



RESOLUCIÓN DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES POR LA QUE SE CONCEDEN LAS AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS CORRESPONDIENTES AL AÑO 2021

Por Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, cuyo extracto se publicó en el Boletín Oficial del Estado (B.O.E. núm. 151) de 25 de junio de 2021, se convocaron para el año 2021 ayudas a la producción de cortometrajes realizados, al amparo de lo previsto en el artículo 27 de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, y en la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, reservándose a tales efectos la cantidad de 400.000,00 euros con cargo a la aplicación 24.103.470 “Fondo de Protección a la Cinematografía”, del Programa 335C “Cinematografía”, del presupuesto de gastos del Instituto correspondiente al ejercicio 2021.

Por Resolución de 30 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, se acuerda la aplicación de la tramitación de urgencia al procedimiento de concesión de las ayudas a la producción de cortometrajes realizados, convocadas mediante Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

El 26 de agosto de 2021 se publicó en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Resolución de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se notifica las solicitudes admitidas y excluidas de la convocatoria de ayudas a la producción de cortometrajes realizados correspondientes al año 2021.

De conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 33 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, así como con lo señalado en el apartado Octavo de la citada Resolución de convocatoria de las ayudas, la Comisión de ayudas a la producción de largometrajes y cortometrajes, en reunión celebrada el día 6 de octubre de 2021, presentó las valoraciones relativas a las solicitudes de ayudas admitidas. Conforme a lo establecido en el apartado Noveno de la citada resolución de convocatoria, el órgano instructor sumó a dichas valoraciones las correspondientes a los puntos objetivos, resultando el listado provisional de solicitudes ordenadas según su puntuación total.

El 8 de octubre de 2021, se publicó la propuesta de resolución provisional del órgano instructor, concediéndose un plazo de 5 días hábiles improrrogables, a partir del día siguiente al de su publicación, para que las empresas productoras cuyos cortometrajes estuvieran relacionados como beneficiarios de ayuda y como suplentes, aportaran los documentos sustituidos por las declaraciones responsables realizadas en el momento de la solicitud, así como para que las empresas productoras interesadas presentasen las correspondientes alegaciones, conforme se establece en el apartado Noveno de la Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 ayudas a la producción de cortometrajes realizados.



Por Resolución de 20 de octubre de 2021 de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, se acuerda la ampliación del plazo máximo de resolución y notificación de este procedimiento de concesión de las ayudas a la producción de cortometrajes realizados.

Finalizado el plazo de alegaciones y de presentación de documentación acreditativa el día 18 de octubre de 2021, y una vez revisadas éstas, conforme la dotación disponible y con los criterios de asignación contemplados en el apartado Noveno de la Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convocan para el año 2021 las ayudas a la producción de cortometrajes realizados, esta Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, resuelve según los términos recogidos en los siguientes puntos:

PRIMERO: Recoger en el Anexo I las solicitudes que concurren a la presente convocatoria de ayudas a la producción de cortometrajes realizados. En total son 72 solicitudes.

SEGUNDO: Conceder las ayudas a la producción de cortometrajes realizados que figuran en el Anexo II con cargo a la aplicación 24.103.470 "Fondo de protección a la Cinematografía" del programa 335C "Cinematografía" del presupuesto de gastos del Organismo para el año en curso, a los de cortometraje que obtuvieron mayor puntuación, por un importe total de 400.000,00 €. Al último proyecto de cortometraje se le asigna tan sólo el sobrante, al quedar agotada la línea de crédito destinada a estas ayudas.

Se conceden ayudas a 28 cortometrajes, de los que 21 son cortometrajes de ficción, 3 son películas de carácter documental y 4 son cortometrajes de animación. Del total de los cortometrajes beneficiarios, 13 están dirigidos por mujer. Asimismo, un cortometraje se ha realizado en régimen de coproducción con empresas extranjeras.

TERCERO: Señalar en el Anexo III aquellas solicitudes suplentes que, reuniendo los requisitos para obtener la condición de beneficiarias y habiendo obtenido la puntuación mínima exigida en la convocatoria, no cuentan con ayuda al haberse agotado en el reparto la línea de crédito disponible. Quedan en orden de prelación según su puntuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el apartado Noveno de la Resolución de 21 de junio de 2021, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales por la que se convocan para el año 2021 ayudas a la producción de cortometrajes realizados.

El apartado Décimo de la convocatoria establece que, en el caso de que se produjera la renuncia a la subvención por parte de algunos de los beneficiarios, y siempre que se hubiera liberado crédito disponible para atender al menos parcialmente a una de las solicitudes denegadas, se podrá acordar sin necesidad de nueva convocatoria la concesión de la subvención al solicitante o solicitantes siguientes en orden de su puntuación, siempre que los proyectos hubieran obtenido la puntuación mínima indicada en el párrafo 2 del apartado Noveno.



CUARTO: Recoger en el Anexo IV las solicitudes denegadas por no alcanzar la puntuación mínima de 40 puntos – según se indica en el punto 2 del apartado Noveno de la citada Resolución de 21 de junio de 2021.

QUINTO: Recoger en el Anexo V las solicitudes excluidas por no reunir alguno de los requisitos generales dispuestos en artículo 24 del Real Decreto 1084/2015, de 4 de diciembre, así como en los señalado en los artículos 3, 5 a 7, 9, 31, 33 y 35 de la Orden CUD/582/2020, de 26 de junio, en los apartados Cuarto, Quinto y Séptimo de la Resolución de la convocatoria, o de los exigidos en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

SEXTO: Recoger en Anexo VI las motivaciones de los cambios que se han realizado respecto a las películas beneficiarias que figuran en la propuesta de resolución provisional.

La presente, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la página web del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con el artículo 114.2 d) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo, ante los Juzgados Centrales de lo Contencioso-Administrativo, conforme a lo previsto en el artículo 9.1 c) de la Ley 29/1998 de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada norma.

En el caso de no impugnarla directamente, la resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición ante el mismo órgano que la dictó en el plazo de un mes desde el día siguiente a la fecha de su notificación expresa, según se dispone en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, pudiendo presentarse en el registro electrónico del Ministerio de Cultura y Deporte, así como en los restantes registros electrónicos de cualquiera de los sujetos a los que se refiere el artículo 2.1 de la citada Ley; con identificación y firma electrónica del interesado o de su representante.

En caso de interponerse el recurso de reposición, el recurso contencioso-administrativo no podrá presentarse hasta que el de reposición haya sido resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del mismo. El plazo máximo para dictar y notificar la resolución del recurso de reposición es de un mes, transcurrido el cual podrá entenderse desestimado a los efectos de interposición del recurso contencioso-administrativo.

LA DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES, BEATRIZ NAVAS VALDÉS.

Fdo.: Beatriz Navas Valdés.

ANEXO I SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021					
Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
1	155.920	POLVO SOMOS	SIRIMIRI FILMS, S.L.	B01577105	16/07/2021 11:03:39
2	153.718	LAS INFANTAS	AMOR Y LUJO, S.L.	B66821745	15/07/2021 16:15:58
3	111.419	LA COLCHA Y LA MADRE	AMANIA FILMS, S.L.	B01497270	16/07/2021 13:36:32
4	156.618	DANA	LUCIA FORNER SEGARRA	74231613X	15/07/2021 15:19:49
5	120.920	IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS	HARRY KANE, S.L.	B87033130	09/07/2021 15:08:39
6	109.019	PEZ VOLADOR	RINOCERONTE FILMS,S.L.	B35877778	15/07/2021 21:12:46
7	162.718	UMBRELLAS	BIGARO FILMS, S.L.	B98325244	12/07/2021 19:58:14
8	145.418	EL SUEÑO DE LOS PERROS	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	B82154733	16/07/2021 13:15:08
9	121.920	TÓTEM LOBA	ESTELA FILMS, S.L.	B28037067	15/07/2021 22:08:18
10	125.520	MINDANAO	CABALLO FILMS, S.L.	B85941060	15/07/2021 18:40:57
11	157.319	L'ESTRANY	CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.	B64155336	16/07/2021 13:15:19
12	116.620	FIGURANTE	LA TERRAZA FILMS, S.L.	B88008339	14/07/2021 12:52:50
13	133.020	UNA HISTORIA AZUL	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	B76816347	16/07/2021 9:40:50
14	80.717	PARAÍSO EN LLAMAS	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	B92090059	06/07/2021 17:00:21
15	29.020	L'EXTRAORDINARIA HISTORIA DE LA BRUNA	INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L.	B59053074	05/07/2021 11:43:45
16	111.120	26	39 ESCALONES FILMS, S.L.	B86296365	14/07/2021 11:55:37
17	53.517	EL SILENCIO DE LAS FLORES	JULIO MAS ALCARAZ	21475423R	08/07/2021 19:47:00
18	192.620	VATIOS	AMANIA FILMS, S.L.	B01497270	16/07/2021 13:06:25
19	161.518	LUNA	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	B66760927	15/07/2021 12:33:32
20	159.018	LA PARED	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	B66010612	29/06/2021 12:42:04
21	57.320	PLAYA CHICA	93 METROS, S.L.	B86408747	09/07/2021 13:37:29
22	121.919	ORO ROJO	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.	B06514640	09/07/2021 20:43:09
23	128.720	PUNTO DE GIRO	AINHOA MENÉNDEZ GOYOAGA	51452426T	13/07/2021 14:41:12
24	89.021	ESTRELLA	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	B98391972	28/06/2021 12:14:50
25	122.720	UNICORNIO	MADDI BARBER GUTIÉRREZ	72820216P	14/07/2021 9:48:39
26	161.620	AMIANTO	JAVIER PASCUAL MARCO RICO	48360431X	15/07/2021 13:30:59
27	38.921	LOVEBIRDS	KINO-PRAVDA, S.L.	B86137981	08/07/2021 13:26:18
28	43.520	OPERACIÓN FRANKENSTEIN	GLOW ANIMATION, S.L.U.	B06579064	09/07/2021 9:58:31
29	151.818	ENCIENDE LA LUZ	ODESSA FILMS, S.L.	B83486092	15/07/2021 1:21:20
30	2.221	GOODNIGHT SPA	GALLEGO BROS, S.L.	B53497335	30/06/2021 13:26:31
31	101.619	CINCO ESTRELLAS	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	B79474557	15/07/2021 14:11:53
32	63.315	NUR Y ABIR	ODITTY FILMS, S.L.	B75117382	15/07/2021 18:06:25
33	72.217	EL MÁRTIR	TRAVELOGUE STUDIO, S.L.	B66922436	01/07/2021 11:33:01
34	64.413	SINTRA III	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	B66010612	29/06/2021 13:16:04
35	194.620	FICCIONES	CALABAZA FILMS, S.L.	B86431384	15/07/2021 21:42:36

ANEXO I SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021					
Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
36	8.920	LA PENUMBRA	LORENA HIDALGO AGUIRRE	05693837A	14/07/2021 13:03:57
37	180.419	MI KIPÁ	NAIF FILMS, S.L.U.	B88028485	09/07/2021 11:55:43
38	114.416	AHÍ, DENTRO	NAIF FILMS, S.L.U.	B88028485	13/07/2021 21:14:45
39	7.221	NISE, UN VIAJE EN LA NAO D'AMORES	JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.	B91938571	16/07/2021 11:44:47
40	130.920	RETALES	GIOVANNI MACCELLI	X5377328C	07/07/2021 10:19:04
41	48.820	YA NO DUERMO	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	B95013934	06/07/2021 18:12:25
42	14.421	ANTES DE LA ERUPCIÓN	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	B38865598	16/07/2021 12:57:43
43	52.820	LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE	ALICIA NUÑEZ PUERTO	31730022G	07/07/2021 0:45:34
44	149.318	FAITH	AURA PICTURES, S.L.	B88436712	15/07/2021 13:35:14
45	127.420	ALINA	NESTOR LOPEZ FERREIRA	71447973Z	16/07/2021 9:44:18
46	155.318	COQUE	SOMOS ACME, S.L.	B66163247	15/07/2021 17:59:53
47	122.421	LO QUE QUIERO ES PASAR LA ITV	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	B71302814	13/07/2021 11:32:01
48	176.320	SOBRE RUEDAS	ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	B13630322	15/07/2021 12:00:50
49	3.020	DARWIN SE SIENTA A LA MESA	ACAJU COMUNICACION AMBIENTAL, SL	B91950188	15/07/2021 20:12:22
50	111.219	CONSECUENCIAS	LAURA MATO LAREO	48116437T	15/07/2021 19:40:37
51	1.121	MARCIANOS	DAVID DEL AGUILA PEREZ	34853096T	13/07/2021 21:55:52
52	43.221	MI PRIMERA OPCIÓN	CLAQUETA BLANCA, S.L.	B86854718	15/07/2021 0:41:21
53	77.114	OCULTO	AMANIA FILMS, S.L.	B01497270	16/07/2021 12:32:52
54	122.420	(A)NORMAL	PRODUCCIONES SIN RESPUESTA, S.L.	B01699115	12/07/2021 12:15:32
55	182.619	LUDWIG Y JOHANNA	TRABAJODECINE, S.L.U.	B98997430	09/07/2021 10:23:40
56	72.720	EL PALACIO DE LAS PIPAS	DESBERDINA FILMS, S.L.	B86389079	14/07/2021 11:44:10
57	117.520	AT LAST	JOSE MIGUEL SALINAS VEGA	25694388F	28/06/2021 19:45:08
58	192.320	CHAVAL	MONO CON PISTOLAS FILMS, S.L.	B01656149	29/06/2021 18:16:05
59	37.921	PURASANGRE	CESAR TORMO GARCIA	24347948X	13/07/2021 20:40:38
60	70.720	STAINS	CENEA INFONOMICS, S.L.	B62846456	13/07/2021 18:03:01
61	141.520	DUENDE	COLIBRÍ FILMS, S.L.	B90488776	13/07/2021 11:19:43
62	15.721	BLACKOUT	FERNANDO GARCÍA REINALDOS	23286550Q	16/07/2021 13:40:08
63	172.719	SURVIVERS	CARLOS GOMEZ-TRIGO BALDOMINOS	32827322C	16/07/2021 12:33:34
64	113.919	ORDERITOS	MANUEL ARIAS ROYO	70073966G	12/07/2021 13:46:29
65	176.619	DEMENTE	GUILLERMO CABOT LUJÁN	02910565F	16/07/2021 9:27:13
66	68.620	LÍMITES	JOSE ANTONIO GARCIA VALERA	77839553D	05/07/2021 21:47:22
67	820	CAPGRAS	CRISTIAN MARTINEZ LOZANO	48552021X	29/06/2021 10:26:39
68	57.315	THE MONKEY	LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	B85427284	15/07/2021 12:20:51
69	57315 DUP	THE MONKEY	LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	B85427284	15/07/2021 18:29:39
70	34.021	XOVES DE COMADRES	NOEMI CHANTADA PUIME	36132644N	16/07/2021 13:28:36

ANEXO I SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021					
Nº	EXPTE	TITULO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	NIF	FECHA Y HORA
71	63315 DUP	NUR Y ABIR	SUSPIRO FILMS, S.L.	B86463155	15/07/2021 17:47:31
72	17.321	TRATAMIENTO ARTE	JUAN PABLO PAZOS GIL	02513438K	16/07/2021 9:25:59

ANEXO II									
RELACIÓN DE CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	%	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO
155.920	POLVO SOMOS	FICCION	SIRIMIRI FILMS, S.L.	100	****7105	23,00	41,64	64,64	6.639,22 €
153.718	LAS INFANTAS	FICCION	AMOR Y LUJO, S.L.	100	****1745	23,00	40,31	63,31	11.951,74 €
111.419	LA COLCHA Y LA MADRE	FICCION	AMANIA FILMS, S.L.	94,8	****7270	24,00	38,30 €	62,30	878,28 €
			LIÑARES FARMA, S.L.	3,56	****3138				32,98 €
			MEDIA ATTACK, S.L.	0,45	****9008				4,17 €
			CSC FILMS, S.L.	1,19	****1818				11,02 €
156.618	DANA	FICCION	LUCIA FORNER SEGARRA	100	****613X	23,00	37,64	60,64	39.455,74 €
120.920	IMPOSIBLE DECIRTE ADIÓS	FICCION	HARRY KANE, S.L.	100	****3130	25,00	35,14	60,14	33.092,73 €
109.019	PEZ VOLADOR	DOCUMENTAL	RINOCERONTE FILMS,S.L.	100	****7778	22,00	37,97	59,97	5.439,81 €
162.718	UMBRELLAS	ANIMACION	BIGARO FILMS, S.L.	100	****5244	17,50	42,28	59,78	40.500,00 €
145.418	EL SUEÑO DE LOS PERROS	FICCION	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	100	****4733	22,00	36,63	58,63	8.776,85 €
121.920	TÓTEM LOBA	FICCION	ESTELA FILMS, S.L.	30,67	****7067	20,00	37,49	57,49	8.080,38 €
			ESTELA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	67	****9334				17.651,97 €
			PÓLVORA FILMS, S.L.	2,33	****0437				613,87 €
125.520	MINDANAO	FICCION	CABALLO FILMS, S.L.	45,8	****1060	15,00	42,30	57,30	9.062,05 €
			FILMEU, S.L.	54,2	****9232				10.724,09 €
157.319	L'ESTRANY	FICCION	CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.	57,85	****5336	17,00	40,16	57,16	14.742,31 €
			FRACTAL 7 S.C.P.	42,15	****8466				10.741,38 €
116.620	FIGURANTE	DOCUMENTAL	LA TERRAZA FILMS, S.L.	100	****8339	17,00	39,99	56,99	11.700,00 €
133.020	UNA HISTORIA AZUL	FICCION	EL CUADRILÁTERO FILMS, S. L.	100	****6347	19,00	37,96	56,96	7.333,20 €
80.717	PARAÍSO EN LLAMAS	DOCUMENTAL	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	100	****0059	14,00	42,63	56,63	12.132,00 €
29.020	L EXTRAORDINARIA HISTORIA DE LA BRUNA	ANIMACION	INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L.	100	****3074	13,00	43,31	56,31	9.488,96 €

ANEXO II									
RELACIÓN DE CONCESIÓN DE AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021									
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	%	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL	IMPORTE CONCEDIDO
111.120	26	FICCION	39 ESCALONES FILMS, S.L.	74,49	****6365	23,00	32,97	55,97	1.242,34 €
			SALON INDIEN FILMS, S.L.	1,54	****1682				25,68 €
			NAIF FILMS, S.L.U.	2,76	****8485				46,03 €
			ANA LAMBARRI TELLAECHÉ	21,21	****2835				353,74 €
53.517	EL SILENCIO DE LAS FLORES	FICCION	JULIO MAS ALCARAZ	100	****423R	21,00	34,97	55,97	23.151,60 €
192.620	VATIOS	FICCION	AMANIA FILMS, S.L.	100	****7270	20,00	35,63	55,63	6.011,27 €
161.518	LUNA	FICCION	LACIMA PRODUCCIONES, S.L	100	****0927	20,00	34,96	54,96	11.231,11 €
159.018	LA PARED	FICCION	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	100	****0612	19,00	35,95	54,95	3.474,00 €
57.320	PLAYA CHICA	FICCION	93 METROS, S.L.	100	****8747	17,00	37,50	54,50	17.640,00 €
121.919	ORO ROJO	ANIMACION	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.	100	****4640	16,00	38,31	54,31	10.530,00 €
128.720	PUNTO DE GIRO	FICCION	AINHOA MENÉNDEZ GOYOAGA	100	****426T	17,00	36,29	53,29	9.946,26 €
89.021	ESTRELLA	FICCION	SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	100	****1972	12,00	41,15	53,15	6.400,10 €
122.720	UNICORNIO	FICCION	MADDI BARBER GUTIÉRREZ	86,93	****216P	20,00	32,30	52,30	10.349,62 €
			IRATI GOROSTIDI AGUIRRECHE	13,07	****243R				1.556,07 €
161.620	AMIANTO	FICCION	JAVIER PASCUAL MARCO RICO	100	****431X	17,00	35,08	52,08	10.587,91 €
38.921	LOVEBIRDS	FICCION	KINO-PRAVDA, S.L.	100	****7981	20,00	31,99	51,99	19.231,20 €
43.520	OPERACIÓN FRANKENSTEIN	ANIMACION	GLOW ANIMATION, S.L.U.	67	****9064	20,00	31,98	51,98	6.144,11 €
			THE GLOW ANIMATION STUDIO, S.L.	33	****9064				3.026,21 €

Cuando la dotación presupuestaria disponible no resulte suficiente para cubrir la ayuda correspondiente a la última película , el beneficiario de la misma podrá optar por aceptar el sobrante.

ANEXO III PROPUESTA DE SOLICITUDES SUPLENTE, NO ESTIMADAS POR HABERSE AGOTADO LA LÍNEA DE CRÉDITO, AUNQUE LOS CORTOMETRAJES CUENTEN CON LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA - CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021							
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
151.818	ENCIENDE LA LUZ	FICCION	ODESSA FILMS, S.L.	****6092	23	28,33	51,33
2.221	GOODNIGHT SPA	ANIMACION	GALLEGO BROS, S.L.	****7335	12	39,32	51,32
101.619	CINCO ESTRELLAS	FICCION	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	****4557	18	32,97	50,97
63.315	NUR Y ABIR	FICCION	ODITTY FILMS, S.L.	****7382	12	38,64	50,64
72.217	EL MÁRTIR	FICCION	TRAVELOGUE STUDIO, S.L.	****2436	15	34,97	49,97
64.413	SINTRA III	FICCION	BASTIAN FILMS, 2, S.L.	****0612	15	34,97	49,97
194.620	FICCIONES	FICCION	CALABAZA FILMS, S.L.	****1384	16	37,63	49,63
8.920	LA PENUMBRA	FICCION	LORENA HIDALGO AGUIRRE	****837A	7	42,33	49,33
180.419	MI KIPÁ	FICCION	NAIF FILMS, S.L.U.	****8485	16	32,65	48,65
114.416	AHÍ, DENTRO	FICCION	NAIF FILMS, S.L.U.	****8485	16	35,64	48,64
7.221	NISE, UN VIAJE EN LA NAO D'AMORES	DOCUMENTAL	JUR JUR PRODUCCIONES, S.L.	****8571	22	38,63	48,63
130.920	RETALES	FICCION	GIOVANNI MACCELLI	****328C	18	29,98	47,98
48.820	YA NO DUERMO	DOCUMENTAL	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	****3934	23	24,96	47,96

ANEXO III PROPUESTA DE SOLICITUDES SUPLENTE, NO ESTIMADAS POR HABERSE AGOTADO LA LÍNEA DE CRÉDITO, AUNQUE LOS CORTOMETRAJES CUENTEN CON LA VALORACIÓN MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA - CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021							
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
14.421	ANTES DE LA ERUPCIÓN	FICCION	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	****5598	8	35,97	46,97
52.820	LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE	ANIMACION	ALICIA NUÑEZ PUERTO	****022G	13	33,31	46,31
149.318	FAITH	FICCION	AURA PICTURES, S.L.	****6712	13	32,64	45,64
127.420	ALINA	FICCION	NESTOR LOPEZ FERREIRA	****973Z	10	35,31	45,31
155.318	COQUE	FICCION	SOMOS ACME, S.L.	****3247	14	37,29	45,29
122.421	LO QUE QUIERO ES PASAR LA ITV	DOCUMENTAL	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	****2814	12	32,97	44,97
176.320	SOBRE RUEDAS	FICCION	ESTO TAMBIEN PASARA, S.L.	****0322	16	28,62	44,62
3.020	DARWIN SE SIENTA A LA MESA	DOCUMENTAL	ACAJU COMUNICACION AMBIENTAL, SL	****0188	10	33,65	43,65
111.219	CONSECUENCIAS	FICCION	LAURA MATO LAREO	****437T	12	31,32	43,32
1.121	MARCIANOS	FICCION	DAVID DEL AGUILA PEREZ	****096T	6	37,31	43,31
43.221	MI PRIMERA OPCIÓN	FICCION	CLAQUETA BLANCA, S.L.	****4718	7	35,97	42,97
77.114	OCULTO	FICCION	AMANIA FILMS, S.L.	****7270	16	26,63	42,63
122.420	(A)NORMAL	FICCION	PRODUCCIONES SIN RESPUESTA, S.L.	****9115	11	29,31	40,31

ANEXO IV SOLICITUDES DENEGADAS POR NO HABER OBTENIDO LA VALORACION MÍNIMA DE 40 PUNTOS EXIGIDA EN LA CONVOCATORIA - CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021							
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	PUNTOS OBJETIVOS	PUNTOS COMISIÓN VOCALES	PUNTUACIÓN TOTAL
182.619	LUDWIG Y JOHANNA	FICCION	TRABAJODECINE, S.L.U.	****7430	5	32,65	37,65
72.720	EL PALACIO DE LAS PIPAS	FICCION	DESBERDINA FILMS, S.L.	****9079	5	32,31	37,31
117.520	AT LAST	FICCION	JOSE MIGUEL SALINAS VEGA	****388F	6	31,30	37,30
192.320	CHAVAL	FICCION	MONO CON PISTOLAS FILMS, S.L.	****6149	7	29,97	36,97
37.921	PURASANGRE	FICCION	CESAR TORMO GARCIA	****948X	0	35,30	35,30
70.720	STAINS	FICCION	CENTEA INFONOMICS, S.L.	****6456	6	28,98	34,98
141.520	DUENDE	FICCION	COLIBRÍ FILMS, S.L.	****8776	10	28,95	34,95
15.721	BLACKOUT	FICCION	FERNANDO GARCÍA REINALDOS	****550Q	5	29,30	34,30
172.719	SURVIVERS	FICCION	CARLOS GOMEZ-TRIGO BALDOMINOS	****322C	0	33,97	33,97
113.919	ORDERITOS	FICCION	MANUEL ARIAS ROYO	****966G	9	23,63	32,63
176.619	DEMENTE	FICCION	GUILLERMO CABOT LUJÁN	****565F	9	22,98	27,98
68.620	LÍMITES	FICCION	JOSE ANTONIO GARCIA VALERA	****553D	1	24,96	25,96
820	CAPGRAS	FICCION	CRISTIAN MARTINEZ LOZANO	****021X	5	19,98	24,98

ANEXO V					
SOLICITUDES EXCLUIDAS POR NO CUMPLIR CON ALGUNO DE LOS REQUISITOS MÍNIMOS EXIGIDOS EN LA CONVOCATORIA - CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021					
Nº EXP	PROYECTO	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	MODALIDAD	MOTIVACIÓN
63315 DUP	NUR Y ABIR	SUSPIRO FILMS, S.L.	****3155	FICCION	DUPLICADA
57.315	THE MONKEY	LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	****7284	ANIMACION	NO SUBSANA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA EN EL APARTADO SÉPTIMO 2.C.
57315 DUP	THE MONKEY	LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	****7284	ANIMACION	DUPLICADA
17.321	TRATAMIENTO ARTE	JUAN PABLO PAZOS GIL	****438K	DOCUMENTAL	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO.2.
34.021	XOVES DE COMADRES	NOEMI CHANTADA PUIME	****644N	FICCION	NO CUMPLE LOS REQUISITOS DEL APARTADO QUINTO.2.

ANEXO VI MODIFICACIONES CON RESPECTO A LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL - CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021					
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
194.620	FICCIONES	FICCION	CALABAZA FILMS, S.L.	****1384	<p>Habiéndose revisado la declaración presentada sobre la participación de mujeres en el cortometraje, a través de la comprobación de los títulos de créditos, se determina que baja 1 punto, por declarar el cargo de guionista ocupado exclusivamente por mujer, siendo acreditado de coparticipación mixta.</p> <p>Con respecto a la acreditación de la solvencia relativa a la participación en festivales y premios de la productora-gestora solicitante y/o director/a, no son puntuables los certificados presentados de cortometrajes que no pertenecen a la productora-gestora solicitante ni al director/a, y no se admiten certificados de participación en festivales no declarados en la solicitud de ayuda. El cortometraje pasa de tener 59,30 puntos en la resolución de propuesta provisional, a 57,30, en la propuesta de resolución definitiva.</p>
157.319	L' ESTRANY	FICCION	CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.	****5336	<p>Habiéndose revisado la declaración presentada sobre la participación de mujeres en el cortometraje, a través de la comprobación de los títulos de créditos, se determina que baja 3 puntos, por incumplimiento del requisito de contar con al menos un 40% de mujeres que ocupen los cargos de máxima responsabilidad. El cortometraje pasa de tener 60,16 puntos en la resolución de propuesta provisional, a 57,16, en la propuesta de resolución definitiva.</p>

ANEXO VI MODIFICACIONES CON RESPECTO A LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL - CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021					
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
125.520	MINDANAO	FICCION	CABALLO FILMS, S.L.	****1060	Revisada la declaración presentada sobre la participación de mujeres en el cortometraje, a través de la comprobación de los títulos de créditos, se determina que baja 2 puntos, por incumplir que el cargo de la producción ejecutiva declarado sea ocupado exclusivamente por una mujer, tratándose de un cargo sin posibilidad de coparticipación para ser puntuable. El cortometraje pasa de tener 59,30 puntos en la resolución de propuesta provisional, a 57,30, en la propuesta de resolución definitiva.
7.221	NISE, UN VIAJE EN LA NAO D'AMORES	DOCUMENTAL	JUR JUR PRODUCTIONS, S.L.	****8571	Revisada la documentación acreditativa presentada, se constata la ausencia de certificado efectuado por empresa homologada, que acredite, con arreglo a la normativa técnica aplicable, que la película incluye el subtítulo especial y la audiodescripción como medidas de accesibilidad universal, por lo que se reducen 5 puntos de su puntuación objetiva declarada. Con respecto a la acreditación de la solvencia relativa a la participación en festivales y premios de la productora gestora solicitante y / o director /a, sólo son puntuables las secciones y festivales relacionadas en el Anexo II de la convocatoria, obteniendo una puntuación acreditada de 2 puntos. El cortometraje pasa de tener 60,63 en la resolución de la propuesta provisional a 48,63 en la propuesta de resolución definitiva.

ANEXO VI MODIFICACIONES CON RESPECTO A LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL - CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021					
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
80.717	PARAÍSO EN LLAMAS	DOCUMENTAL	PROYECTOS AUDIOVISUALES ARQUEOLOGICOS Y MULTIMEDIA MLK, S.L.	****0059	Habiéndose revisado la declaración presentada sobre la participación de mujeres en el cortometraje, a través de la comprobación de los títulos de créditos, se determina que baja 3 puntos, por haber incorporado categorías distintas a las indicadas en el formulario, incumpliendo el requisito de contar con al menos un 40% de mujeres que ocupen los cargos de máxima responsabilidad. Con respecto a la puntuación objetiva, se constata que corresponde un total de 17 puntos objetivos. El cortometraje pasa de tener 55,63 puntos en la resolución de propuesta provisional, a 56,63 propuesta de resolución definitiva.
109.019	PEZ VOLADOR	DOCUMENTAL	RINOCERONTE FILMS,S.L.	****7778	Revisada la documentación acreditativa del coste reconocido del cortometraje, se incrementan 4 puntos por su condición de beneficiario de una ayuda pública procedente de la administración estatal. Este cortometraje pasa de tener 55,97 en la resolución de propuesta provisional a 59,97, en la propuesta de resolución definitiva.
121.920	TÓTEM LOBA	FICCION	ESTELA FILMS, S.L.	****7067	Habiéndose revisado la declaración presentada sobre la participación de mujeres en el cortometraje, a través de la comprobación de los títulos de créditos, se determina que baja 3 puntos, por haber incorporado categorías distintas a las indicadas en el formulario. por lo que se determina un incumplimiento del requisito de contar con al menos un 40% de mujeres que ocupen los cargos de máxima responsabilidad. el cortometraje pasa de tener 60,49 puntos en la resolución de propuesta provisional, a 57,49 propuesta de resolución definitiva.

ANEXO VI MODIFICACIONES CON RESPECTO A LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL - CORTOMETRAJES REALIZADOS 2021					
Nº EXP	PROYECTO	MODALIDAD	SOLICITANTE / PRODUCTOR GESTOR	CIF	MOTIVACIÓN
162.718	UMBRELLAS	ANIMACION	BIGARO FILMS, S.L.	****5244	Habiéndose revisado la declaración presentada sobre la participación de mujeres en el cortometraje, a través de la comprobación de los títulos de créditos, se determina que baja 1,2 puntos, por incumplimiento del requisito de contar con al menos un 40% de mujeres que ocupen los cargos de máxima responsabilidad indicados en el formulario. Por lo que pasa de tener 60,98 puntos en la resolución de propuesta provisional, a 59,68 en la propuesta de resolución definitiva.
122.720	UNICORNIO	FICCION	MADDI BARBER GUTIÉRREZ	****216P	Habiéndose revisado la declaración presentada sobre la participación de mujeres en el cortometraje, a través de la comprobación de los títulos de créditos, se determina que baja 3 puntos, por incorporar una categoría distinta a las indicadas en el formulario y no acreditar todos los puestos declarados. El cortometraje pasa de tener 55,30 puntos en la resolución de propuesta provisional, a 52,30 propuesta de resolución definitiva.