

CONVONOTA

Exposición temporal

INTERCULTURE: REVISIONES DE LOS RITOS DE PASO

-En la exposición se lleva a cabo una re-visión de los rituales de paso, que han sido, en este proyecto, el punto de partida para conocer diferentes culturas, en especial los celebrados por los Pende de la República Democrática del Congo.

-Las creaciones que se presentan en esta exposición nos muestran múltiples formas de mirar y de entender, de ver y ser visto, fruto de la reflexión y el diálogo horizontal y sinérgico, con las piezas del museo, para “re-crear” un mundo heterogéneo y plural.

Datos de la exposición:

Fechas:	Del 27 de mayo al 18 de septiembre de 2016.
Presentación:	Jueves 26 de mayo, a las 18:00h.
Lugar:	Museo Nacional de Antropología. C/Alfonso XII, 68.
Organiza:	Museo Nacional de Antropología y Escuela de Artediez.

El **jueves 26 de mayo, a las 18:00h**, el Museo Nacional de Antropología presentó la exposición temporal **Interculture: revisiones de los ritos de paso**, coorganizada con la Escuela de Artediez. En esta exposición los alumnos de la Escuela de Artediez han llevado a cabo una re-visión de los rituales de paso, que han sido, en este proyecto, el punto de partida para conocer diferentes culturas, en especial los celebrados por los Pende de la República Democrática del Congo, cuyas máscaras y trajes se exponen en la sala del museo dedicada a las culturas africanas.

Los rituales de paso muestran a la sociedad los cambios que experimentamos a lo largo de nuestra vida, ya sea de forma colectiva o individual. Cada cultura tiene sus propios rituales, según sus propios códigos y normas, pero todos tienen en común que sirven para visibilizar las transformaciones –espirituales, sociales, territoriales, etc.- de las personas de un estado a otro. Los rituales son expresiones de la sociedad, por lo que nos ayudan a entender las particularidades de cada cultura y así, por comparación, reflexionar sobre la propia. También nos permiten apreciar la riqueza y la diversidad cultural del mundo y comprender que los valores de

cualquier cultura y sus diferencias respecto a la nuestra merecen el mayor respeto, ya que en esencia no son tan distintas.

El objetivo de este proyecto ha sido incentivar esa reflexión entre los alumnos la Escuela de Arte Diez, que se ha consolidado como un importante centro público de enseñanzas artísticas y de diseño de la Comunidad de Madrid, donde se imparten Ciclos Formativos de Grado Superior de las especialidades de diseño gráfico, diseño de moda, diseño de interiores y diseño industrial. Desde hace más de 100 años trabaja en la formación de artistas para el bien común que ha dado generaciones de profesionales en la responsabilidad de su actitud en el funcionamiento de la sociedad en la que viven.

El resultado de este encuentro han sido las creaciones que se presentan en esta exposición. Múltiples formas de mirar y de entender, de ver y ser visto, fruto de la reflexión y el diálogo horizontal y sinérgico, con las piezas del museo, para “re-crear” un mundo heterogéneo y plural.