



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. MUSEO

El Museo de la BNE estudia y conserva una singular colección, si bien heterogénea en cuanto a su naturaleza: cuadros, esculturas, mobiliario, instrumentos musicales, aparatos de música mecánica, máquinas de escribir y utillaje industrial relacionado con las artes del libro, tanto con la encuadernación como con la tipografía y el grabado.

Las piezas más antiguas que hoy conserva la Biblioteca Nacional se vinculan a sus orígenes como Biblioteca Real Pública (1711): entre ellas, el retrato de Felipe V y los de su familia firmados por Miguel Jacinto Meléndez u objetos como el arcón de instrumentos matemáticos de Carlos II que consta en los primeros inventarios de la Biblioteca de la Torre del Alcázar.

A finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, se abre un segundo momento de las colecciones artísticas de la Biblioteca, señalado por dos hitos fundamentales: en primer lugar, por la creación del Museo Arqueológico en 1867 a partir de las colecciones del antiguo Museo de Antigüedades de la Biblioteca y, en segundo lugar, por su instalación en 1896 en su actual sede en un edificio compartido entonces con otros museos e instituciones: el Palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales. A esos años corresponde la mayor parte del mobiliario histórico, así como retratos de bibliotecarios, directores de la Biblioteca o literatos tales como José Espronceda, José Zorrilla, Juan E. Hartzenbusch, Manuel Tamayo y Baus o Marcelino Menéndez Pelayo. Firmados por autores como Ignacio Suárez Llanos, Antonio María Esquivel o José y Federico de Madrazo, algunos dan cumplimiento a una disposición del reglamento de la Biblioteca de 1875, por el cual ésta tendría entre sus funciones la de reunir una colección de retratos de los literatos españoles. Otra importante serie pictórica de este periodo es la de Don Quijote realizada y donada por Antonio Muñoz Degraín para decorar la Sala Cervantes (1920).

De finales del siglo XX datan otros conjuntos, como el de los retratos de los galardonados con el Premio Cervantes que, por disposición del Ministerio de Cultura se encargan cada año, desde 1999.

En el eje Prado-Recoletos, el Museo de la BNE cuyo antecedente inmediato es el Museo Interactivo del Libro (1994), se renovó completamente en 2007 para explicar de forma didáctica el patrimonio bibliográfico, la historia de la institución y la de sus principales colecciones. Con una superficie de 1400 m², distribuida en ocho salas, acoge una exposición permanente que se complementa con exposiciones temporales en las llamadas salas de las Musas, Sala Mínima y Sala de las Guillotinas.

El Museo desarrolla una intensa actividad de difusión mediante la programación de exposiciones temporales en las que se muestran tanto fondos librarios como algunas piezas de la colección histórico artística de la Biblioteca Nacional. Esta labor, eminentemente didáctica, se complementa con talleres educativos destinados a la comunidad escolar, al público infantil y a las familias y con visitas guiadas y otras actividades.



Biblioteca Nacional de España. Museo. Arcón de instrumentos matemáticos del Padre Zaragoza (s. XVII)



Biblioteca Nacional de España. Museo. Modelo de yeso para escultura de San Isidoro (1896). José Alcoverro



Biblioteca Nacional de España. Museo. Esfera celeste (s. XVIII)



Biblioteca Nacional de España. Museo. Taller de calcografía musical de Serapio de Santamaría (s. XIX)