

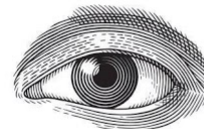
Del 3 al 5 de noviembre de 2021.
2021eko azaroaren 3tik 5era.

Azkuna Zentroa
Alhóndiga Bilbao

DESPLAZAMIENTOS Y TRÁNSITOS
LEKUALDATZEAK ETA IGAROTZEAK

XIII JORNADAS SOBRE INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS

GIZARTERATZEARI BURUZKO XIII JARDUNALDIAK ETA ARTE ESZENIKOETAKO HEZKUNTZA



Las XIII Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas se celebrarán los días **3, 4 y 5 de noviembre** en **Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao**. Esta nueva edición de las Jornadas dedicará una parte de su programación matinal del viernes 5 de noviembre a la **presentación de comunicaciones** de profesionales, colectivos, artistas, gestores y entidades públicas o privadas nacionales o internacionales.

Las instituciones organizadoras de las XIII Jornadas, en esta edición más que nunca, desean seguir dando voz a los y las profesionales que quieran asistir y participar en las Jornadas, tanto de forma individualizada como en representación de instituciones, colectivos o entidades. Con ese objetivo se propone seleccionar propuestas de comunicación que versen en lo posible sobre la temática que presenta el lema de las Jornadas en esta ocasión: **Desplazamientos y tránsitos**.

Este lema pondrá el foco en los impactos de los procesos artísticos con mirada inclusiva, en las resonancias diversas que estos proyectos despliegan tanto para los artistas que los abordan como para las personas y colectivos que participan o las instituciones que los promueven. Se apostará por los contextos híbridos, por proyectos que se sitúan en las intersecciones donde la riqueza se refuerza con la diversidad y por el contagio de lenguajes artísticos y entre las personas y colectivos. Esa diversidad artística y social es una característica del espacio cultural **Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao**, que acoge esta nueva edición de las Jornadas.

Por otra parte, reforzaremos la idea de que la participación ciudadana en las artes es un derecho humano más, también para las personas y colectivos en riesgo de exclusión social, y debe ser fomentado por quienes tienen la responsabilidad de promoverlo y facilitarlo.

Las comunicaciones podrán presentar experiencias novedosas, procesos de creación artística o de gestión e investigaciones dentro de las artes escénicas y la música inclusivas, que se desarrollen o gestionen actualmente en el ámbito nacional o internacional, para darse a conocer al conjunto de los asistentes a las Jornadas.

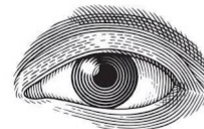
Del 3 al 5 de noviembre de 2021.
2021eko azaroaren 3tik 5era.

Azkuna Zentroa
Alhóndiga Bilbao

DESPLAZAMIENTOS Y TRÁNSITOS
LEKUALDATZEAK ETA IGAROTZEAK

XIII JORNADAS SOBRE INCLUSIÓN
SOCIAL Y EDUCACIÓN EN LAS
ARTES ESCÉNICAS

GIZARTERATZEARI BURUZKO XIII
JARDUNALDIAK ETA ARTE
ESZENIKOETAKO HEZKUNTZA

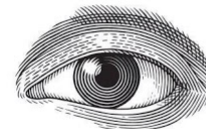


DIRECTRICES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicaciones deberán enviarse **bien estructuradas**, concretando claramente la idea que se quiere transmitir al conjunto de los asistentes a las Jornadas. Podrán presentarse propuestas que respondan en la medida de lo posible a la temática determinada en el punto anterior: **Tránsitos y desplazamientos**. El equipo de organización y de contenidos de las XIII Jornadas seleccionará **OCHO COMUNICACIONES** entre todas las solicitudes que se presenten. El tiempo de exposición para cada una de ellas será de **QUINCE MINUTOS**. Al finalizar la exposición del conjunto de comunicaciones seleccionadas, el público de las Jornadas dispondrá de media hora para plantear preguntas al conjunto de los comunicantes.

Dado que el formato de las XIII Jornadas será híbrido, las propuestas seleccionadas podrán mostrarse presencialmente, desde el escenario del Auditorio de Azkuna Zentroa o en formato online para su emisión en *live stream* a través de la plataforma de las Jornadas.

Para realizar la presentación de las comunicaciones en formato presencial en el escenario del Auditorio de Azkuna Zentroa se facilitará un ordenador y un dispositivo audiovisual para proyectar imágenes y sonido. Para la exposición, en ambos formatos, se podrán utilizar vídeos, fotografías, lecturas dramatizadas, performances u otros métodos que puedan enriquecer la explicación del proyecto al conjunto de asistentes a las Jornadas.



ESQUEMA

Las personas o entidades interesadas en proponer comunicaciones deberán seguir este esquema para enviar su proyecto a las XIII Jornadas. Se ruega sintetizar el proyecto y mostrar de forma clara y concisa la presentación de la comunicación propuesta.

1. **Título de la propuesta.**
2. **Persona/s que va a realizar la presentación, indicando nombre, apellidos, cargo y nombre completo de la entidad a la que representa.**
3. **Breve descripción del proyecto:** un resumen de la idea fuerza de la propuesta. Esta descripción breve, si es seleccionada, se incluirá en la información que estará disponible para todos los y las participantes en las Jornadas. El límite recomendado es de 30 palabras.
4. **Descripción ampliada:** una descripción detallada del propósito del proyecto, los métodos e implicaciones del trabajo o una reflexión general de lo que se quiere presentar al conjunto de asistentes a las Jornadas. Esta descripción es la que utilizará la organización de las Jornadas para evaluar y, en su caso, seleccionar el proyecto entre los ocho previstos en las XIII Jornadas. Se ruega se incluyan todos los datos necesarios para valorar la propuesta. Se recomienda que, como mínimo, se establezca un marco descriptivo, se valore el impacto y se incluyan unas conclusiones de la propuesta. El límite recomendado es de 450 palabras.
5. **Formato elegido para la presentación de la comunicación: presencial u online.**

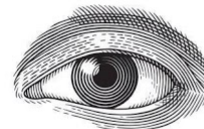
Del 3 al 5 de noviembre de 2021.
2021eko azaroaren 3tik 5era.

Azkuna Zentroa
Alhóndiga Bilbao

DESPLAZAMIENTOS Y TRÁNSITOS
LEKUALDATZEAK ETA IGAROTZEAK

XIII JORNADAS SOBRE INCLUSIÓN
SOCIAL Y EDUCACIÓN EN LAS
ARTES ESCÉNICAS

GIZARTERATZEARI BURUZKO XIII
JARDUNALDIAK ETA ARTE
ESZENIKOETAKO HEZKUNTZA



CRITERIOS SOBRE LOS QUE SE REALIZARÁ LA SELECCIÓN

La comisión organizadora y de contenidos de las XIII Jornadas valorará los aspectos siguientes sobre cada una de las propuestas presentadas:

- Interés general y valor añadido de la propuesta en torno a desplazamientos y tránsitos, de la metodología empleada para su desarrollo, su impacto y análisis.
- Claridad de la descripción y su potencial interés para el conjunto de los participantes.
- Valores diferenciales respecto a otras propuestas ya presentadas en ediciones anteriores de las Jornadas.
- Visibilización de personas, contextos y realidades poco habituales en propuestas de creación inclusiva y comunitaria.

Sobre el conjunto de las propuestas presentadas se valorará la diversidad de metodologías empleadas, colectivos implicados y territorios donde se desarrollan. También que el conjunto de las ocho comunicaciones seleccionadas sea variado y no redundante en su temática.

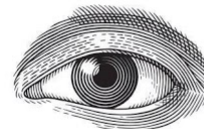
Del 3 al 5 de noviembre de 2021.
2021eko azaroaren 3tik 5era.

Azkuna Zentroa
Alhóndiga Bilbao

DESPLAZAMIENTOS Y TRÁNSITOS
LEKUALDATZEAK ETA IGAROTZEAK

XIII JORNADAS SOBRE INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS

GIZARTERATZEARI BURUZKO XIII JARDUNALDIAK ETA ARTE ESZENIKOETAKO HEZKUNTZA



CALENDARIO

Las propuestas de comunicaciones para las XIII Jornadas se presentarán a través de [este formulario](#) desde el **30 de junio de 2021** hasta las 15.00 horas del **3 de septiembre de 2021**.

El **20 de septiembre de 2021** se comunicará el resultado de la selección realizada por la organización.

La organización de las XIII Jornadas facilitará el alojamiento (una noche de hotel como máximo) a la persona representante de cada uno de los proyectos que sean seleccionados, cuyo origen y residencia efectiva sea de fuera de Bizkaia, y que deseen realizar su presentación en formato presencial. No se abonarán gastos de viaje ni dietas.

Los ocho proyectos que sean seleccionados deberán enviar todos los materiales necesarios para realizar su presentación antes del día **18 de octubre de 2021**.