



ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN ARXIU DE LA CORONA D'ARAGÓ

*In memoriam Maria Mercè Costa i Paretas (1923-2020), directora del
Arxíu de la Corona de Aragó*

Maria Mercè Costa i Paretas fue la primera directora del Archivo de la Corona de Aragón (1983-1988). Formó parte de una generación de archiveros que en tiempos difíciles mantuvieron con su trabajo el prestigio de la profesión y la proyección internacional del Archivo.

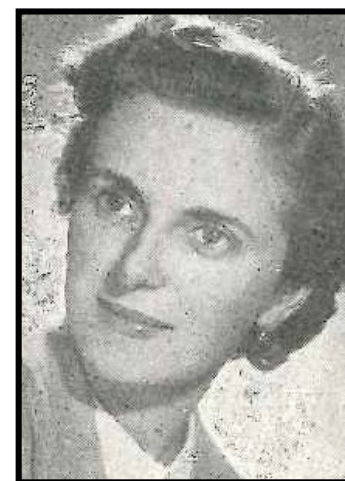
Nacida en Girona en 1923, se licenció en Filosofía y Letras, sección de Historia, en la Universidad de Barcelona (1949). Fue becaria del Instituto Jerónimo Zurita (CSIC, 1950-1953). Tras completar su doctorado sobre la casa de Jérica, ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Archiveros en 1954, siendo su primer destino los archivos de la Audiencia Territorial de Navarra y la Delegación de Hacienda de Pamplona. Tras su paso por el Museo Arqueológico Provincial de Girona, en 1961 obtuvo plaza en el Archivo de la Corona de Aragón. Su trabajo archivístico se centró en la documentación de órdenes religiosas y militares, dejándonos un buen número de inventarios y guías para la investigación de archivos monásticos. Fue Secretaria del Archivo (1964-1981), Subdirectora (1981-1983), y, finalmente, Directora hasta su jubilación en 1988. Tuvo un relevante papel

institucional como secretaria y miembro de la Comisión permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón.

Paralelamente desarrolló una labor de investigación histórica, basada en su excelente conocimiento de la documentación medieval del archivo, tal como se refleja en el centenar de títulos, en más de cinco lenguas, de su bibliografía. Abundan los estudios de instituciones monásticas, especialmente femeninas, así como su especial interés por la documentación sobre Cerdeña del ACA. Los apéndices documentales de sus publicaciones son de obligada consulta si se persigue conocer la historia de la Corona de Aragón y del Mediterráneo europeo medieval y moderno.

El pasado 2019 el ACA recibió la donación de su biblioteca particular, que será de utilidad tanto para el personal de este Archivo como para los investigadores.

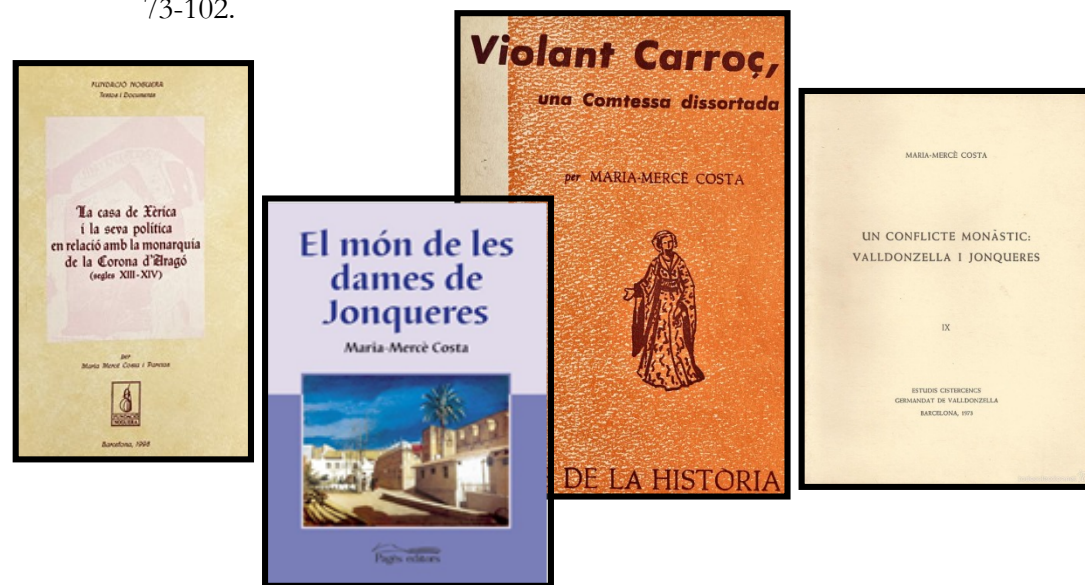
El 10 de abril de 2020 murió en Barcelona a la edad de 97 años.



BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

1. (2005) *El món de les dames de Jonqueres*. Lleida: Pagès, eds.
2. (2004) *Violant Carroç, Contessa de Quirra*. Oliena: Edizioni Iris.[Testo in 3 lingue: catalano, italiano e sardo].
3. (2001) “Relacions entre Alfons el Magnànim i els Països Balcànics: Testimonis documentals”, en: *La Corona d'Aragona ai tempi di Alfonso il Magnanimo. XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona*. Napoli: Paparo, v. 2, p.199-211.
4. (1998) *La casa de Xèrica i la seva política en relació amb la monarquia de la Corona d'Aragó (segles XIII-XIV)*. Barcelona: Fundació Noguera.
5. (1993) “Una aventura marítima de Guillem Des-llor (1327)”, en Arienzo, Luisa d' (coord.): *Sardegna, Mediterraneo e Atlantico tra Medioevo ad Età Moderna. Studi storici in memoria di Alberto Boscolo*. [Cagliari]: Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, v. I. p. 189-205.
6. (1991) “Les Genealogies comtals catalanes”, en: *Symposium internacional sobre els orígens de Catalunya (segles VIII-XI)*, t. 1, p. 447-462.
7. (1988) “Reparació d'una nau en el port de Palamós (1434)”, *Estudis del Baix Empordà*, 7, p. 87-100.
8. (1985) “Una possible “giudicessa” d'Arborea”, *Medioevo. Saggi e Rassegne*, 10, p. 41-50.
9. (1983) “Un atemptat frustrat contra Frederid III de Sicília”, en: *XI Congresso di Storia della Corona d'Aragona, 1982*. Palermo, v. 2, p. 447-459.
10. (1979) “Mahalta o Ermessenda? Sobre les sepultures comtals a la Seu de Girona”, *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins. Homenatge a Lluís Batlle i Prats*, v. 25, n.1, p. 269-281.
11. (1973) “Una figura enigmàtica: Valor de Ligia”, en: *La Corona de Aragó en el siglo XIV. VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragó*. Valencia, t.2, v. 3, p. 189-203.
12. (1973) *Un conflicte monàstic: Valldonzella i Jonqueres*. Barcelona: Germandat de Valldonzella (*Estudis Cistercencs*, 9)
13. (1973) *Violant Carroç, una comtessa dissortada*. Barcelona: Rafael Dalmau (Episodis de la història, 172)

14. (1973) *Diplomatari de Bonaire: El Santuari de Santa Maria de Bonaire a la ciutat de Càller*. Cagliari: Ettore Gasperini. Officine Grafiche Società Poligrafica Sarda.
15. (1970-1971) “Una batalla entre nobles a Barcelona (1379)”, *Anuario de estudios medievales*, 7, p. 533-554.
16. (1965) “Leonor de Portugal, reina de Aragón (1347-1348)”, *Bracara Augusta*, v. 18/19, n. 41-42 (1965), p. 93-101.
17. (1962) “Dades sobre els governadors de Sardenya en temps de Pere el Cerimoniós”, en: *VII Congreso de H^a de la Corona de Aragó*. Zaragoza, v. 2, p. 355-367.
18. (1961) “Documentos pontificios para la Corona de Aragó según los registros del Archivo Vaticano”, *Analecta sacra tarraconensia*, t. 34, p. 73-102.



INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN

19. *Sección de Monacales. Inventario de pergaminos procedentes de Sant Benet de Bages* (Mercè Costa, 1963)
20. *Sección de Monacales. Catálogo de pergaminos procedentes del Monasterio de las Jonqueras de Barcelona* (Mercè Costa, 1986)