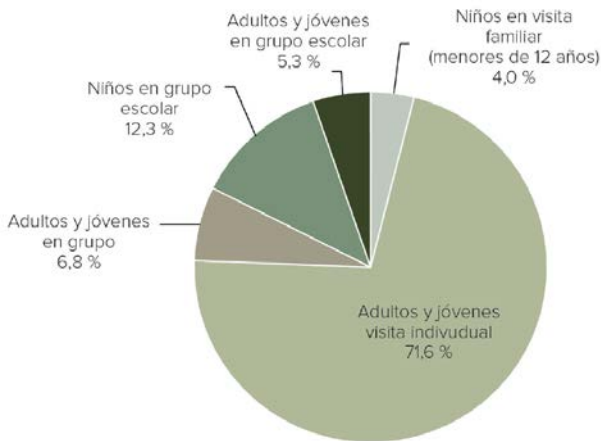
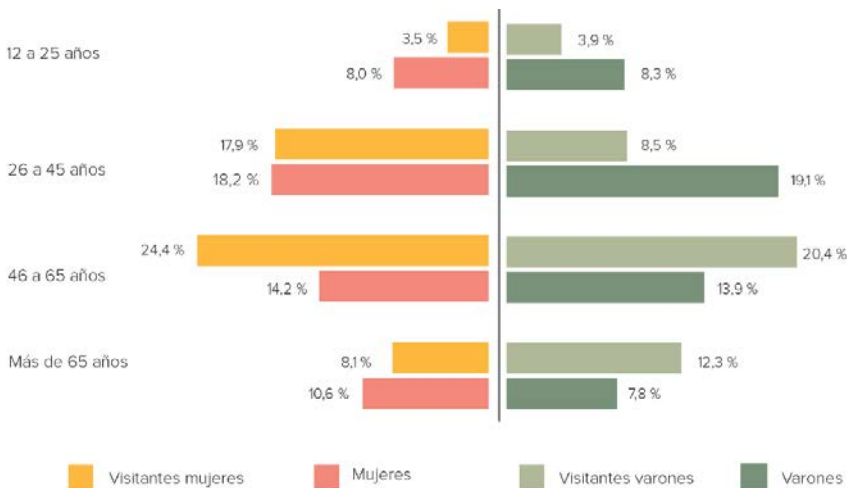


MUSEO LÁZARO GALDIANO

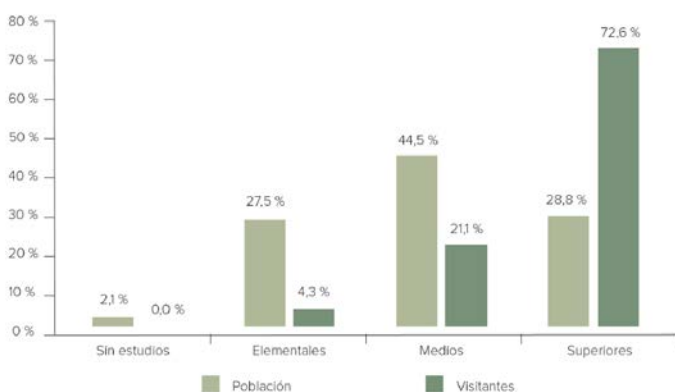
Composición general de público visitante (en porcentaje)



Pirámide de población de visitantes del Museo Lázaro Galdiano y de la población general española según el INE, 2011 (en porcentaje)



Nivel de estudios de los visitantes del Museo Lázaro Galdiano y de la población española (en porcentaje)



El estudio comparativo de estos datos con los del resto de los museos investigados muestra que el Museo Lázaro Galdiano destaca por tener un predominio de visitantes individuales mayores de 12 años (71,6%), con un porcentaje similar al que presenta, por ejemplo, el Museo del Traje. También es uno de los museos con menor porcentaje de niños menores de 12 años en visita familiar (4%).

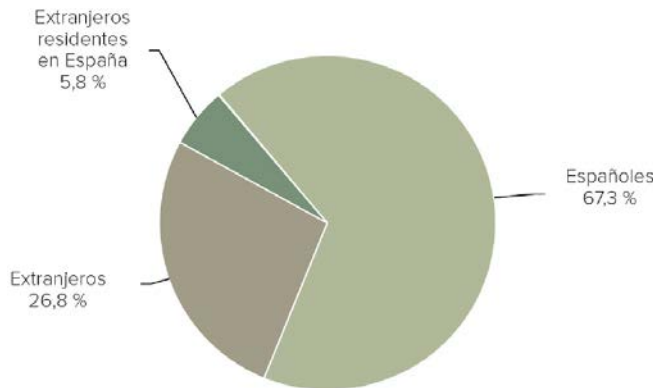
Los visitantes que vienen acompañados (77,9%) lo hacen principalmente de su pareja, amigos o colegas, parientes y, en menor porcentaje, de niños.

Entre los visitantes del Museo Lázaro Galdiano hay un predominio de las mujeres (sobre los varones, en consonancia con los datos globales del conjunto de museos).

La edad media de los visitantes es de aproximadamente 51 años, muy superior a la media del conjunto de los museos estatales, que se sitúa aproximadamente en 42 años. Aunque, como sucede en los demás museos estatales, los dos tramos de edad más representados en el Museo Lázaro Galdiano son el tramo de 26 a 45 años y el de 46 a 65 años.

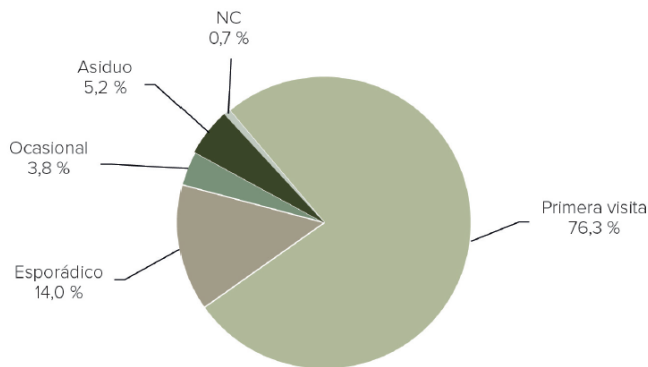
Al igual que en los restantes museos, en el Museo Lázaro Galdiano predominan los visitantes con estudios superiores universitarios (72,6%). De hecho se trata del museo que presenta un mayor porcentaje de visitantes con estudios de máster/doctorado.

Porcentaje de visitantes según la nacionalidad y la residencia (en porcentaje)



Los visitantes del Museo Lázaro Galdiano son mayoritariamente españoles (67,3%). El porcentaje de turistas extranjeros se encuentra próximo a la media del conjunto de museos estatales (26,8%). Como en el resto de museos, entre los visitantes españoles destaca la presencia mayoritaria de personas procedentes de la Comunidad de Madrid (69%). Entre los visitantes que residen en el extranjero, predominan los visitantes procedentes de Europa, especialmente de Francia (32,3%), en concordancia también con el conjunto de museos.

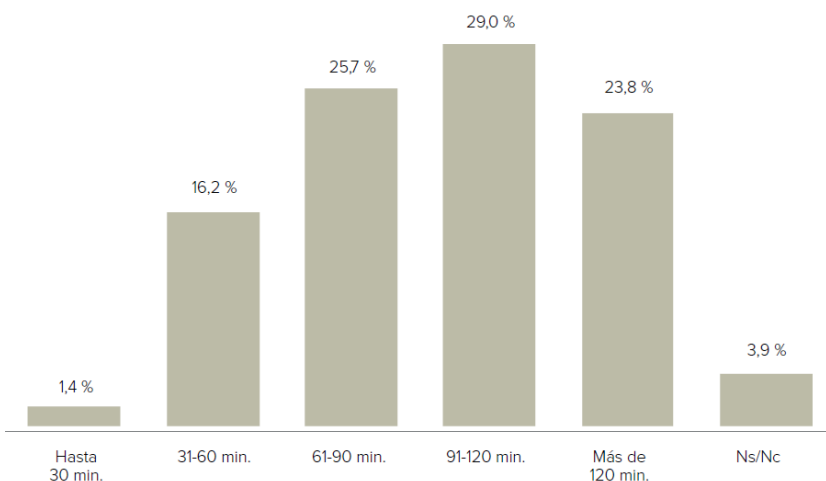
Visitantes según la frecuencia de visita al Museo (en porcentaje)



El porcentaje de personas que acude por primera vez al Museo Lázaro Galdiano (76,3%) es similar al encontrado en el estudio comparativo. El patrón de visitantes esporádicos y asiduos es también muy parecido al de los museos evaluados, así como el número de visitas realizadas en el último año por aquellas personas que repiten.

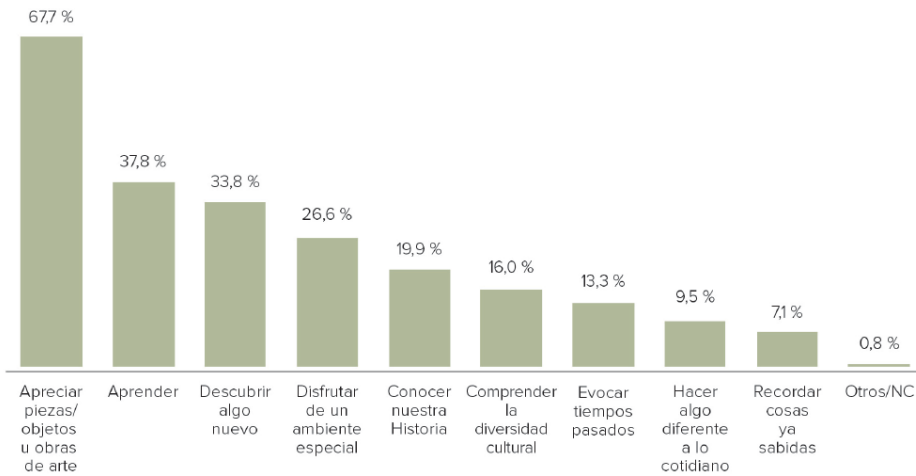
Esporádico = Menos de 1 vez al año; Ocasional = 1 vez al año; Asiduo = 2 o más veces al año (Sin contar la visita actual)

Tiempo medio de visita en minutos (en porcentaje)



Los visitantes del Museo Lázaro Galdiano realizan mayoritariamente visitas entre una hora y media y dos horas de duración, con un índice de velocidad de 15,7 m²/min si consideramos solo el área expositiva. La velocidad del visitante señala un muy buen aprovechamiento de la visita y una atención adecuada a las obras, incluidas en la exposición, en la línea de lo que ocurre en otros museos estatales, como el Museo Sorolla, Museo de Antropología, Museo Sefardí o ARQUA.

Expectativas de los visitantes del Museo (en porcentaje)



Siguiendo la tendencia de otros museos estatales, la mayoría de los visitantes del Museo Lázaro Galdiano esperan apreciar piezas, objetos, u obras de arte (67,7%). Otras expectativas frecuentes al visitar el Museo son aprender durante la visita (37,8%) y descubrir algo nuevo (33,8%).

Motivos de la visita al Museo (en porcentaje)



En el Museo Lázaro Galdiano los visitantes han destacado, sobre cualquier otro motivo para hacer la visita, el de la curiosidad (43,9%); motivo que correlaciona, como está probado, con los visitantes que visitan por primera vez el museo y que son predominantes en el Museo Lázaro Galdiano.