinos-Dibujos.. 73, 72, 71, 70, 69, 65, 9
 Monedas de Plata-Nápoles (Reino)-Muestras.. 39
 Murcia-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.. 170, 129, 128, 126, 15
 Murcia-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 112
 Naipes-Muestras.. 169, 168, 167, 166, 164, 163, 162, 161, 160, 159, 158, 157, 156, 155, 154,
 153, 152, 151, 148, 147, 146, 145, 144, 143, 142, 141, 140, 139, 110, 109, 108, 107, 106,
 105, 104, 103, 102, 101, 100, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91, 90, 57, 56, 55, 54, 53, 48, 47,
 46, 45, 44, 43, 42, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 21, 20, 19, 18, 17, 5,
 4, 3, 2, 1
 Naufragios-Melilla-Planos.. 115, 114
 Norias-Dibujos.. 77, 76, 8
 Palma-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.. 123, 122, 121
 Palma-Edificios, estructuras, etc.-Planos.. 118
 Paños (Tejidos)-España-S.XVIII-Muestras.. 64, 63, 16
 Papiol i Martí, Ludovico-Grabados.. 52
 Planos de población-España-S.XVIII.. 125, 124, 118
 Planos de población-Italia-S.XVIII.. 117
 Planos topográficos-España-S.XVIII.. 130, 116, 115, 114, 112, 111, 14, 13
 Planos topográficos-Francia-S.XVII.. 49
 Planos topográficos-Italia-S.XVIII.. 120
 Plantas desaladoras-Dibujos.. 41
 Plata-Metalurgia-Dibujos.. 60
 Polvorines-Sevilla-Dibujos.. 113
 Portugal-Mapas.. 62
 Real Fábrica de Salitre de Murcia-Dibujos.. 170, 129, 128
 Real Maestranza de Artillería de Sevilla-Dibujos.. 127
 Sevilla-Edificios, estructuras, etc.-Dibujos.. 127, 113
 Submarinos-Material y equipo-Dibujos.. 11, 10
 Uniformes militares-España-S.XVIII-Muestras.. 64, 63, 16

